

J.S. Bach

Trio Sonate Nr.4 e-moll
2. Satz Andante

bearbeitet für 2 Klaviere
von Victor Babin

Klavier

p

Klavier

musicalion
klicken für mehr

Kl.

Kl.

6

Kl.

8

Kl.

musicalion
klicken für mehr

10

Kl.

12

Kl.

14

Kl.

musicalion
klicken für mehr

16

Kl.

cresc.

Kl.

cresc.

17

Kl.

Musical score for measures 17-18, Klavier part. Measure 17 features a treble staff with a complex melodic line and a bass staff with a simple accompaniment. Measure 18 continues the melody in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support.

18

Kl.

f p

musicalion
klicken für mehr

Kl.

f p

Musical score for measures 18-19, Klavier part. Measure 18 shows a transition in dynamics from *f* to *p* in the treble staff. Measure 19 continues the piece, with the treble staff showing a *f* dynamic and the bass staff showing a *p* dynamic. A large, semi-transparent watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the score.

20

Kl.

Kl.

Musical score for measures 20-21, Klavier part. Measure 20 features a treble staff with a complex melodic line and a bass staff with a simple accompaniment. Measure 21 continues the melody in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support.

22

Kl.

24

Kl.

musicalion
klicken für mehr

26

Kl.

28

Kl.

30

Kl.

musicalion
klicken für mehr

32

Kl.

cresc.

34

Kl.

35

Kl.

musicalion
klicken für mehr

37

Kl.

39

Kl.

41

Kl.

musicalion
klicken für mehr

43

Kl.

Lento

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [An eine wilde Rose](#)

Komponist: [Edward \(Alexander\) MacDowell](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1)

das Stück stammt aus einer Sammlung =pus 51, die unter dem Titel "Woodland Sketches" veröffentlicht wurde.