

Ach lieber Gott und Herre (Bitte und Dank)

Aus 'Sieben und Zwentzig Neue Geistliche Gesenge' [Erfurt 1588], No. VI.

Textverfasser = Komponist

Johann Steuerlein (* 1546; † 1613)

1 (♩ = 63) Strophen 1-3

Discantus (Sopran)

Altus (Alt)

Tenor (Tenor)

Bassus (Bass)

1. Ach lie - ber Gott und Her - re, ach lie - ber Gott und Her - re, hilf
2. Denn rech - te sto - ze G'sel - len, denn rech - te stol - ze G'sel - len sich
3. Sieh! Gott mit al - len Gna - den, sieh! Gott mit al - len Gna - den mir

musicalion
klicken für mehr

6

S.

A.

T.

B.

Deim' ver - folg - ten Knecht durch Dei - nes Na - mens Eh - re, durch Dei - nes
set - zen wi - der mich, es steh'n nach mei - ner See - len, es steh'n nach
hilf lich ste - het bei, daß kei - ner mag mir scha - den, daß kei - ner

Deim' ver - folg - ten Knecht durch Dei - nes Na - mens Eh - re, durch Dei - nes
set - zen wi - der mich, es steh'n nach mei - ner See - len, es steh'n nach
hilf lich ste - het bei, daß kei - ner mag mir scha - den, daß kei - ner

Deim' ver - folg - ten Knecht durch Dei - nes Na - mens Eh - re, durch Dei - nes
set - zen wi - der mich, es steh'n nach mei - ner See - len, es steh'n nach
hilf lich ste - het bei, daß kei - ner mag mir scha - den, daß kei - ner

13 *) billig's Recht = angemessenes Recht

S. Na - mens Eh - re, und schaff' mir bil - lig's Recht. Durch Dein' Ge - walt und
 mei - ner See - len viel trotz' - ger Bö - se - wicht', die nicht vor Au - gen
 mag mir scha - den, es sei, gleich wer er sei! Der Herr im Him - mel

A. Na - mens Eh - re, und schaff' mir bil - lig's Recht. Durch Dein' Ge - walt und Mach -
 mei - ner See - len viel trotz' - ger Bö - se - wicht', die nicht vor Au - gen ha -
 mag mir scha - den, es sei, gleich wer er sei! Der Herr im Him - mel dro -

T. Na - mens Eh - re, und schaff' mir bil - lig's Recht. Durch Dein' Ge - walt und
 mei - ner See - len viel trotz' - ger Bö - se - wicht', die nicht vor Au - gen
 mag mir scha - den, es sei, gleich wer er sei! Der Herr im Him - mel

B. Na - mens Eh - re, und schaff' mir bil - lig's Recht. Durch Dein' Ge - walt und
 mei - ner See - len nicht vor Au - gen
 mag mir scha - den, es sei, gleich wer er sei! Der Herr im Him - mel

musicalion

klicken für mehr

18

S. Mach - te er hör', Gott, mein Ge - bet! Mich Ar - men nicht ver - ach - te,
 ha - ben den all - mäch - ti - gen Gott, nach sei - nem Wort nichts fra - gen:
 dro - ben mein Leib und Seel' er - hält, und stillt der Fein - de To - ben,

A. - te er hör', Gott, mein Ge - bet! Mich Ar - men nicht ver - ach - te,
 - ben den all - mäch - ti - gen Gott, nach sei - nem Wort nichts fra - gen:
 - ben mein Leib und Seel' er - hält, und stillt der Fein - de To - ben,

T. Mach - te er hör', Gott, mein Ge - bet! Mich Ar - men nicht ver - ach - te,
 ha - ben den all - mäch - ti - gen Gott, nach sei - nem Wort nichts fra - gen:
 dro - ben mein Leib und Seel' er - hält, und stillt der Fein - de To - ben,

B. Mach - te er - hör', Gott, mein Ge - bet! Mich Ar - men nicht ver - ach - te,
 ha - ben den all - mäch - ti - gen Gott, nach sei - nem Wort nichts fra - gen:
 dro - ben mein Leib und Seel' er - hält, und stillt der Fein - de To - ben,

23

mp

S. ver - nimm' mein's Mun - des Red', mich Ar - men nicht ver - ach -
 sie hal - ten's für ein' Spott, nach sei - nem Wort nichts fra -
 schützt mich vor al - ler Welt; und stillt der Fein - de To -

A. ver - nimm' mein's Mun - des Red', mich Ar - men nicht ver - ach -
 sie hal - ten's für ein' Spott, nach sei - nem Wort nichts fra -
 schützt mich vor al - ler Welt; und stillt der Fein - de To -

T. ver - nimm' mein's Mun - des Red', mich Ar - men nicht ver - ach -
 sie hal - ten's für ein' Spott, nach sei - nem Wort nichts fra -
 schützt mich vor al - ler Welt; und stillt der Fein - de To -

B. ver - nimm' mein's Mun - des Red', mich Ar - men nicht ver - ach -
 sie hal - ten's für ein' Spott, nach sei - nem Wort nichts fra -
 schützt mich vor al - ler Welt; und stillt der Fein - de To -

musicalion

klicken für mehr

28

mf

S. - te, ver nimm mein's Mun - des Red'.
 - gen: sie hal - ten's für ein' Spott.
 - ben, schützt mich vor al - ler Welt.

A. - te, ver nimm mein's Mun - des Red', ver nimm mein's Mun - des Red'
 - gen: sie hal - ten's für ein' Spott, sie hal - ten's für ein' Spott.
 - ben, schützt mich vor al - ler Welt, schützt mich vor al - ler Welt.

T. - te, ver nimm mein's Mun - des Red', ver nimm mein's Mun - des Red'
 - gen: sie hal - ten's für ein' Spott, sie hal - ten's für ein' Spott.
 - ben, schützt mich vor al - ler Welt, schützt mich vor al - ler Welt.

B. - te, ver nimm mein's Mun - des Red', ver nimm mein's Mun - des Red'
 - gen: sie hal - ten's für ein' Spott, sie hal - ten's für ein' Spott.
 - ben, schützt mich vor al - ler Welt, schützt mich vor al - ler Welt.

1 Strophen 4-6

S. *f* *mp* *f*

4. Er den Ty - ran - nen al - len, er den Ty ran - nen al - len mit
 5. So - lang' auf Erd' - ich le - be, so - lang' auf Erd' ich le - be, will
 6. Du ret - test mich E - len - den, Du ret - test mich E - len - den aus

A. *f* *mp* *f*

4. Er den Ty - ran - nen al - len, er den Ty ran - nen al - len mit
 5. So - lang' auf Erd' - ich le - be, so - lang' auf Erd' ich le - be, will
 6. Du ret - test mich E - len - den, Du ret - test mich E - len - den aus

T. *f* *mp* *f*

4. Er den Ty - ran - nen al - len, er den Ty ran - nen al - len mit
 5. So - lang' auf Erd' - ich le - be, so - lang' auf Erd' ich le - be, will
 6. Du ret - test mich E - len - den, Du ret - test mich E - len - den aus

B. *f* *mp* *f*

4. Er den Ty - ran - nen al - len, er den Ty ran - nen al - len mit
 5. So - lang' auf Erd' - ich le - be, will
 6. Du ret - test mich E - len - den aus

musicalion

klicken für mehr

6

S. *mp*

Sei - ner star - ken Hand ihr Bos - heit wird be - zah - len, ihr Bos - heit
 ich mit Herz und Mund Dir Freu - den - op - fer ge - ben, Dir Freu - den -
 al - ler mei - ner Not, Du kannst groß' Hilf' mir sen - den, Du kannst groß'

A. *mp*

Sei - ner star - ken Hand ihr Bos - heit wird be - zah - len, ihr Bos - heit
 ich mit Herz und Mund Dir Freu - den - op - fer ge - ben, Dir Freu - den -
 al - ler mei - ner Not, Du kannst groß' Hilf' mir sen - den, Du kannst groß'

T. *mp*

Sei - ner star - ken Hand ihr Bos - heit wird be - zah - len, ihr Bos - heit
 ich mit Herz und Mund Dir Freu - den - op - fer ge - ben, Dir Freu - den -
 al - ler mei - ner Not, Du kannst groß' Hilf' mir sen - den, Du kannst groß'

B. *mp*

Sei - ner star - ken Hand ihr Bos - heit wird be - zah - len, ihr Bos - heit
 ich mit Herz und Mund Dir Freu - den - op - fer ge - ben, Dir Freu - den -
 al - ler mei - ner Not, Du kannst groß' Hilf' mir sen - den, Du kannst groß'

13

S. *f*
 wird be - zah - len und sie ma - chen zu schand. Gott stürzt sie in den
 - op - fer ge - ben, Dich frei - sen al - le Stund'; will Dei - nem Na - men
 Hilf' mir sen - den als ein sehr star - ker Gott; Du merkst der Fein - de

A. *f*
 wird be - zah - len und sie ma - chen zu schand. Gott stürzt sie in den Gra -
 - op - fer ge - ben, Dich frei - sen al - le Stund'; will Dei - nem Na - men dan -
 Hilf' mir sen - den als ein sehr star - ker Gott; Du merkst der Fein - de Tü -

T. *f*
 wird be - zah - len und sie ma - chen zu schand. Gott stürzt sie in den
 - op - fer ge - ben, Dich frei - sen al - le Stund'; will Dei - nem Na - men
 Hilf' mir sen - den als ein sehr star - ker Gott; Du merkst der Fein - de

B. *f*
 wird be - zah - len und sie ma - chen zu schand. Gott stürzt sie in den
 - op - fer ge - ben, Dich frei - sen al - le Stund'; will Dei - nem Na - men
 Hilf' mir sen - den als ein sehr star - ker Gott; Du merkst der Fein - de

musicalion

klicken für mehr

18

S.
 Gra - ben, den sie mir oh - ne Scheu tief aus - ge - wor - fen ha - ben;
 dan - ken, daß er so tröst - lich ist, von Dir, o Herr, nit wan - ken:
 Tü - cke, ihr An - schlag ist um - su(n)st, Du stö - ßest sie zu rü - cke,

A.
 - ben, den sie mir oh - ne Scheu tief aus - ge - wor - fen ha - ben;
 - ken, daß er so tröst - lich ist, von Dir, o Herr, nit wan - ken:
 - cke, ihr An - schlag ist um - su(n)st, Du stö - ßest sie zu rü - cke,

T.
 Gra - ben, den sie mir oh - ne Scheu tief aus - ge - wor - fen ha - ben;
 dan - ken, daß er so tröst - lich ist, von Dir, o Herr, nit wan - ken:
 Tü - cke, ihr An - schlag ist um - su(n)st, Du stö - ßest sie zu rü - cke,

B.
 Gra - ben, den sie mir oh - ne Scheu tief aus - ge - wor - fen ha - ben;
 dan - ken, daß er so tröst - lich ist, von Dir, o Herr, nit wan - ken:
 Tü - cke, ihr An - schlag ist um - su(n)st, Du stö - ßest sie zu rü - cke,

23

S. *mp*

ver - stör' sie durch Dein' Treu'; tief aus - ge wor - fen ha -
 mein treu - er Gott Du bist; von Dir, o Herr, nit wan -
 daß mein Aug' sieht sein' Lust; Du stö - ßest sie zu - rü -

A. *mp*

ver - stör' sie durch Dein' Treu'; tief aus - ge wor - fen ha -
 mein treu - er Gott Du bist; von Dir, o Herr, nit wan -
 daß mein Aug' sieht sein' Lust; Du stö - ßest sie zu - rü -

T. *mp*

ver - stör' sie durch Dein' Treu'; tief aus - ge wor - fen ha -
 mein treu - er Gott Du bist; von Dir, o Herr, nit wan -
 daß mein Aug' sieht sein' Lust; Du stö - ßest sie zu - rü -

B. *mp*

ver - stör' sie durch Dein' Treu'; tief aus - ge wor - fen ha -
 mein treu - er Gott Du bist; von Dir, o Herr, nit wan -
 daß mein Aug' sieht sein' Lust; Du stö - ßest sie zu - rü -

musicalion

klicken für mehr

28

S. *mf*

- ben; ver - stör' sie durch Dein' Treu'!
 - ken: mein treu - er Gott Du bist!
 - cke, daß mein Aug' sieht sein' Lust.

A. *mf*

- ben; ver - stör' sie durch Dein' Treu', ver - stör' sie durch Dein' Treu'!
 - ken: mein treu - er Gott Du bist, mein treu - er Gott Du bist!
 - cke, daß mein Aug' sieht sein' Lust, daß mein Aug' sieht sein' Lust.

T. *mf*

- ben; ver - stör' sie durch Dein' Treu', ver - stör' sie durch Dein' Treu'!
 - ken: mein treu - er Gott Du bist, mein treu - er Gott Du bist!
 - cke, daß mein Aug' sieht sein' Lust, daß mein Aug' sieht sein' Lust.

B. *mf*

- ben; ver - stör' sie durch Dein' Treu', ver - stör' sie durch Dein' Treu'!
 - ken: mein treu - er Gott Du bist, mein treu - er Gott Du bist!
 - cke, daß mein Aug' sieht sein' Lust, daß mein Aug' sieht sein' Lust.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ach lieber Gott und Herre \(Bitte und Dank\)](#)

Komponist: [Johann Steuerlein \(Steurlin\)](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein Bitt- und Dankgebet für 4-stimmigen gemischten Chor; Texteverfasser = Komponist; Aus ‚Sieben und Zwentzig Neue Geistliche Gesenge‘ [Erfurt 1588], No. VI. Hinweis: Die Partitur-Einträge zur Dynamik des Liedes (siehe auch die MIDI-Datei) sind nur ein unverbindlicher Vorschlag des Verfassers zur Aufführungspraxis.