

6 Romanze (1845)

5. Il mistero

Giuseppe Verdi
(1813 - 1901)
Versi di Felice Romani

Andantino con espress.

Voce

Piano

p

sottovoce

Se tran -

quil - lo a te d'ac - can to Don - na mi - a, ta - lun mi

ve - de, O fe - li - ce ap - pien mi cre - de O gua -

musicalion
click for more

9
8 ri - to, O gua - ri - - to dal - l'a mor: Ma non

11
8 tu che sai pur quan - to Com-bat - tu - to e op - pres - so_ ho il

14
8 cor.
musicalion
[click for more](#)
 ,che sta

sottovoce

16
8 gnan - te Par che dor - ma, e appe - na

18
8
nuo - va, Ma tem-pe - ste in fon - do
cresc.

20
8
co - va Sco - no-sciu - te al vi - a -
cresc.

22
8
tor,
cresc.

24
8
bian - te, Ho scom - pi - glio, ho in fon - do al cor, ho in fon-do al
stent.

musicalion
click for more

f *ff*

26

8 cor. Se un so spi ro, se un la -

p

sottovoce

29

8 men - to Il ti - mo - re a me con -

31

8 ten - che m'ac -

33

8 cen - de Non sce - mò, non sce - mó l'in- tenso ar -

35

8

dor. Co - me lam - pa in mo - nu - men - to Non ve -

38

8

du - to av-vam - pa in cor. E vi -

con passione

p

40

8

vrà ven- che re pres - so, Ben - chè

42

8

pri - vo di con - for - to E vi -

musicalion
click for more

44

8 vreb - be an-cor - che mor - to Lo vo -

46

8 les - se il tu - o ri - gor: Chè a - li -

48

8 men - to da sè stes - so Pren - de a -

50

8 mo - re in no - bil cor.

Largo

morendo

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Il mistero \(Original\)](#)

Compositor: [Giuseppe Verdi](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Romanticismo

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con ensamble/orquesta

Arrangement: Solo>Ten+[Pno+BC]

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Canto solo>tenoro(1),Piano = Pno(1)