

So beim Mondschein zu küssen

Text und Musik nach Gustav Tieck

Valse moderato

The piano introduction is in 3/4 time, key of B-flat major. It begins with a forte (f) dynamic. The right hand features a series of chords and a melodic line, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The piece is marked with a 'Valse moderato' tempo.

The first line of the song, starting at measure 10, features a vocal melody in the right hand and piano accompaniment in the left hand. The lyrics are: "Beim trau-ten Mon - den - schein saß einst im Er - len - hain". The piano part consists of chords and single notes, with a piano (p) dynamic marking.

The second line of the song, starting at measure 18, features a vocal melody in the right hand and piano accompaniment in the left hand. The lyrics are: "Hans mit al - lein". A watermark for "musicalion" is overlaid on the image, with the text "klicken für mehr" below it.

The third line of the song, starting at measure 26, features a vocal melody in the right hand and piano accompaniment in the left hand. The lyrics are: "Ihr ist so bang zu - mut', denn sei - ne Lie - bes - glut". The piano part consists of chords and single notes.

The fourth line of the song, starting at measure 34, features a vocal melody in the right hand and piano accompaniment in the left hand. The lyrics are: "trieb ihr ins Köpf - chen, stür - misch das Blut. Doch". The piano part consists of chords and single notes.

42 *stringendo* *ritard.*

lä - chelt sie se - lig wie nie zu - vor, als Hans ihr flü - stert leis' ins Ohr: So beim

stringendo *ritard.*

51

Mon - den - schein zu küs - sen ist ge - fähr - lich, a - ber süß, wer ver - liebt ist, muß es

61

wis - sen, daß die hein zu küs - sen, ist ge -

musicalion
klicken für mehr

71

fähr - lich, a - ber süß, wer ver - liebt ist, muß es wis - sen, daß die Erd' ein Pa - ra -

81

dies. _____

ff

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [So beim Mondschein zu küssen](#)

Komponist: [Gustav Tieck](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1), Klavier = Kl(1)