

117. Herzenskündiger

M: bei Johann Balthasar König (1691 - 1758)

S: Bernd Wohlgemuth (*1962)

Orgel

Man.II

Org.

Man.I

Her - zens - kün - reißt es, wie ich's mei - ne,

was ich bin und was ich schei - ne. Mei - nes Her - zens Grund ist dir klar und kund.

Org.

Man.II

rit.

The musical score is written for organ and voice. The organ part is divided into three systems: the first system (Meandermusik II) features a treble staff with chords and a bass staff with whole notes; the second system (Meandermusik I) includes a vocal line with lyrics and a bass staff; the third system (Meandermusik II) returns to organ chords with a 'rit.' marking. The watermark 'musicalion' is centered over the vocal line.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Herzenskündiger \(1\)](#)

Komponist: [Johann Balthasar König](#)

Epoche: Barock

Thema: Bibel, Buße, Glaube

Reihe/Zyklus: Choralstudien

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel>mPed

Instrumentierung: Orgel>mPed = OrgmP(1)

NAK-GB 117 - Begleitsatz

- Dreistimmiger Begleitsatz manualiter siehe auch

https://www.musicalion.com/de/scores/noten/10215/johann-balthasar-k%C3%B6nig/79019/herzensk%C3%BCndiger-2?after_publish=1

- dreistimmiger Satz manualiter mit c.f. im Bass siehe auch

https://www.musicalion.com/de/scores/noten/10215/johann-balthasar-k%C3%B6nig/86642/herzensk%C3%BCndiger-3?after_publish=1

- Satz mit c.f. im Pedal siehe auch

https://www.musicalion.com/de/scores/noten/10215/johann-balthasar-k%C3%B6nig/86810/herzensk%C3%BCndiger-4?after_publish=1