

Alle Werke Gottes

Motette nach Worten von
Maria Theresia von Jesu Gerhardinger

für vier- bis sechsstimmigen gemischten Chor

Moderato ♩ = 80

Franz Hanauska
April 1998

First system of the musical score. It features two staves (treble and bass clef) in 3/4 time. The melody is in G major. The lyrics are: "Al - le Wer - ke Got - tes, al - le Wer - ke Got - tes ge - hen lang - sam, lang - sam und Al - le Wer - ke, Wer - ke Got - tes geh'n lang - sam, lang - sam und". Dynamics include *mf* and *p*.

musicalion

klicken für mehr

Second system of the musical score. It continues the melody from the first system. The lyrics are: "leid - voll vor sich. leid - voll vor sich. Dann a - ber, dann a - ber ste - hen sie des - to,". Dynamics include *f*.

Third system of the musical score. It continues the melody. The lyrics are: "ste - hen sie des - to fes - ter und blüh'n um so herr - li - cher auf. Got - tes Sa - che, Got - tes So lasst uns dem drei So lasst uns dem drei - ein - 'gen". Dynamics include *mf*.

19

Sa - che, sonst liegt nichts uns am Her - zen, sonst liegt nichts uns am
 ein - 'gen Gott in Freu - de die - nen, lasst uns ihm, lasst uns

Gott ein Le - ben lang in Freu - de die - nen, lasst uns ihm, lasst uns

23

Herz, sonst liegt nichts uns am Her - zen, am Her - zen. Lasst uns
 ihm ge - hor - chen, ihm ü - ber al - les lie - ben.

27

ihm, sonst liegt nichts uns am Herz, sonst liegt nichts uns am Her - zen,
 ihm ge - hor - chen

30

Adagio ♩ = 54

mp ja

ihn ü - ber al - les lie - ben. *p* Fol - ge dem Stern
 am Her - zen.

33 fol - ge dem Stern, ja der dir auf - ge - gan - gen.

fol - ge dem Stern, der dir auf - ge - gan - gen, der dir auf - ge - gan - gen.

36 *p*
pp Er wird dich si - cher, si - cher zu Je - sus füh - ren. *p* Fol - ge dem Stern, *p*

musicalion
klicken für mehr

40 fol - ge dem Stern. Fol - ge dem Stern, *rit.* fol - ge dem Stern. Wi - der al - les

mf

Zu Je - sus.

44 Bö - se siegt die Lie - be, wi - der al - les Bö - se siegt die Lie - be,

mf

46 *mf* Wi - der al - les

Bö - se siegt die Lie - be, wi - der al - les Bö - se siegt die Lie - be,
 wi - der al - les Bö - se siegt die Lie - be, wie - der al - les

48 *f*

Bö - se siegt die Lie - be, siegt die Lie - be, siegt die Lie - be, siegt die
 wi - der al - les Bö - se siegt die Lie - be, siegt die Lie - be, siegt die
 Bö - se siegt die Lie - be, siegt die Lie - be, siegt die Lie - be,

musicalion
 klicken für mehr

50 *ff*

Lie - be, siegt die Lie - be, siegt die Lie - be, siegt die Lie - be.
f siegt die Lie - be, siegt die Lie - be, siegt die Lie - be.

Moderato ♩ = 80

53 *mf* *p*

Al - le Wer - ke Got - tes, al - le Wer - ke Got - tes ge - hen lang - sam, lang - sam und
 Al - le Wer - ke, Wer - ke Got - tes geh'n lang - sam, lang - sam und

mf *p*

Poco Allegro ♩ = 96

59

1. leid - voll vor sich. 2. leid - voll vor sich. Dann a - ber, dann a - ber ste - hen sie des - to,

f

f

66

ff

ste - hen sie des - to fes - ter und blüh'n um so herr - li - cher,

musicalion
klicken für mehr

69

blüh'n um so herr - li - cher, blüh'n um so herr - li - cher auf, blü - hen auf.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Alle Werke Gottes](#)

Komponist: [Franz Hanauska](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kirchenmusik

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)