

Sest nõnda on Jumal maailma armastanud - Joh. 3,16

Jan-Jürgen Wasmuth - 11/ 2004
Walsrode - Saksamaal

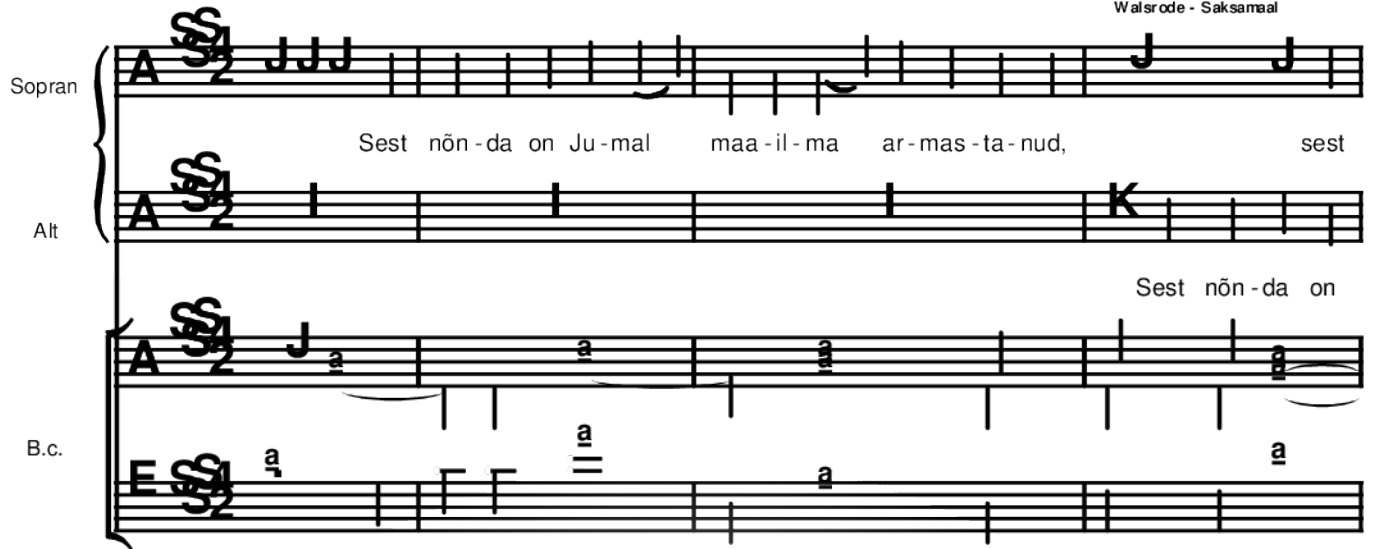
Sopran

Alt

B.c.

Sest nõn - da on Ju - mal maa - il - ma ar - mas - ta - nud, sest

Sest nõn - da on



The image shows the first system of a musical score. It consists of three staves: Soprano (Sopran), Alto (Alt), and B.C. (Bass Continuo). Each staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The Soprano staff has a melodic line with lyrics 'Sest nõn - da on Ju - mal maa - il - ma ar - mas - ta - nud, sest'. The Alto staff has a similar melodic line with lyrics 'Sest nõn - da on'. The B.C. staff provides a harmonic accompaniment with lyrics 'Sest nõn - da on'. The lyrics are in Estonian, and the music is in a simple, hymn-like style.

5

S.

A.

B.c.

nõn - da

Ju - mal

est nõn - da on

Ju - mal maa - il - ma

musicalion

click for more



The image shows the second system of the musical score, starting with a measure number '5'. It continues with the Soprano (S.), Alto (A.), and B.C. parts. The lyrics are 'nõn - da', 'Ju - mal', 'est nõn - da on', and 'Ju - mal maa - il - ma'. A large, semi-transparent watermark with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the center of the page, partially obscuring the musical notation.

8

S. Ju - mal maa - il - ma ar - mas - ta - nud,

A. ar - mas - ta - nud,

B.c.

9

S. sest nõn - da on Ju - mal maa - il - ma ar - mas - ta - nud, sest nõn - da on

A. sest maa - il - ma

B.c.

musicalion
click for more

13

S. Ju - mal maa - il - ma ar - mas - ta - nud, sest nõn - da on Ju - mal maa - il - ma

A. ar - mas - ta - nud, sest nõn - da on Ju - mal maa - il - ma ar - mas - ta - nud,

B.c.

17

S. ar - mas-

A. K

sest nõn - da on Ju - mal maa - il - ma ar-mas-

B.c.

19

S. ta - nud, et ta o - ma ai - nu - sün - di - nud Po - ja on

A. K

ta - nud, et ta o - ma ai - nu - sün - di - nud Po - ja on

B.c.

musicalion
click for more

22

S. and - nud, et ta o - ma ai - nu - sün - di - nud Po - ja on and - nud, et

A. S

and - nud, et ta o - ma ai - nu - sün - di - nud Po - ja on and - nud, et

B.c.

25

S. S. üks-ki, kes te-mas-se u - sub ei huk - kuks,

A. A. üks - ki, kes te - mas - se u - sub ei huk - kuks,

B.c. B.c. üks - ki, kes te - mas - se u - sub ei huk - kuks,

28

S. S. vaid et tal o - leks i - ga-ve-ne e - lu, vaid et tal o-leks i - ga -

A. A. vaid et tal o-leks i - ga - ve - ne e - lu, vaid et tal o - leks

B.c. B.c. vaid et tal o-leks i - ga - ve - ne e - lu, vaid et tal o - leks

musicalion
click for more

31

S. S. ve-ne e - lu, vaid et tal o - leks i - ga - ve - ne e - lu, vaid et tal

A. A. i - ga-ve - ne e - lu, vaid et tal o - leks i - ga-ve-ne e - lu,

B.c. B.c. i - ga-ve - ne e - lu, vaid et tal o - leks i - ga-ve-ne e - lu,

35

S. o - leks i - ga - ve - ne e - lu, vaid

A. vaid et tal o - leks i - ga - ve - ne e - lu,

B.c.

38

S. et tal o - leks i - ga - ve - ne e - lu. Aa-

A. vaid et tal o - leks i - ga - ve - ne e - lu. Aa-

B.c.

musicalion
click for more

42

S. men, aa - men, aa - men, aa - men.

A. men, aa - men, aa - men, aa - men.

B.c.

Type: Sheet music

Título: [Sest nõnda](#)

Compositor: [Jan-Jürgen Wasmuth](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones corales

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro femenino o de niños con un instrumento

Arrangement: Coro>SA+Piano

Instrumentación: Canto coro>voces de contralto = A(1), Canto coro>voces de soprano = S(1), Piano = Pno(1)

Los „Conciertos espirituales“ sobre textos de los Evangelios de San Juan y de San Lucas están dedicados al coro de niños „Väike küünal“ de Estonia. El bajo cifrado (órgano, cémbalo o piano) debe ser en lo posible complementado con cello o fagot.