

Miss McDermott changes her dress

by inspiration of Mr. Turlough O'Carolan

Hans-Joachim Schmidt

A

♩ = 70 %

Trompete in B 1

Trompete in B 2

Tenorhorn

Posaune

Tuba

p

1.



6

B Tpt. 1

B Tpt. 2

T.hn.

Psn.

Tba.

2.

11

To Φ **B**

B Tpt. 1

B Tpt. 2

T.hn.

Psn.

Tba.

f

f

f

f

17

B Tpt. 1

B Tpt. 2

T.hn.

Psn.

Tba.

musicalion
klicken für mehr

23

B Tpt. 1

B Tpt. 2

T.hn.

Psn.

Tba.

29 Φ D.S. al Coda **C**

B Tpt. 1

B Tpt. 2

T.hn.

Psn.

Tba.

p *p* *f*

34

B Tpt. 1

B Tpt. 2

T.hn.

Psn.

Tba.

musicalion
klicken für mehr

39

B Tpt. 1

B Tpt. 2

T.hn.

Psn.

Tba.

44

B Tpt. 1

B Tpt. 2

T.hn.

Psn.

Tba.

D

p

p

p

p

p

49

B Tpt. 1

B Tpt. 2

T.hn.

Psn.

Tba.

1.

musicalion

klicken für mehr

54

B Tpt. 1

B Tpt. 2

T.hn.

Psn.

Tba.

2.

58

B Tpt. 1

B Tpt. 2

T.hn.

Psn.

Tba.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Miss McDermott changes her dress](#)

Komponist: [Hans-Joachim Schmidt](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Bläser

Arrangement: Trompete 2+[Hn+Pos+Tb]

Instrumentierung: Trompete = Trp(2), Horn = Hn(1), Posaune = Pos(1), Tuba = Tb(1)

Das Stück ist der Versuch einen Ohrwurm loszuwerden. Ich hatte die ersten drei, vier Takte dieses Stückes im Ohr, und wusste einfach nicht, wie es weiterging. Also hab ich etwas geschrieben. Irgendwann fand ich dann heraus, woher der Ohrwurm kam: ein Harfenstück von Turlough O'Carolan. Das Stück ist ursprünglich für Cembalo, aber ich fand die Bearbeitung für Blech durchaus angemessen.