

Poèsies Toscanes

Nr. 2 Reproches

Paroles Françaises de
Louis Pomey

à Madame Merthe Duvier

Musique de
Pauline Viardot

Andante

Piano

4 *con gran tristezza*

Vous me par - liez ja - dis; j'é - tais l'eu - reu - se;
C'e - ra u - na vol - ta 'che con voi par la - va

musicalion
klicken für mehr

7

Mais main - te - nant vous é - vi - tez ma vu - e. A -
O - ra non son più deg - na di ve - der - vi Al -

legato

Ped.

10

lors vous ren - con - trais - je dans la ru - - e?
 lor se per la vi - a v'in con - tra - - ra

13

Mon cœur bat - tait, et j'é-tais ra - di - eu - -
 Bus - sa - va gl'oc - chi e il cor si ral - le - gra - -

musicalion
 klicken für mehr

17

se! Majs, seu - le main-te - nant, je souffre et pleu - -
 va A - des - so' che son pri - va dell a - mo - -

21

re. Pour-quoi vi-vrais-je?il vaut mieux que je meu - -
 re Ab - bas - so glioc-chi, e con-vien chio mo - -

Ped.

*

25

re! Car, seu - le main-te - nant, je souffre et pleu -
 ra! A - des - so che son pri - va dal mio be -

cresc. *f*

Ped. * *Ped.* *

29

re! Pour-quoi vi - vrais - je?
 ne, Ab - bas - so gl'oc - chi

p

Ped. *p* *Ped.* *

33

il vaut mieux que je meu - re!
 E mo - rir mi con-vie - ne!
rall.

p

pp

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

38

animé *f*

Prends ce poi-gnard et frap-pe ton a - man - te;
 Pren - di col - le tue mani un col - tel d'o - ro

p

musicalion

klicken für mehr

42

Tu la ver - ras mou - rir a - vec i - vres - se, Pour -
 Fe - ris - ci l'al - ma mia con tuo di - let - to... Co -

p

pff

45 *accel.*

vu qu'en sa poi - tri - ne fré - mis - san - - te
 si Ve - drai se t'a mo, se t'a do - - ro,

accel.

p

pff

48

Ton re-gard plon - ge, et li - se ma ten - dres - -
 Co - si ve - drai, s'è ver quel che t'ho det - -

rall.

p

pff

52 *a tempo*

se! Trop doux se - re pour moi l'ins-taut su - prê - -
 to S'egli è la ve - ri - tà, ca - ro a - mor mi - -

a tempo

pff

p

56

p

me S'il fait con-naître a quel ex-cès je t'ai - -
 mio, Per un' che s'apre il petto e di - ce ad - di - -

p

Ped. *

60

f

me! Trop doux se-ra pour moi l'ins-tant su - prè - -
 o S'e gliè la vé-ri - tà, mio dol-ce a - mo - -

cresc. *f*

musicalion
 klicken für mehr

64

me, S'il fait con - maî - tre
 re, Per lei che spi - ra

p

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

68 *rall.* *rall.*

a quel ec - ces je t'ai - me!
 e chi ti do-na il co - re.

rall. *rall.*

p *pp*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Reproches](#)

Komponist: [Pauline Viardot-Garcia](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)