

A - do - ran - da ve - ne - ran - da tri - ni - ta - tis est u - si - a
 Tri - ni - ta - tis sub fi - gu - ra sa - cra - men - ta la - tent plu - ra

No - bis vi - ros tres mit - ten - do tri - ni - ta - tis qui do - cen - do Ve - ram fi - dem in - stau - ra - rent.

Ser - vi Chris - ti sunt tre - be - a - tus Ki - li - a - us.

Lau - de dig - na ve - n o - ri - en - tis in Fran - ci - a

San - gu - i - nis nam - que e - fus - si - o - ne et hoc lo - co se - pul - tu - rae Ho - rum est fa - mo - sa et de - co - ra - ta

Ist - ti e - nim in a - go - ne spe mer - ce - dis et co - ro - nae Ser - vi - e - runt Tri - ni - ta - ti
 Cu - i et nos ser - vi - en - do lau - des pre - ces ef - fun - den - do Ei - us mi - rae bo - ni - ta - te

E - xo re - mus nos tam bo - nis his pa - tro - nis con - be - a - ri et so - ci - a - ri, in ae - ter - na re - qui - e.
 do - nis ei - us

musicalion
 klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Adoranda venerandi](#)

Komponist: [Johannes Gallicus](#)

Epoche: Alte Musik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang

Arrangement: Solo>Alt

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1)

Sequenz aus Messe für Kiliansfest in Würzburg