

Adagio g-moll

- Stimmenauszug für Viola -

Tomaso Albinoni 1671 - 1751

Bearbeitung für Viola und Klavier in a-moll: Eva-Maria Opahle

© Götte-Schmidt, Messersbacherhof

Viola

Klavier:

mf

f

p

p

mf

musicalion

klicken für mehr

6

13

21

26

33

39

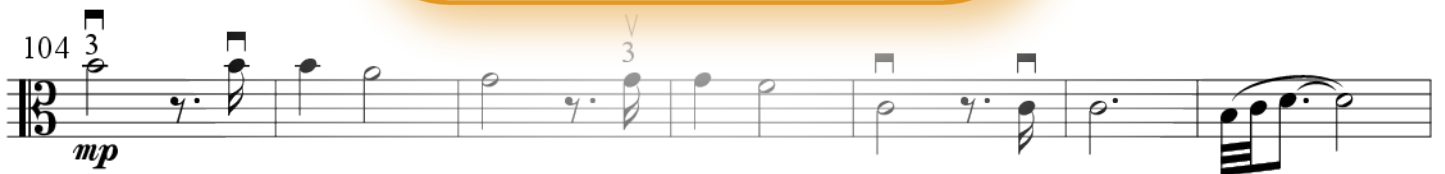
45

50

59

66

musicalion
klicken für mehr



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Adagio g-moll](#)

Komponist: [Tomaso Albinoni](#)

Epoche: Barock

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Saiteninstrumente mit Klavier/Orgel

Arrangement: Viola+Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1), Viola (Bratsche) = Vla(1)

Bearbeitung für Viola und Klavier in a-moll

In a-moll kann die Viola ihr ganzes Klangspektrum entfalten