

Poèsies Toscanes

Nr. 3 La chanson villageoise

Paroles Françaises de
Louis Pomey

à Mlle Lidie de Torrigi

Musique de
Pauline Viardot

Allegretto

Piano *p*

Ped. *

4

Vous pa - rais - se -
Non vi ma -

Qu'à bien chan - ter je
Se non sa - pes - si

musicalion
klicken für mehr

8

sois si mal - ha - bi - le; A la mai-son je n'ai pas eu de maî -
trop-po ben can - ta - re In ca - sa mi - a non ciè na - to ma - es -

13

tre;
tre

Au vil-lage, à l'é-co-le,
E man-co a scuo-la

on m'cut ap-pris peut ê-tre.
son i-ta a im-pa-ra-re

18

Au vil-lage, à l'é-cole on m'eut app-ris peut ê-tre.
Ne man-co a scuo-la son i-ta a im-pa-ra-re

Mais qu'il vaut mieux al-
Se voi vo-le-te in

f

mf

Ped.

musicalion
klicken für mehr

23

ler, in-sou-ci-an-te, A tra-vers bois, au bord
ten-der la-mia scuo-la, Su ques-ti poggi all'ac-qua

*

Ped.

28

de l'eau dor-man-te! Il vaut bien mieux al-ler, in-sou-ci-
e at-la gra-gno-la. Vo-le-te in ten-der lo mio im-pa-

p

Ped.

*

33

rall. p

-an - te, A tra - vers_ bois, au bord_ de_ l'eau dor - man - te,
ra - re? Vo - le - te in - ten - der lo mi - o in - pa - ra - re?

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

38 **animé**

Che - veux_ au_ vent, che-veux au vent, cou - rir daus les prai - ri - es,
An - dar_ per_ leg - na, an - dar per legna o star-men a zap - pa - re

p

musicalion
klicken für mehr

42

S'é - ga - rer_ li - bre. a - vec ses rê - ve - ri - es,
An - dar_ per_ le - gna o star-men a zap - pa - re

Ped. * Ped. *

46 *f* *sans retarder* *p*

S'é - ga - rer_ li - bre a vec sès rê - ve - ri - es!
An - dar_ per_ le - gna, o star-men a zap - pa - re

p *f*

Ped. * Ped. *

50

accel.

f *p* *cresc.*

Ped.

55

1.° Tempo

Pe - tit oi-seau qui char - mes le bo -
U - cel - li - no che can - ti per il

f

musicalion
klicken für mehr

60

ca - ge, Que je vou-drais pou - voir te mettre en ca - ge! Tu re - di-rai ton
pres - so Il gior-no non ti sen-to mai can - ta - re Se po-tes si chiap-

p *f*

65

chant plain-tif et ten - dre; Je l'app-ren-drais peut ê - tre
par ti all ar - chet - to Il tuo__ bel__ can - to

p *f*

70

à for - ce de l'en - ten - dre; Je l'app-ren-drais peut - être à for - ce de l'en -
 Lo vorre i im - pa - ra - re Il tuo bel can - to lo vorre i im - pa -

74

ten - dre, Ch chant mé - lo - di - eux et plein de
 ra - re Il tuo bel can - to le tue bel - le

musicalion

klicken für mehr

79

flam - me Qui de tant de lan - gueur pé - nè - tre l'à - me,
 ri - me Man-di la vo - ce tu - a so - pra al - le ci - me

Ped.

84

Ce chaut mé - lodi - eux et plein de flam - me Qui de tant
 Il tuo bel can - to le tue ri - me bel - le Il tuo bel

Ped. *

Ped. *

89 *rall. p* *a tempo*

de lang - ueur pé - nè - trè l'â - me, Et de la
 can - to le tue ri - me bel - le Il tuo bel

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

93 *f*

nuît, et de la nuit per-cant les som-bres voi - les, E - clai - re
 can - to, il tuo bel can - to le tue ri - me bel - le man - di la vo - ce

Ped. *

97

l'om - bre au - tant que les é - toi - les, E - clai - re
 tu - a so - pra al-le stel - le Il tuo bel

Ped. *

101 *f* *anime accell.*

l'om - bre au - tant que les é - toi - les. Ah!
 can - to e le tue ri me bel - le. A!

Ped. * *Ped.*

musicalion
 klicken für mehr

105

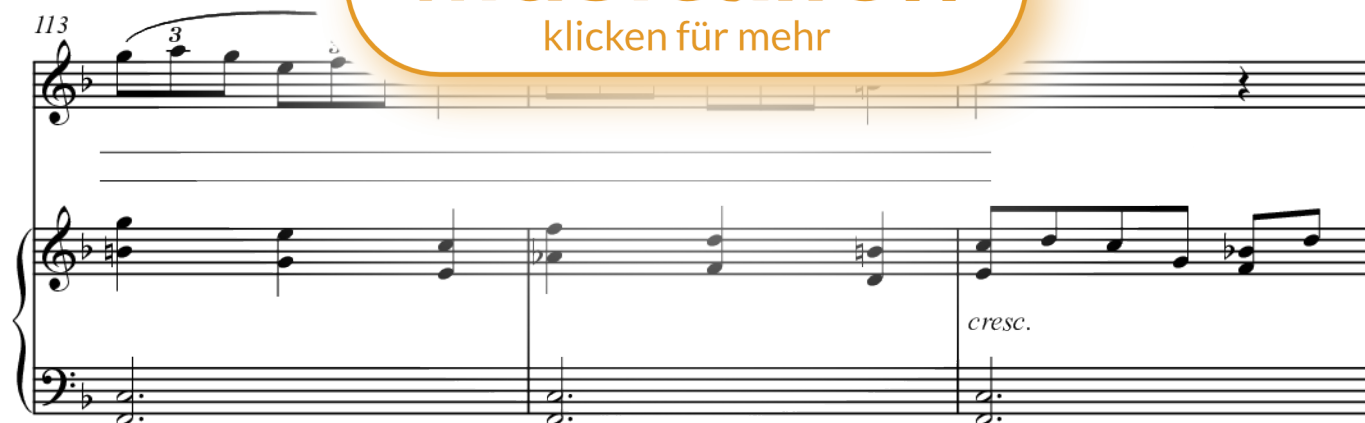


109



musicalion
klicken für mehr

113



116



ah!
a!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [La chanson villageoise](#)

Komponist: [Pauline Viardot-Garcia](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

aus Poèsies Toscanes (Nr. 3)