

Le Nozze di Figaro

No. 20 Scena X: Recitativo e Duettino

"Cosa mi narri?"; "Sull' aria"

W. A. Mozart, K 492

Recitativo

Oboe

Fagotto

Violino I

Violino II

Viola

Susanna

La Contessa

Vlc e Cb

2.

1 solo colla parte

p

1 solo colla parte

p

1 solo colla parte

p

1 solo

p

Gli si leg-ge-vi il dis-pet-to la rab-bia.

Co-sa?

Piano, che me-glio

5

Sus.

La C.

or lo por-re-mo in gab-biaDov' e l'ap-pun-ta-men-to, che tu gli pro-po-ne-sti? Fis-siam gli un lo-co.

musicalion

klicken für mehr

Le Nozze di Figaro - No. 20

Sus. *Ch'io scri-va, ma si-gno-ra...*

La C. *Scri-vi.* *Eh scri-vi di-co, e tutto io pren-do su me stes-sa.* *(dettando) (dictating)* *Can-zo-net-ta sull'a-ria.*

*** The F* *Duetto.*

musicalion

klicken für mehr

14 *Andante*

Oboe *p*

Fagotto *p*

p

p

p

p

Susanna *(scrivendo) (writing)* *sull'a-ria.*

La Contessa *a-ria. *** *(dettando) (dictating)* *Che so a-ve ze-fi-*

p

*** The Duetto may follow the recitativo without a break, with the word "aria" at the beginning of the Duetto.*

19

Sus.

La C.

ret - to

Ze - fi - ret - to

que - sta

25

Sus.

La C.

se - ra spi - re - ra

que - sta se - ra spi - re - ra

musicalion
klicken für mehr

31

Sus. (domandando)
(demanding)
sot-to i pi-ni?

La C. sot - to i pi - ni del - bos - chet - to sot - to i

37

Sus. (scrivendo)
(writing)
sot - to i pi - ni del - bos - chet - to

La C. pi - ni del - bos - chet - to ei già il

musicalion
klicken für mehr

43

Sus. cer- to, cer- to il ca- pi - ra, ce - to, cer - to il

La C. re - sto ca - pi - ra, Sei - gia il re - sto

49

musicalion
klicken für mehr

Sus. ca - pi - ra. (reading) Che so a- ve ze - fi - ret - to

La C. ca - pi - ra. (Leggendo insieme lo scritto) Can-zo-net- ta sull' a- ria que - sta

p

55

Sus.
sot - to il pi - ni del- bos- chet-to cer- to, cer- to il ca- pi -

La C.
se- ra spi - re- ra ei- gia il re - stoca - pi - ra, il

61

Sus.
ra, il ca - pi - ra, cer- to, cer- to il ca - pi -

La C.
ca - pi - ra, ei- gia il re - sto ca - pi -

musicalion
klicken für mehr

66

Sus.
ra, cer- to, cer - to il ca - pi - ra, il ca - pi - ra,

La C.
ra, ei gia, il re - sto ca - pi - ra, il ca - pi -

71

Sus.
il ca - pi - ra, il ca - pi - ra, il ca - pi - ra.

La C.
ra, il ca - pi - ra, il ca - pi - ra, il ca - pi - ra.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Scena X: Recitativo e Duettino, Cosa mi narri?](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern: Die Hochzeit des Figaro

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+[Ob+Fg]+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Fagott = Fg(1), Gesang Solo>Sopran(1), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)