

Magnificat

Gustav Sieber 25.3.1997

S Mei - ne See - le, mei - ne See-

A Mei - ne See - le, mei - ne See - - -

S le, mei - ne See -

A le, mei - ne See -

T 8

S 5 - -le, er - hebt den

A - -le, mei - ne See - le, mei - ne See-

T 8 - -le, mei - ne See - le, mei - ne See-

B Mei - ne See - le, mei - ne See-



7

S Herrn - - -

A - le - er - hebt den Herrn - - -

T 8 - le - er - hebt den Herrn - - -

B - le - er - hebt den Herrn - - -

9

S und mein Geist - - - freu-et sich Got - tes,

A und mein - - - sich Got - tes

T 8 und mein Geist - - - freu-et sich Got - tes,

B und mein Geist - - - freu-et sich Got - tes,

musicalion
klicken für mehr

11

S und mein Geist freu-et sich Got-tes mei-nes Hei-lan-des,

A und mein Geist - freu-et sich Got-tes mei-nes Hei-lan-des,

T 8 und mein Geist - - - freu-et sich Got-tes mei-nes Hei-lan-des,

B und mein Geist freu-et sich Got-tes mei-nes Hei-lan-des,

13

S und mein Geist freu - et sich Got - tes mei - nes

A und mein Geist - - - freu - et sich Got - tes mei - nes

T 8 und mein Geist - freut sich Got - tes mei - nes

B und mein Geist - freut sich Got - tes

15

S Hei - lan - des, denn er hat die Nie - drig - keit sei - ner

A Hei - nie - drig - keit sei - ner

T 8 Hei - lan. Nie - drig - keit sei - ner

B mei - nes Hei - lan - des, - - - denn er hat die Nie - drig - keit sei - ner

musicalion
klicken für mehr

17

S Magd an - ge - sehn. Sie - he

A Magd an - ge - sehn. Sie - he

T 8 Magd an - ge - sehn. Sie - he

B Magd an - ge - sehn. Sie - he

19

S von nun an wer - den mich see - lig prei - sen al - le

A von nun an wer - den mich see - lig prei - sen al - le

T 8 von nun an wer - den mich see - lig prei - sen al - le

B von nun an wer - den mich see - lig prei - sen

21

S Kin - des Kin - der, al - le Kin - des Kin - der.

A Kin - der.

T 8 Kin - des Kin - der.

B al - le Kin - des Kin - der,

musicalion
klicken für mehr

24

S Denn er hat gro - ße Din - ge an mir ge-

A Denn er hat gro ße Din - ge an

T 8

B

28

S tan, - - denn er hat gro - ße Din - ge

A mir ge - tan, - - gro - ße Din - ge

T 8 Denn er hat gro - ße Din - ge an mir ge-

B

Denn er hat gro - ße Din - ge an

32

S an mir ge - tan, - - gro - ße Din - ge;

A an mir Din - ge;

T 8 tan, an Din - ge,

B mir ge - tan, - - gro - ße Din - ge,

musicalion
klicken für mehr

36

S gro - ße Din - ge an mir ge - tan, - -

A gro - ße Din - ge an mir ge - tan, - -

T 8 gro - ße Din - ge an mir ge - tan, - -

B gro - ße Din - ge an mir ge - tan, - -

40

S gro - ße Din - ge an mir ge - tan.

A gro - ße Din - ge an mir ge - tan.

T gro - ße Din - ge an mir ge - tan.

8 B gro - ße Din - ge an mir ge - tan.

44

S Der da mäch - tig ist und des Na - me hei - lig

A Der da mäch - tig ist und des Na - me hei - lig

T Der da mäch - tig ist und des Na - me hei - lig

8 B Der da mäch - tig ist und des Na - me hei - lig

musicalion
klicken für mehr

49

S ist und des Na - me hei - lig ist, und

A ist und des Na - me hei - lig ist, und

T ist und des Na - me hei - lig ist, und

8 B ist, des Na - me hei - lig ist, und

53

S sei - ne Barm - her - zig - keit wä - ret im - mer

A sei - ne Barm - her - zig - keit wä - ret im - mer

T 8 sei - ne Barm - her - zig - keit wä - ret im - mer

B sei - ne Barm - her - zig - keit wä - ret im - mer

57

S für - und für bei de - nen, die ihn

A für - die ihn

T 8 für die ihn

B für - und für bei de - nen, die ihn

musicalion
klicken für mehr

61

S fürch - ten. Er übt Ge - walt, Ge - walt mit

A fürch - ten. Er übt Ge - walt, Ge - walt mit

T 8 fürch - ten. Er übt Ge - walt, Ge - walt mit

B fürch - ten. Er übt Ge - walt, Ge - walt mit

66

S sei - nem Arm, er übt Ge - walt, Ge - walt, Ge -

A sei - nem Arm, er übt Ge - walt, Ge - walt, Ge -

T 8 sei - nem Arm, er übt Ge - walt, Ge - walt, Ge -

B sei - nem Arm, er übt Ge - walt, Ge - walt, Ge -

71

S walt mit sei - nem Arm und zer - streu - et, die hof - fä - tig

A walt mit sei - nem Arm und zer - streu - et, die hof - fä - tig

T 8 walt mit sei - nem Arm und zer - streu - et, die hof - fä - tig

B walt mit sei - nem Arm und zer - streu - et, die hof - fä - tig

musicalion
klicken für mehr

75

S sind in ih - res Her - zens Sinn, und stößt die Ge -

A sind in ih - res Her - zens Sinn, und stößt die Ge -

T 8 sind in ih - res Her - zens Sinn, und stößt die Ge -

B sind in ih - res Her - zens Sinn, und stößt die Ge -

78

S wal - ti - gen vom Thron -

A wal - ti - gen vom Thron -

T 8 stößt die Ge - wal - ti - gen vom Thron, und er -

B stößt die Ge - wal - ti - gen vom Thron, und er - hebt, die

80

S und er -

A hebt, die

T 8 hebt, Nie - dri - gen,

B Nie - dri - gen, und er - hebt - - die Nie - dri - gen,

musicalion
klicken für mehr

82

S hebt die Nie - dri - gen, und er - hebt die Nie - dri -

A Nie - dri - gen, und er - hebt die Nie - dri - gen, die Nie - dri -

T 8 und er - hebt - die Nie - dri - gen, er - hebt die Nie - dri -

B und er - hebt die Nie - dri - gen, und er - hebt die Nie -

84

S gen. Die Hung - ri - gen fül - let er mit Gü-

A gen. Die Hung - ri - gen fül - let er mit Gü-

T 8 gen. Die Hung - ri - gen fül - let er mit Gü -

B gen. Die Hung - ri - gen fül - let er mit Gü-

86

S tem, und läßt die Rei - chen

A tem, Rei - chen

T 8 tem, und chen

B tem, und läßt die Rei - - - chen

musicalion
klicken für mehr

88

S leer.

A leer.

T 8 leer. Er den - ket der Barm - -

B leer. Er den - ket der - - Barm-

91

S Er den - ket

A Er den - ket

T 8 her - zig - keit, er den - ket

B her - zig - keit, er den - ket

93

S der Barm - her - zig - keit

A der Barm - her - zig - keit

T 8 der Barm - her - zig - keit

B der Barm - her - zig - keit

musicalion
klicken für mehr

95

S - und hilft sei - nem Die - ner Is - ra - el

A - und hilft sei - nem Die - ner Is - ra - el

T 8 - und hilft sei - nem Die - ner Is - ra - el

B - und hilft sei - nem Die - ner Is - ra - el

97

S auf. Wie er ge - re - det hat, ge - re - det

A auf. Wie er ge

T 8 auf.

B auf.

99

S hat, wie er - ge - re - det hat un - sern

A re - det un - sern

T 8 wie un - sern -

B wie er ge - re - det

musicalion
klicken für mehr

102

S Vä - - - tem, un - sern Vä - tern A - bra-

A Vä - - - tem, un - sern Vä - tern A - bra-

T 8 Vä - tem, un - sern Vä - - - tern A - bra-

B hat un - sern Vä - - - tern A - bra-

105

S ham, A - bra - ham und sei-nem Sa-men - e - wig - lich.

A ham, A - bra - ham und sei-nem Sa - - men e - wig-lich.

T 8 ham, A - bra - ham - - und sei-nem Sa - - men e - wig-lich.

B ham, A - bra - ham und sei-nem Sa - - men e - wig-lich.

109

S Eh - re sei dem Va - ter

A1 Eh - re

A2 Eh - re

T 8 Eh - re sei dem Va - ter

B1 Eh - re sei dem Va - ter

B2 Eh - re sei dem Va - ter -

musicalion
klicken für mehr

111

S Eh - re sei dem Va - ter und dem Soh - ne

A1 Eh - re sei dem Va - ter und dem Soh - - - ne

A2 Eh - re sei dem Va - ter und dem Soh - - - ne

T 8 Eh - re sei dem Va - ter und dem Soh - - - ne

B Eh - re sei dem Va - ter und dem Soh - - - ne

113

S und dem - - - ste,

A1 und dem - - - ste,

A2 und dem heil - gen Gei - - - ste,

T 8 und dem heil - gen Gei - - - ste,

B und dem heil - gen Gei - - - ste,

musicalion
klicken für mehr

114

S wie es war im An - fang, jetzt und im - mer - dar

A1 wie es war im An - fang, jetzt und im - mer - dar

A2 wie es war im An - fang, jetzt und im - mer - dar

T wie es war im An - fang, jetzt und im - mer - dar

8 wie es war im An - fang, jetzt und im - mer - dar

B wie es war im An - fang, jetzt und im - mer - dar

115

S und von E wig - keit.

A1 und von wig - keit.

A2 und von E - wig - keit zu E - wig - keit, zu E - wig - keit.

T und von E - wig - keit zu E - wig - keit, zu E - wig - keit.

8 und von E - wig - keit zu E - wig - keit, zu E - wig - keit.

B und von E - wig - keit zu E - wig - keit, zu E - wig - keit.

musicalion
klicken für mehr

117

S

A1

A2

T

B

8

1

2

A - men, A - men, A - men.

A - men, A - men, A - - - men.

A - men, A - men, A - - - men.

A - men, A - men, A - - - men.

A - - - - men.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Magnificat](#)

Komponist: [Gustav Sieber](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)