PIECES
POUR
LA FLUTE
TRAVERSIERE,
QUI PE JER
SU

Par M. FRANCOIS PHILIDOR, *Ordinaire de la Muſique du Roy.*

musicalion
click for more

DE L'IMPRIMERIE
De J-B-CHRISTOPHE BALLARD, ſeul Imprimeur du Roy pour la Muſique,
à Paris, ruë Saint Jean de Beauvais, au Mont-Parnaſſe.

M. DCC XVI.
Avec Privilege de Sa Majeſté.

TABLE.

SUITE EN G. RE' SOL.

PRE'LUDE. Page 2
Menuet. 3
Sarabande. 4
Gavotte. 5
L'Italienne. ibid.
Allemande. 7
Le Badin.
Le Polichinel.
La Muſette.

SUITE EN A. MI LA.

ALLEMANDE. Page 27
Le Paſſe-temps. 28
Sarabande. 29
Bourée. 30
La Mouche ibid.
Les Sylvains. 32
33
36

SUITE E I MI.

OUVERTUR Page 38
Sarabande.
Le Papillon. 16 La Fidelle. 39
Allemande. 17 Le Gratieux. 40
Paſſepied. 18 Les Vents. 42
La Fileuſe. 19 Sarabande. 43
Marche. 21 La Sauterelle. 44
L'Hyrondelle. 22 Le Raſilly. 46
La Mignonne. 23 La Danoiſe. 48
La Villageoiſe. 25
ibid.

FIN DE LA TABLE.

musicalion
click for more

MEMOIRE DES SYMPHONIES

pour les VIOLONS, FLUTES, & HAUT-BOIS.

PRINCIPES de Flûtes, avec des démonſtrations, par Mr HOTTETERRE-le-Romain. *Deuxiéme Edition. 1. œuvre.* 2. liv.
Airs à 4. Parties des Anciens BALLETS DU ROY. 4. l.
Airs à 4. Parties de Mr MARTIN. 4. l.
Trio de Mr MONTECLAIR. 2. l.
Trio, recüeillis par Mr PHILIDOR, le Pere. 2. l.
Deux Livres d'Airs des BALS DU ROY, recüeillis par *le même.* 4. l.
Premier, Second, & Troiſiéme Livres des Trio de Mr DE LA BARRE. 12 l.

—Ses nouveaux L… 13. l.
Nouvelles Pieces … 3. l. 10. ſ.
—Trio *3. œuvre.* 3. l. 15. ſ.
—Deuxiéme Liv… 3. l.
—Petites Pieces à … 1. l. 5. ſ.
Contre-Danſes, par … 2. l. 10. ſ.
Pieces & le *Caprice*, par Mr REBEL. 3. l.
—Sonates à 2. & 3. Parties, avec la Baſſe-Chifrée. *In-fol.* parties ſeparées. 6. l.
Symphonies de Mr GAULTIER, de Marſeille. 2. l. 10. ſ.
Trio de Mr DORNEL, *gravez.* 4. l. 10. ſ.
—Sonates. 5. l.
—Trio. *Troiſiéme OEuvre.* 4. l. 10. ſ.
Les Pieces de Mr PHILIDOR, le Fils. 1. l. 5. ſ.
Les Symphonies de PROSERPINE. Deſſus, Baſſe, & Baſſe-Continuë 6. l.

On trouve auſſi pluſieurs Ouvrages concernant le Clavecin, *la* Viole, *le* Theorbe *& la* Guittare, *dont le detail eſt dans le* Catalogue general, *de même que des Symphonies étrangeres.*

musicalion
click for more

PIECES

POUR LA FLUTE TRAVERSIERE,

SERVIR

ON;
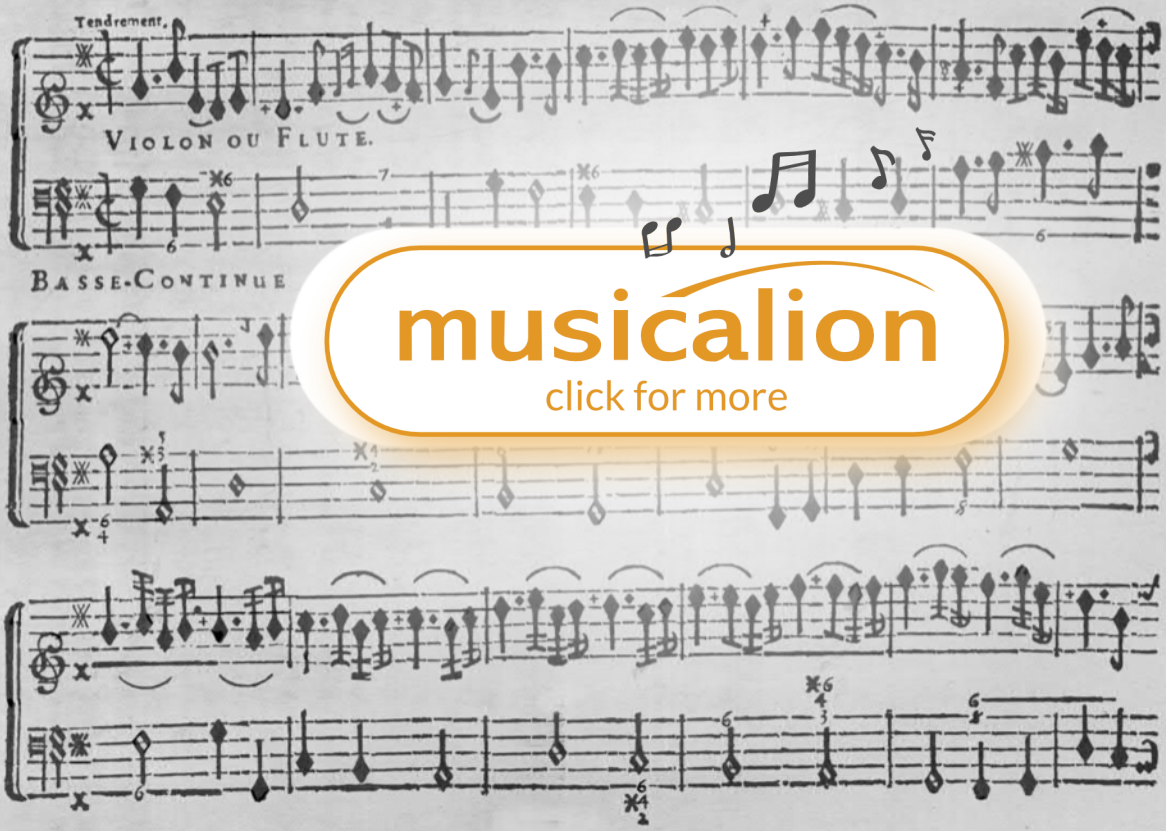
DIVISE'ES PAR SUITES.

musicalion
click for more
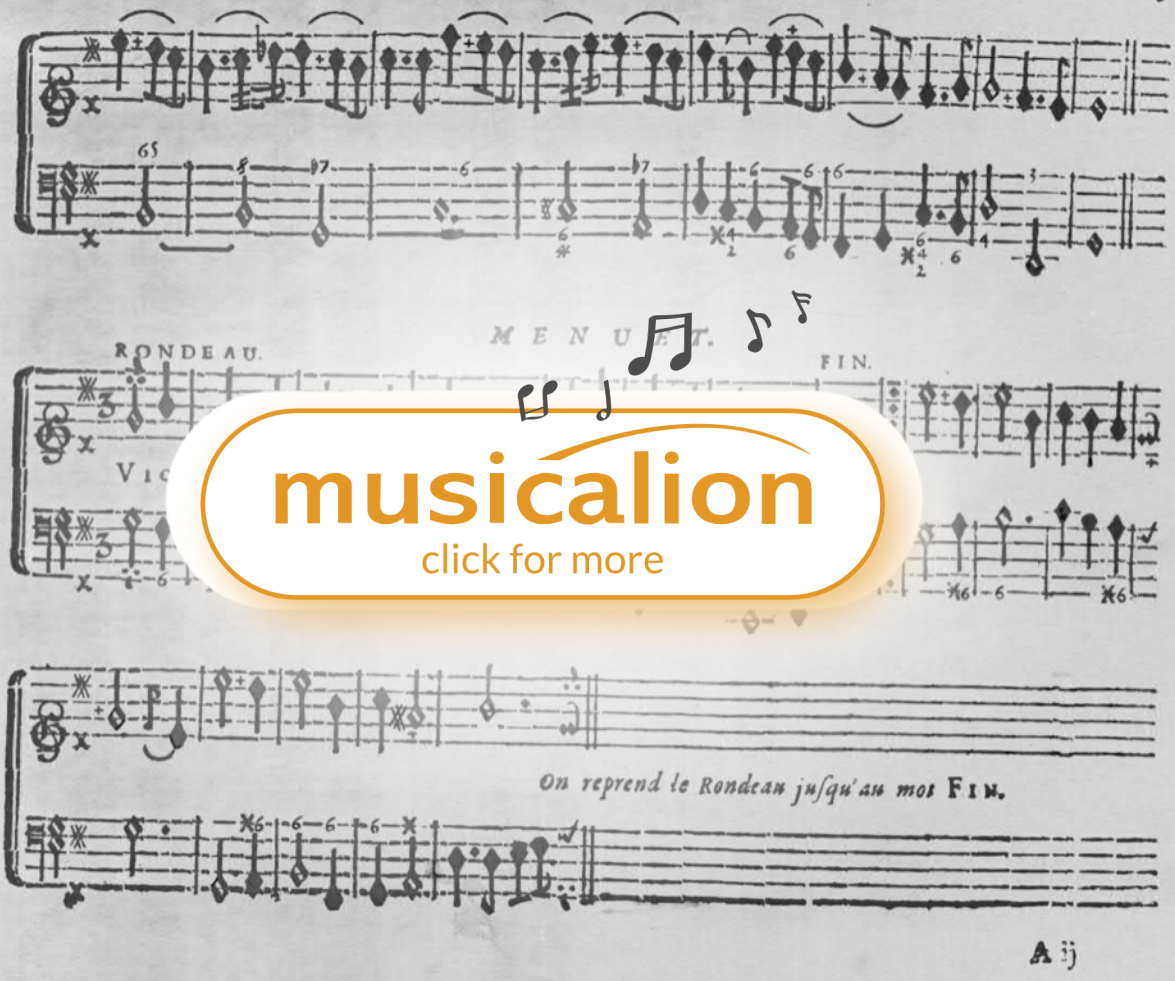
PIECES POUR LA FLUTE TRAVERSIERE,

SUITE EN G. RE' SOL.

PRE'LUDE.



musicalion
click for more



On reprend le Rondeau juſqu'au mot FIN.

musicalion
click for more

SARABANDE.



musicalion
click for more

GAVOTTE.

LA THERESE.

VIOLON OU FLUTE.

musicalion
click for more

L'ITALIENNE.

VIOLON OU FLUTE.



musicalion
click for more

ALLEMANDE.

VIOLON OU FLUTE.



musicalion
click for more
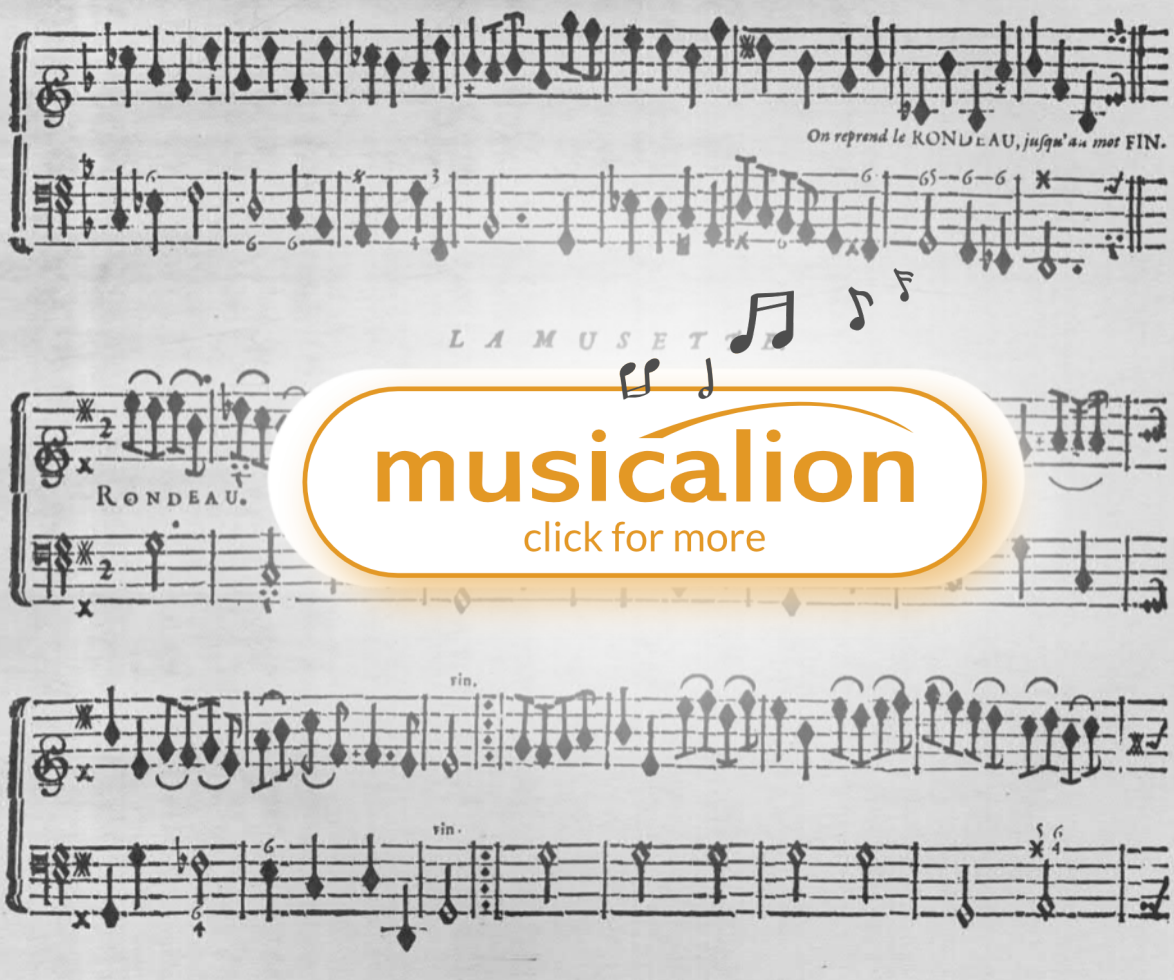
LE BADIN.



musicalion
click for more



musicalion
click for more



musicalion
click for more



musicalion
click for more

Repris d RONDEAU.



musicalion
click for more



On repreud le RONDEAU, *juſqu'au mot* FIN.

Fin de la Suite en G. Ré Sol.
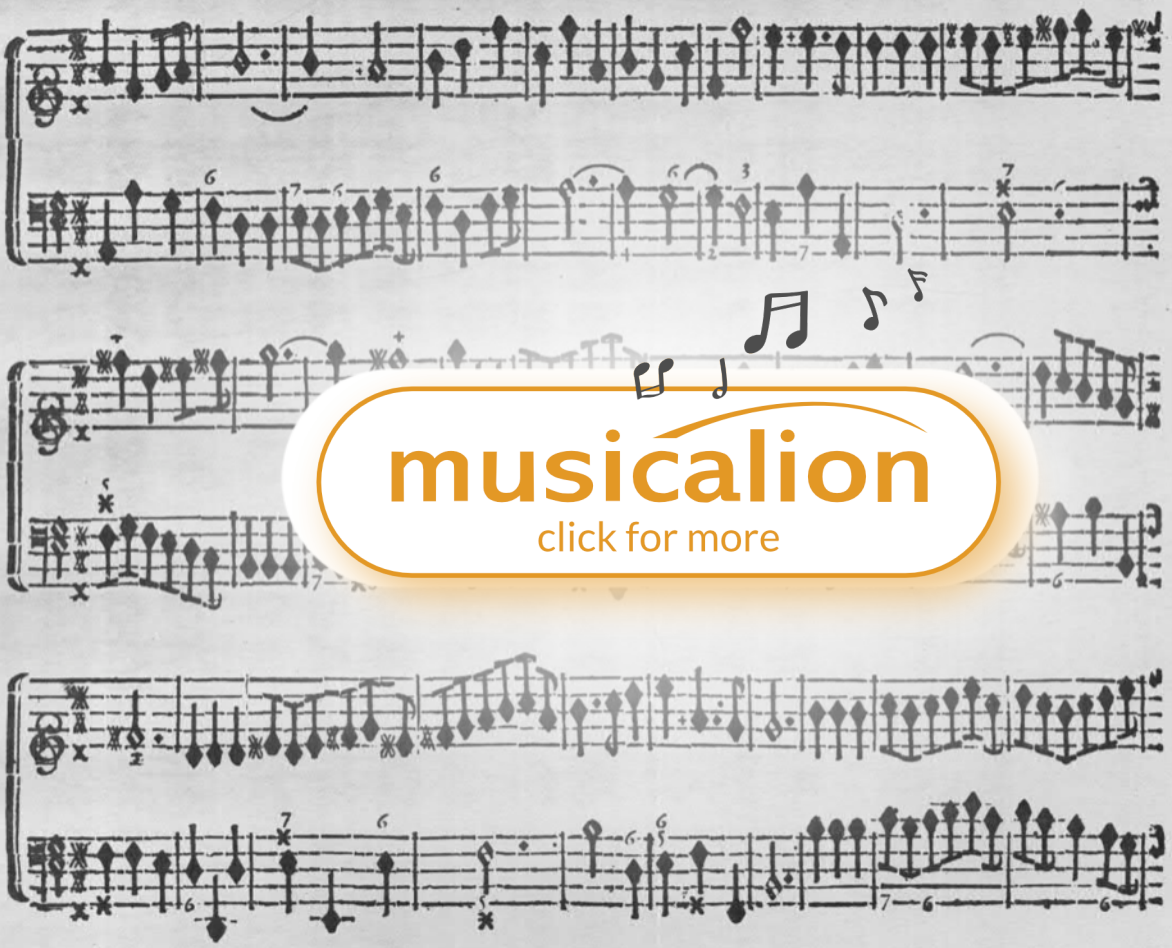
musicalion
click for more

SUITE EN D. LA RE'.

OUVERTURE.



musicalion
click for more



musicalion
click for more



musicalion
click for more

SARABANDE.
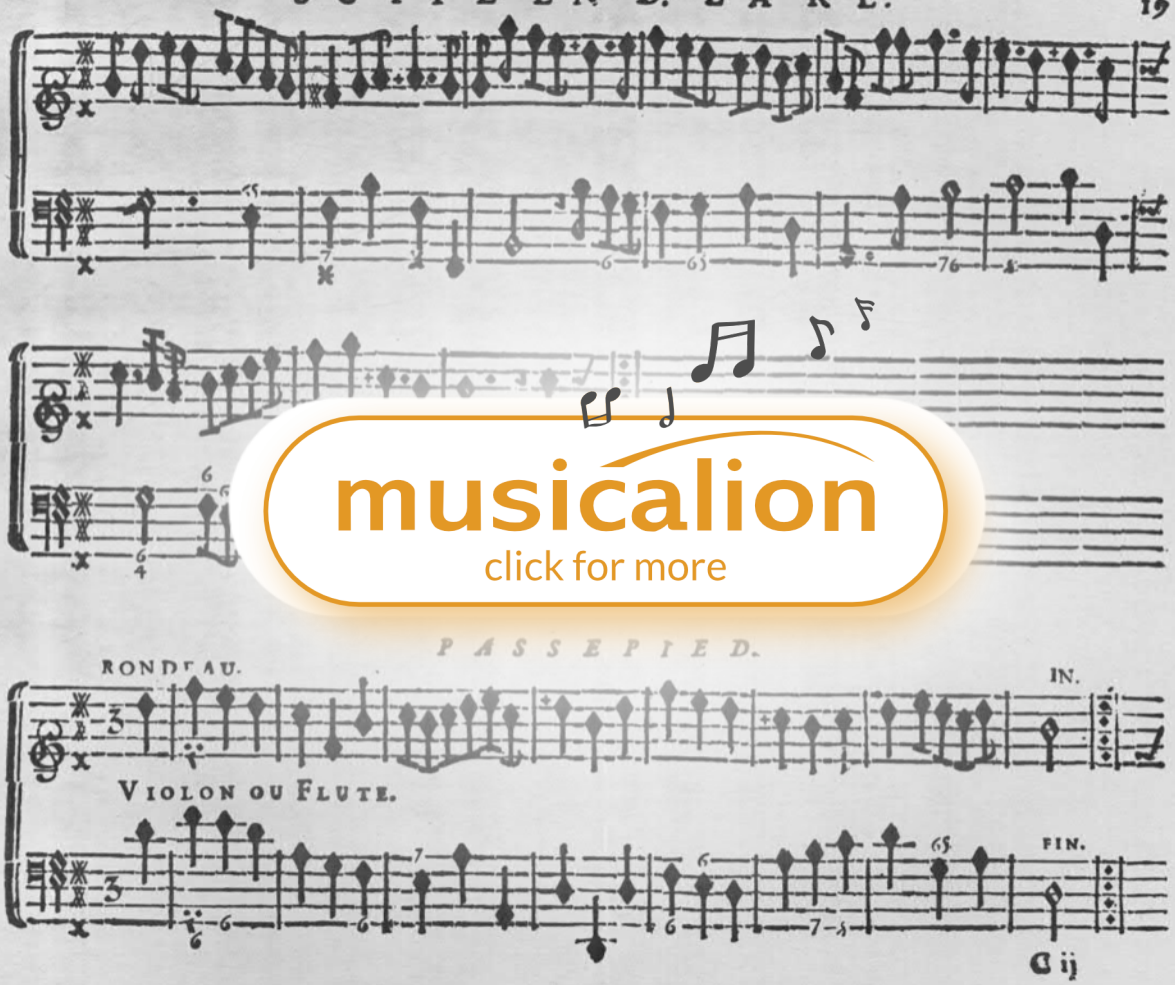


musicalion
click for more

Retournez vite. C



musicalion
click for more



musicalion
click for more

PASSEPIED.

RONDEAU. IN.

VIOLON OU FLUTE.

FIN.



musicalion
click for more

On reprend le RONDEAU, *juſqu'au mot* FIN.

Rondeau. *LA FILEUSE.* Fin.
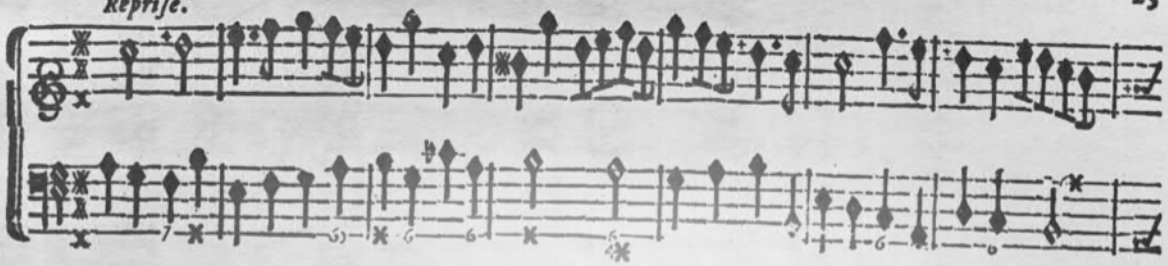


musicalion
click for more



musicalion
click for more

MARCHE.

Reprise.





musicalion
click for more

L'HYRONDELLE.

ROND EAU.

FIN.

VIOLON OU FLUTE.



FIN.



musicalion
click for more

LA MIGNONNE.

RONDEAU

FIN.

VIOLON OU FLUTE.

FIN.

musicalion
click for more

Jusqu'au mot FIN.

LA VILLAGEOISE.

RONDEAU.

VIOLON OU FLUTE.

D



musicalion
click for more

Fin de la Suite en D. La Ré.

SUITE EN A MI LA.

ALLEMANDE.
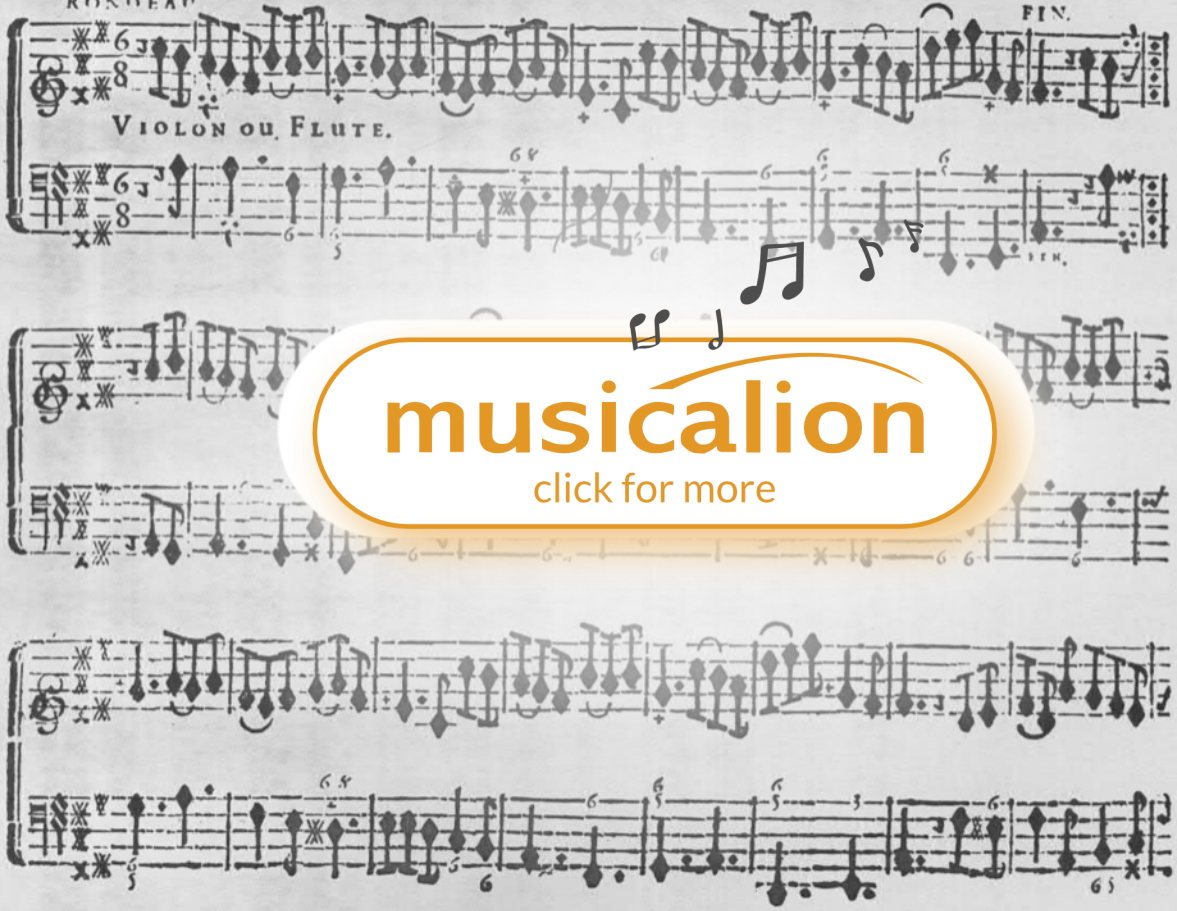


musicalion
click for more

LE PASSE-TEMPS.

RONDEAU

FIN.

VIOLON OU FLUTE.



musicalion
click for more



musicalion
click for more

BOURE'E.
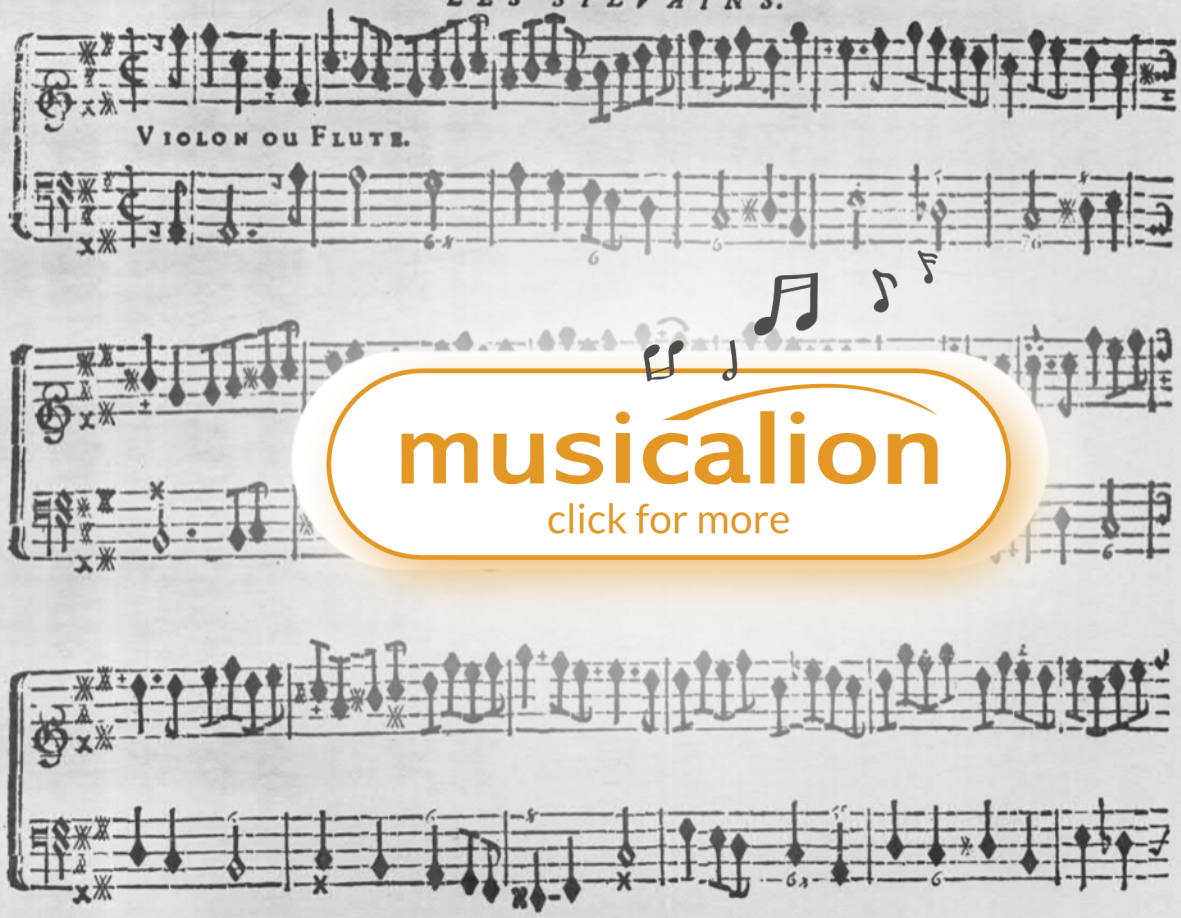


musicalion
click for more

LA MOUCHE.



musicalion
click for more

LES SILVAINS.
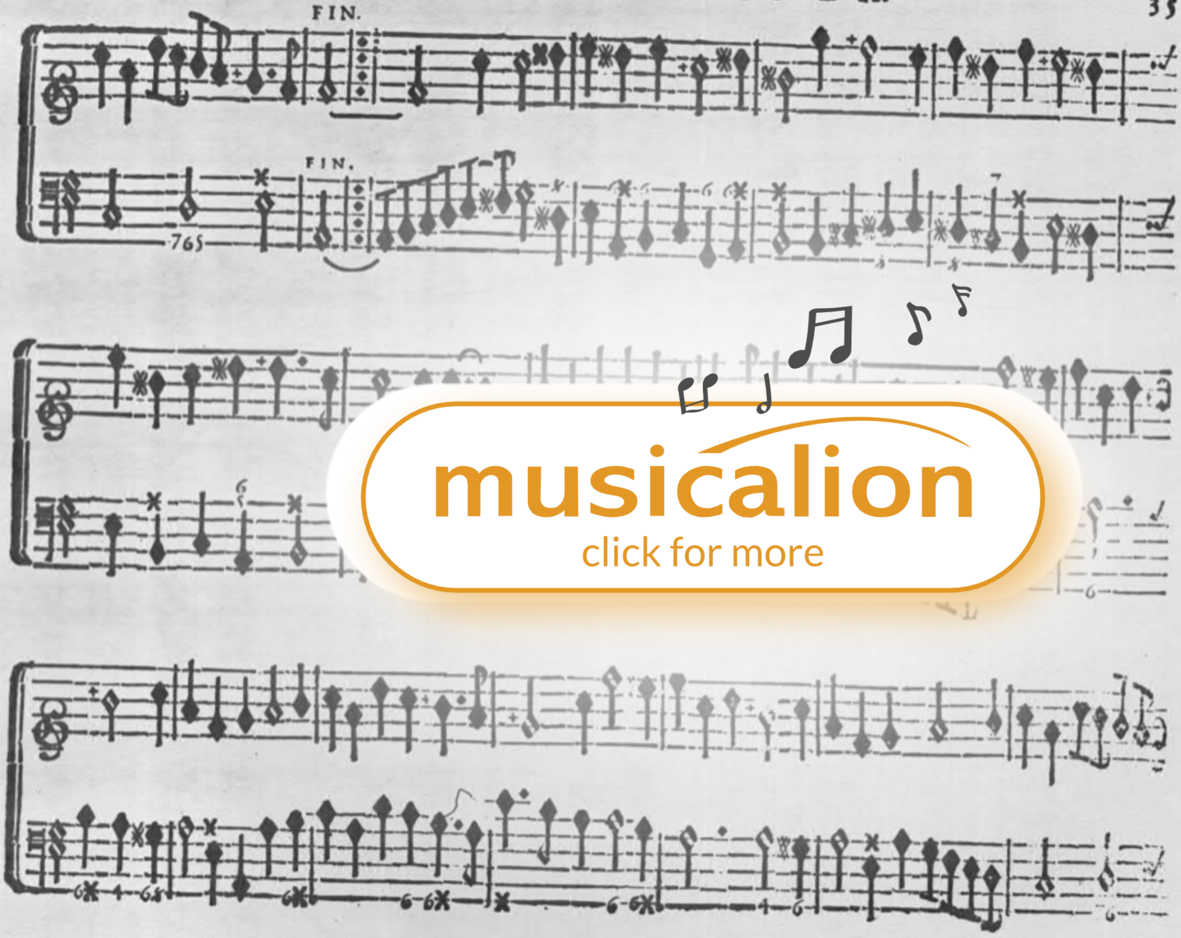


musicalion
click for more
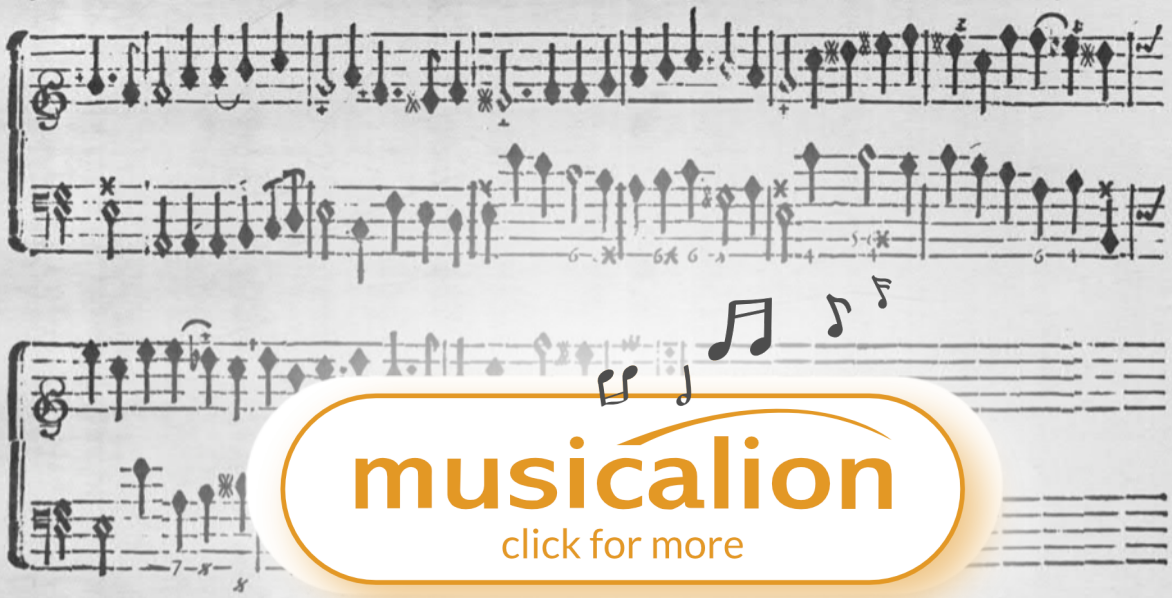


musicalion
click for more



musicalion
click for more
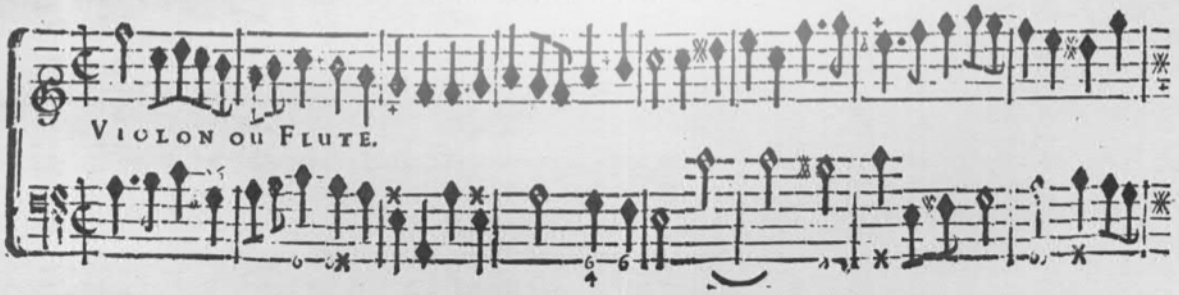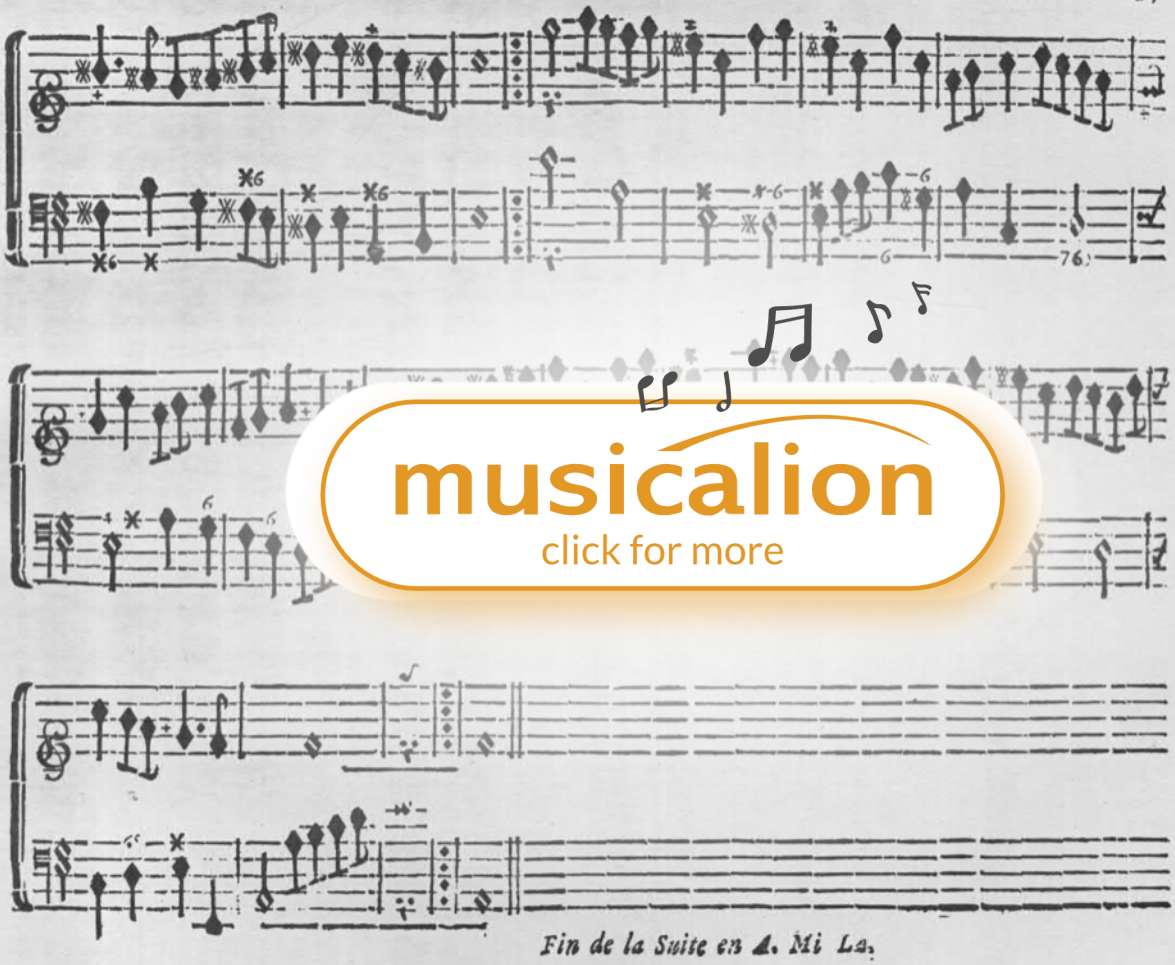


musicalion
click for more



musicalion
click for more

LA PAYSANNE.





Fin de la Suite en A. Mi La.
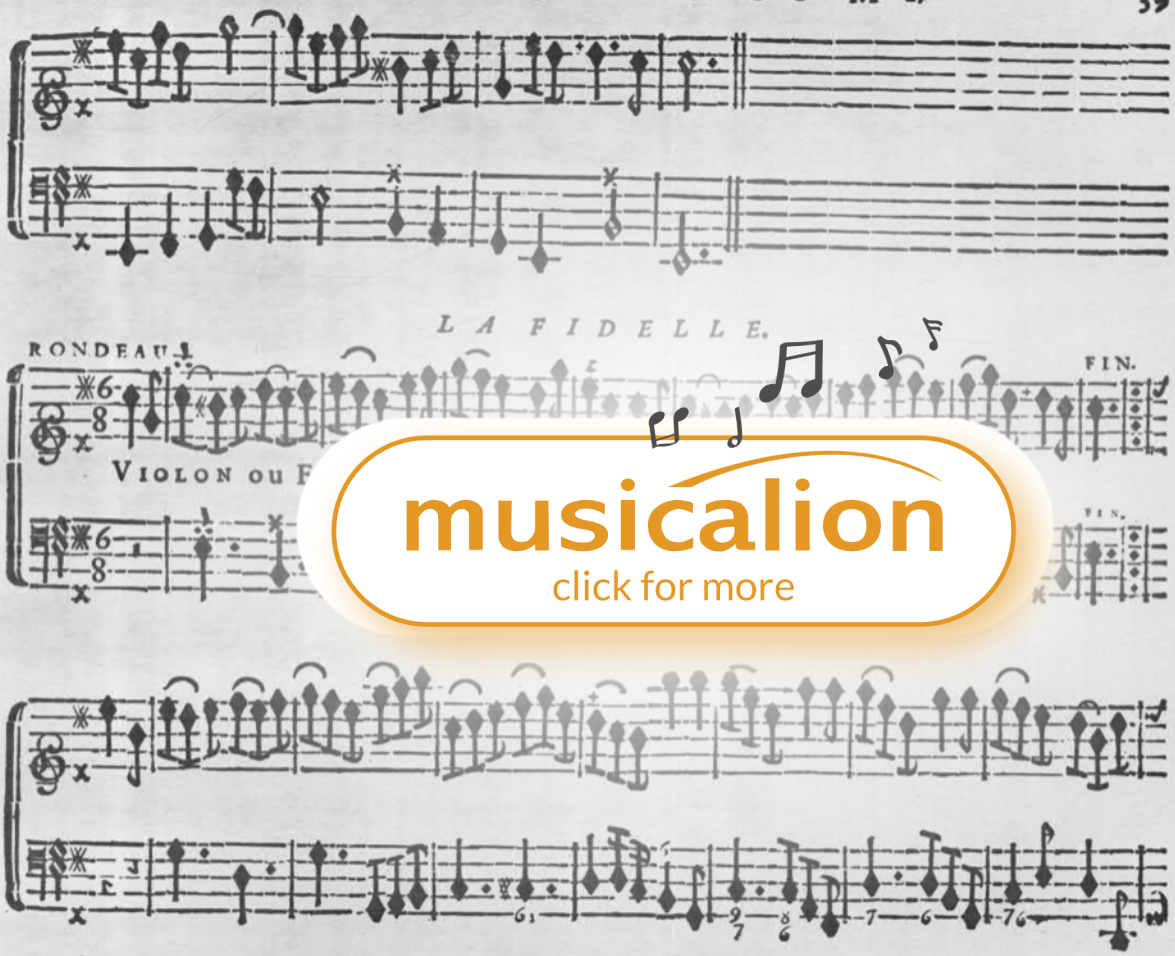
musicalion
click for more

SUITE EN E SI MI.

ALLEMANDE.



musicalion
click for more
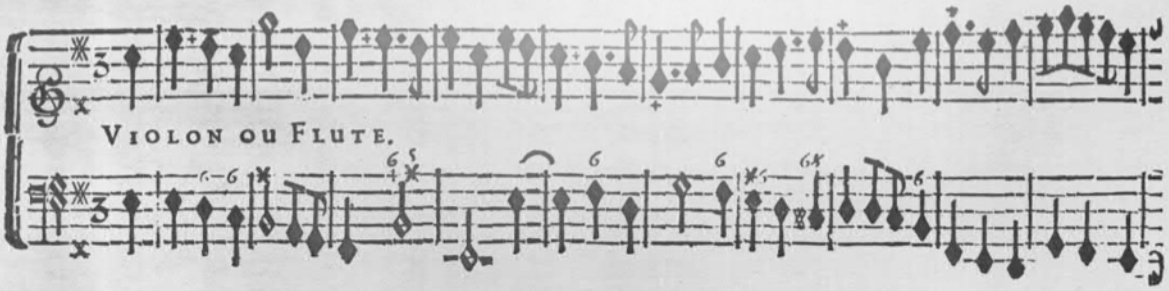


musicalion
click for more



musicalion
click for more

LE GRATIEUX.





musicalion
click for more

LES VENTS.



musicalion
click for more

SARABANDE.



musicalion
click for more

LA SAUTTERELLE.

RONDEAU.

VIOLON OU FLUTE.



musicalion
click for more



musicalion
click for more

RONDEAU. *LE RASILLY.*

VIOLON OU FLUTE.
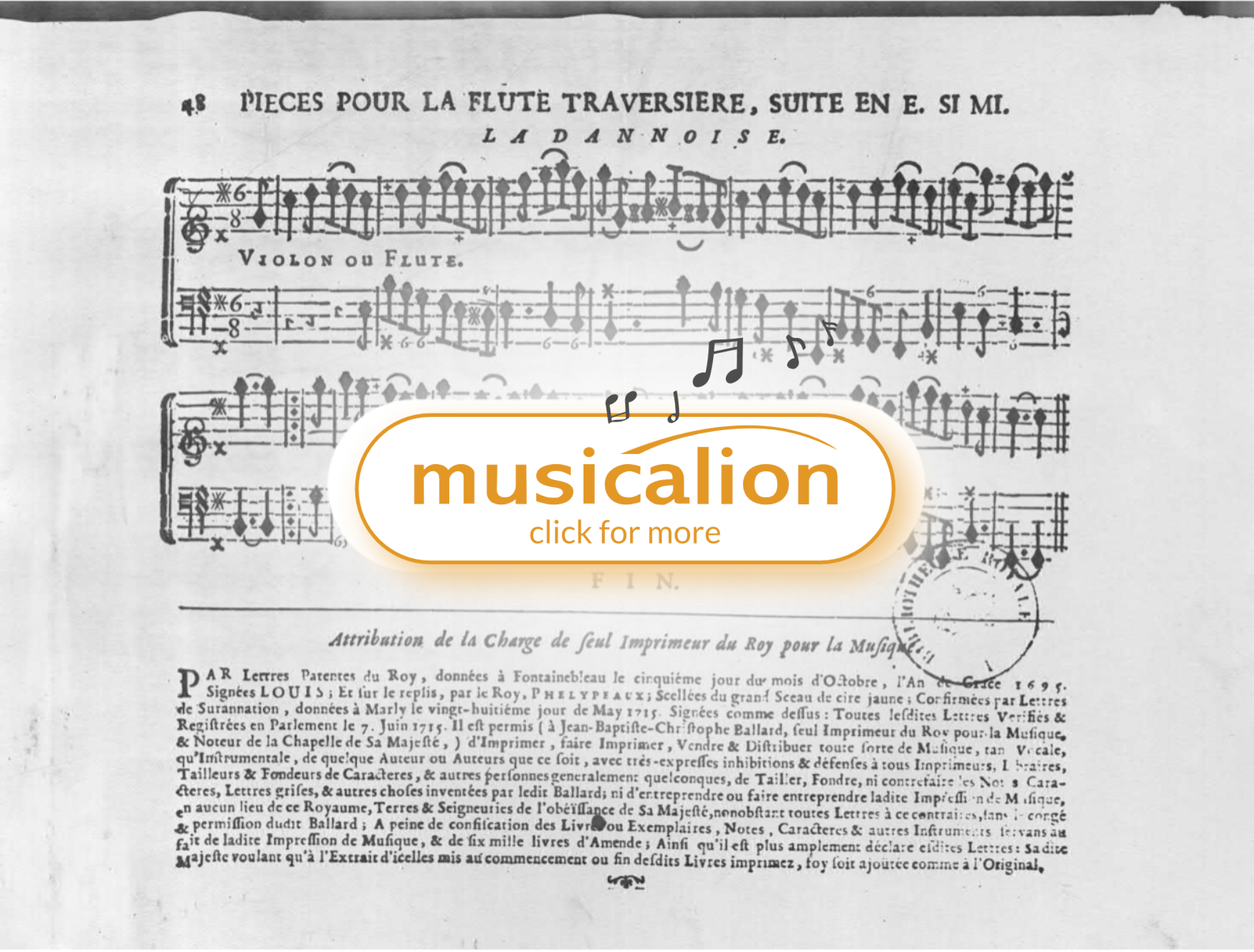


musicalion
click for more



On reprend le RONDEAU, *juſqu'au mot* FIN.

musicalion
click for more



Type: Sheet music

Título: Suite N° 1 en Sol Mayor

Compositor: François Danican Philidor

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Suites

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Música de cámara mixta

Arrangement: Violoncello+Flauta

Instrumentación: *Flauta (traversa) = Fl(1),Violoncello (Cello) = Vc(1)*

Piezas para flauta travesera