

Gott, heil'ger Schöpfer aller Stern

Satz: Roland Hoheisel-Gruler
(2022)

Text: nach dem Hymnus "Creator alme siderum",

Altstedt 1524

Weise: Choralweise nach dem lat. Hymnus

Sopran

Cre - a - tor - al - me

Alt

Cre - a - tor - al - me

Tenor

8

1. Gott heil - ger Schöp - fer all - er Stern, er -
2. Denn es ging dir zu Her - zen sehr, dass
3. Da sich die Welt zum A - bend wandt', der
4. Ge - zeigt hat er sein groß' Ge - walt, dass
5. Wir bit - ten dich, Herr Je - sus Christ, der
6. Lob, Preis sei, Va - ter der Kraft, dem

Bass

me

musicalion

klicken für mehr

S.

si - de - rum, ae -

A.

si - de - rum, ae -

T.

8

leucht uns die wir sind so fern, und
wir ge - fan - gen wa - ren schwer, und
Bräut' - gam Chri - stus ward be - kannt aus
es in al - ler Welt er - schallt: es
du der Wel - ten Rich - ter bist, du
Sohn, der mit dir wirkt und schafft, dem

B.

si - de - rum, ae -

S. ter - na lux cre -

A. ter - na lux cre -

T. 8 hö - re uns Herr Je - sus Christ, der
soll - ten gar des To - des sein; drum
sei - ner Mut - ter Käm - mer - lein, die
müs - sen beu - gen sich die Knie in
mö - gest uns die Gna - de dein und
Gei - ste, der uns Trost ver - leiht, jetzt

B. ter - na lux cre -

S. den

A. den - ti - um.

T. 8 du der Welt Er - lö - ser bist.
nahmst du auf Dich Schuld und Pein.
Jung - frau bleibt, zart rein und fein.
Him - mel, Höl - len und auch hie.
vor den Fein - den Schutz ver - leih'n.
und in al - le E - wig - keit.

B. den - ti - um.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gott, heil'ger Schöpfer aller Stern \(SATB Melodie Tenor\)](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Advent / Weihnachten, Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Bearbeitung des mittelalterlichen Adventshymnus "Creator alme siderum" für vierstimmigen gemischten Chor SATB a cappella.

Der Tenor singt die Choralmelodie mit dem reformatorischen deutschen Text aus 1524.

Die Begleitung singt den Anfang des lateinischen Textes.