

Gott, heil'ger Schöpfer aller Stern

Satz: Roland Hoheisel-Gruler
(2022)

Text: nach dem Hymnus "Creator alme siderum",

Altstedt 1524

Weise: Choralweise nach dem lat. Hymnus

Sopran

Cre - a - tor - al - me

Alt

Cre - a - tor - al - me

Tenor

8

1. Gott heil - ger Schöp - fer all - er Stern, er -
2. Denn es ging dir zu Her - zen sehr, dass
3. Da sich die Welt zum A - bend wandt', der
4. Ge - zeigt hat er sein groß' Ge - walt, dass
5. Wir bit - ten dich, Herr Je - sus Christ, der
6. Lob, Preis sei, Va - ter der Kraft, dem

Bass

me

musicalion

click for more

S.

si - de - rum, ae -

A.

si - de - rum, ae -

T.

8

leucht uns die wir sind so fern, und
wir ge - fan - gen wa - ren schwer, und
Bräut' - gam Chri - stus ward be - kannt, und
es in al - ler Welt er - schallt: aus
du der Wel - ten Rich - ter bist, es
Sohn, der mit dir wirkt und schafft, du dem

B.

si - de - rum, ae -

S. ter - na lux cre -

A. ter - na lux cre -

T. 8 hö - re uns Herr Je - sus Christ, der
 soll - ten gar des To - des sein; drum
 sei - ner Mut - ter Käm - mer - lein, die
 müs - sen beu - gen sich die Knie in
 mö - gest uns die Gna - de dein und
 Gei - ste, der uns Trost ver - leiht, jetzt

B. ter - na lux cre -

S. den

A. den - ti - um.

T. 8 du der Welt Er - lö - ser bist.
 nahmst du auf Dich Schuld und Pein.
 Jung - frau bleibt, zart rein und fein.
 Him - mel, Höl - len und auch hie.
 vor den Fein - den Schutz ver - leih'n.
 und in al - le E - wig - keit.

B. den - ti - um.

musicalion
 click for more

Type: Sheet music

Título: [Creator of the Stars of Night \(SATB melody tenor\)](#)

Compositor: [desconocido Anónimo](#)

Época: Folclor

Tema: Navidad / Adviento, Biblia, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Arrangement of the medieval Advent hymn "Creator alme siderum" for four-part mixed choir SATB a cappella.

The tenor sings the chorale melody with the Reformation German text from 1524.

The accompaniment sings the beginning of the Latin text.