

Suite "Jeden Morgen geht die Sonne auf"

1. Teil: Alte Sachen

Stimmenauszug für Sopran-Blockflöte, Cello und Kontrabass

Erläuterungen:

■▼■▼ = möglichst lange Striche, langsam und sanft, dabei den Bogen nach Bedarf wechseln.

Eva-Maria Opahle, Februar 2023

© Götte-Schmidt, Messersbacherhof

8 Moderato, MM: ♩ = ca 60

Sopran-Blockflöte

Cello

Kontrabass

Viola P: *ppp*

Viola:

13 8

Sopran-Blockflöte

Cello

Kontrabass

Viola:

mp

musicalion
klicken für mehr

21 8

Sopran-Blockflöte

Cello

Kontrabass

29 8

Sopran-Blockflöte

Cello

Kontrabass

1. Mit aller Kraft blasen, damit sich der Ton überschlägt

2.

fff

Violine:

40

Cello

Kontrabass

mp *mp* *mp*

poco ----- a -----

48

Cello

Kontrabass

----- poco ----- crescendo

54 8

Sopran-Blockflöte

Cello

Kontrabass

mp *pp* *p*

morendo morendo pizz.

musicalion
klicken für mehr

accelerando

63 8

Sopran-Blockflöte

Cello

Kontrabass

pizz. *mp*

Etwas schneller, MM: ♩ = ca. 70

67 8

Sopran-Blockflöte

Cello

Kontrabass

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Suite "Jeden Morgen geht die Sonne auf" - 1. Alte Sachen](#)

Komponist: [Eva-Maria Opahle](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Blockflöte 2+Px2+[VI+Vla+Vc+Kb+VlaPfda]

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(2), Kontrabass = Kb(1), Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Viola Profonda = VlaPfda(1), Violine (Geige) = VI(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Eine Suite über das bekannte Morgenlied "Jeden Morgen geht die Sonne auf"

für

ein Kind mit der Sopranblockflöte

und

Streichquintett mit einer weiteren Sopranblockflöte