

Suite "Jeden Morgen geht die Sonne auf"

1. Teil: Alte Sachen

2. Teil: Tänze

2. Teil: Tänze: Stimmenauszug für Kontrabass

Eva-Maria Opahle, Mai 2023

© Götte-Schmidt, Messersbacherhof

langsam und geheimnisvoll, MM: ♩ = ca. 120

Kontrabass

arco $\vee$

ppp

pp

p

1. Wiener Walzer

lebendiger Walzer, MM: ♩. = ca. 80

pizz.

27

musicalion

click for more

MM: ♩ = 60

Rhythmus:

35

2. Regenwetter

gelangweilte Schritte, MM: ♩ = ca. 35

pizz.

mp

38

Der Regen geht zurück

pizz.

molto accelerando

46

3

Lockere Laufschriffe auf ♩, MM: ♩ = ca. 90

Violine:

52

3. Erinnerung an Savila sebela loza

Lockere Laufschrte auf ♩, MM: ♩ = ca. 90

54 

64 

Coda Am Ende des Tanzes: *ritardando*

74 

MM: ♩ = 80

78 

4. Langsamer Walzer

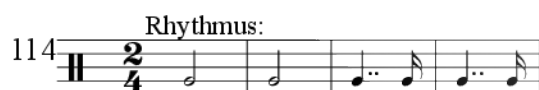
Moderato, MM: ♩ = ca. 100

82 

92 

102 

MM: ♩ = 110

114 

5. Polka

Vivace, MM: ♩ = 112 - 116

118 

126 

139 

Rhythmus: *ritardando molto*

147 

6. Syrtos Kalamatianos

Suite "Jeden Morgen geht die Sonne auf ", 2. Teil: Tänze_Kontrabass - 3 -

Sehr langsam beginnen (♩ = ca. 40), dann das Tempo mehr und mehr steigern

pizz.

151 

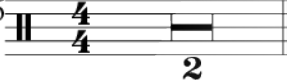
159 

167 

175 

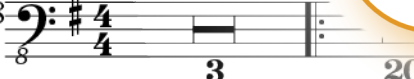
Vivace, MM: ♩ = ca. 70

Rhythmus:

186 

7. Polka

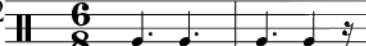
Vivace, MM: ♩ = ca. 6

188 



Vivace, MM: ♩ = ca. 65

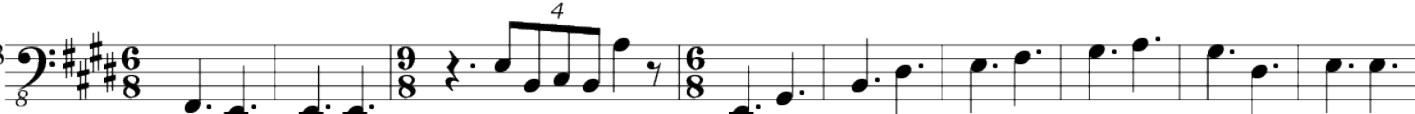
Rhythmus:

212 

8. Konzert

Vivace, MM: ♩ = ca. 75

213 

223 

232 

241  Viola: 2

250  pizz.

254  mp

262 

272  f



Type: Sheet music

Título: [Suite: "Every Morning the Sun Rises" - Part 2: Dances](#)

Compositor: [Eva-Maria Opahle](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Naturaleza & entorno

Categoría: Obras de cámara

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Música de cámara mixta

Arrangement: Flauta dulce 2+Perc2+[VI+Vla+Vc+Cb+VlaPfda]

Instrumentación: Flauta dulce = Fl. dul(2), Contrabajo = Cb(1), Percusión (toda la percusión) = Perc(2), Viola = Vla(1), Viola Profonda = VlaPfda(1), Violín = VI(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

A suite on the well-known morning song "Jeden Morgen geht die Sonne auf" ("Every Morning the Sun Rises")

for

a child with the soprano recorder

and

String quintet with another soprano recorder