

Suite "Jeden Morgen geht die Sonne auf"

1. Teil: Alte Sachen

2. Teil: Tänze

2. Teil: Tänze:

Stimmenauszug für Viola Profonda gespielt auf einem Cello

Eva-Maria Opahle, Mai 2023

© Götte-Schmidt, Messersbacherhof

langsam und geheimnisvoll, MM: ♩ = ca. 120

Viola Profonda
gesp. auf Cello

ppp pp p

1. Wiener Walzer

lebendiger Walzer, MM: ♩ = ca. 80

p > > > > simile p pizz.

MM: ♩ = 60
Rhythmus:

2. Regenwetter

gelangweilte Schritte, MM: ♩ = ca. 35

pizz. mp 3 3 3 3 3

Der Regen geht zurück

molto accelerando

6

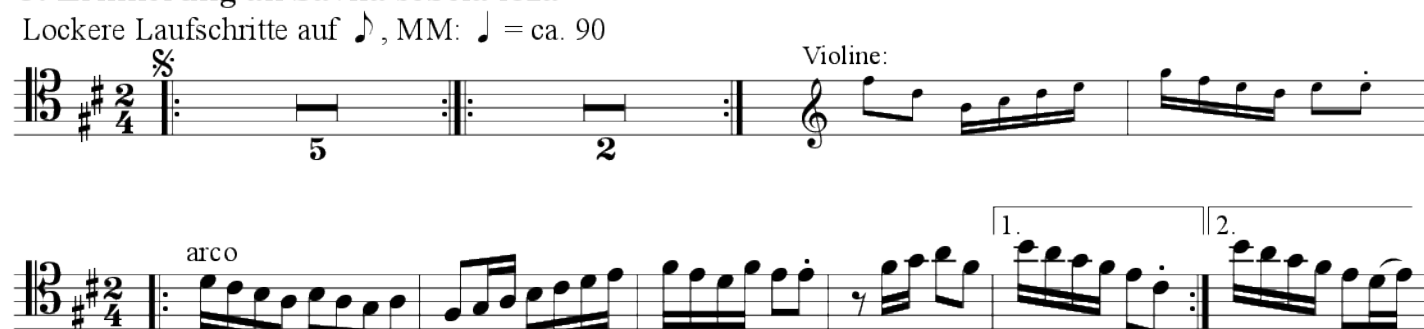
Lockere Laufschriffe auf ♩, MM: ♩ = ca. 90

Violine: arco mp

3. Erinnerung an Savila sebela loza

Lockere Laufschriffe auf ♩, MM: ♩ = ca. 90

54 

64 

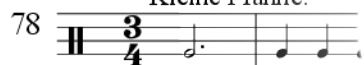
70 

Coda Am Ende des Tanzes:

74 

MM: ♩ = 80

Kleine Pfanne:

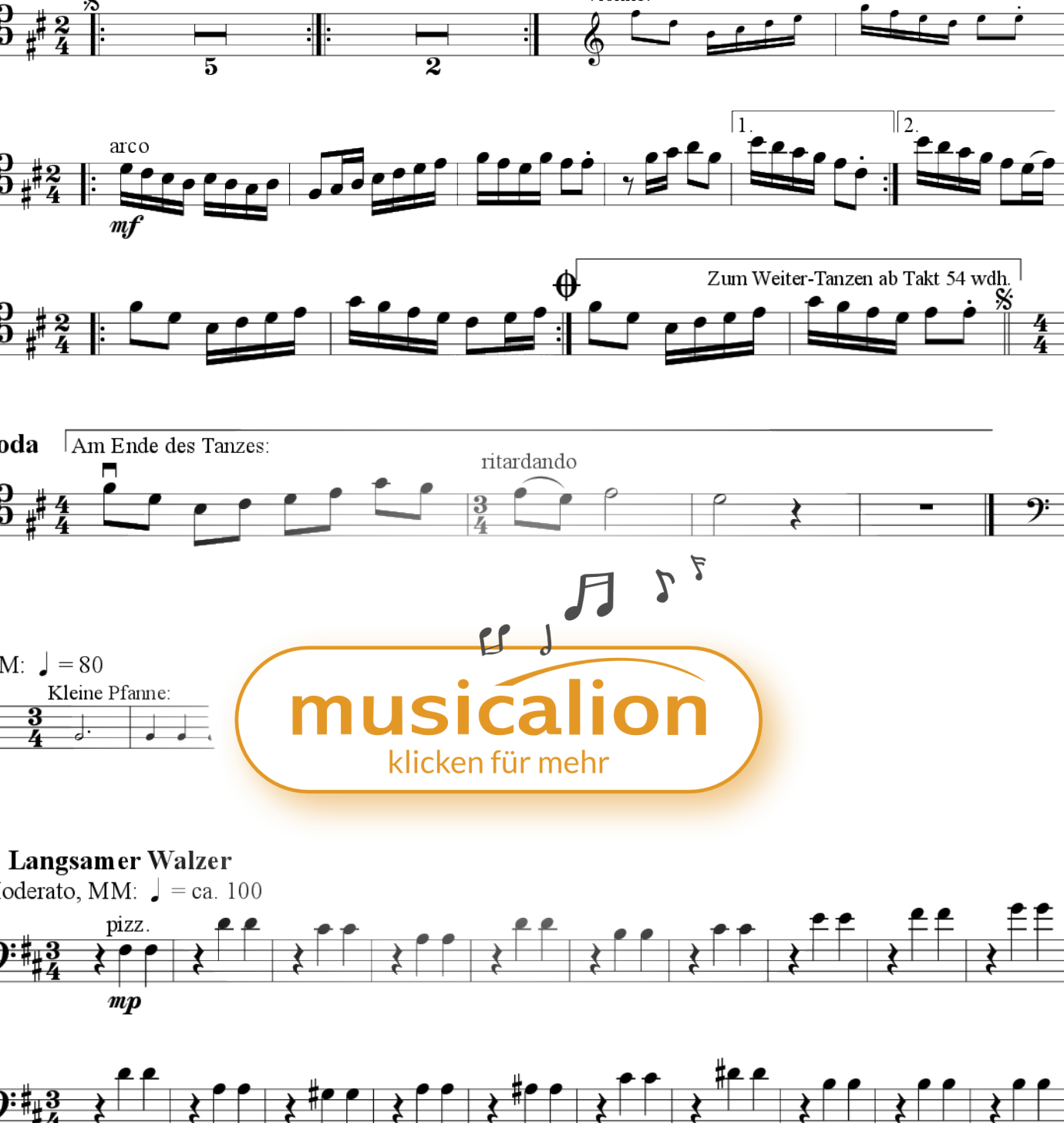
78 

musicalion
klicken für mehr

4. Langsamer Walzer

Moderato, MM: ♩ = ca. 100

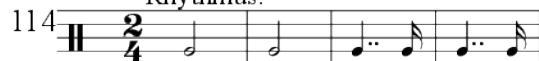
82 

92 

102 

MM: ♩ = 110

Rhythmus:

114 

5. Polka

Vivace, MM: ♩ = 112 - 116

118 *pizz.* *mp* *arco* *mf*

126

132 1. 2.

139 *mf*

143

Rhythmus: ritardando r

147 $\frac{7}{8}$ $\frac{4}{4}$

musicalion
klicken für mehr

6. Syrto Kalamatianos

Sehr langsam beginnen (♩ = ca. 40), dann das Tempo mehr und mehr steigern

151 8 Flöte 1: *pizz.* *mp*

165

171

177 *pizz.* *arco*

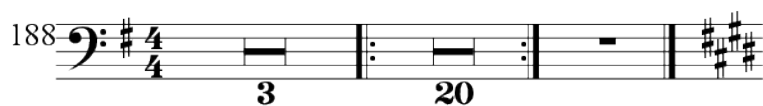
Vivace, MM: ♩ = ca. 70

Rhythmus:

186 $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{2}$

7. Polka

Vivace, MM: ♩ = ca. 65

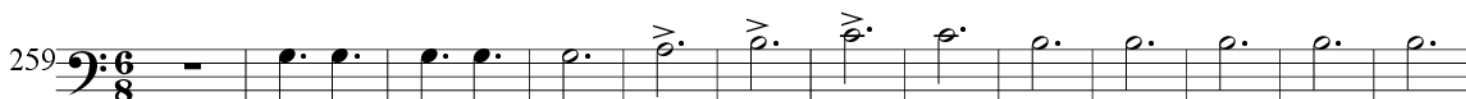


Vivace, MM: ♩ = ca. 65

Rhythmus:

**8. Konzert**

Vivace, MM: ♩ = ca. 75



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Suite "Jeden Morgen geht die Sonne auf" - 2. Teil: Tänze](#)

Komponist: [Eva-Maria Opahle](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Blockflöte 2+Px2+[VI+Vla+Vc+Kb+VlaPfda]

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(2), Kontrabass = Kb(1), Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Viola Profonda = VlaPfda(1), Violine (Geige) = VI(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Eine Suite über das bekannte Morgenlied "Jeden Morgen geht die Sonne auf"

für

ein Kind mit der Sopranblockflöte

und

Streichquintett mit einer weiteren Sopranblockflöte