

2. Teil: Tänze

© Götte-Schmidt, Messersbacherhof

Violine



11

Viola:

p

17 **Flöte 2:**

mf

2

MM: ♩ = 60

Rhythmus:

2

2

3

3

31

pp

musicalion
klicken für mehr

Der Regen geht zurück Lockere Laufschrirte auf ♩ , MM: $\text{♩} = \text{ca. } 90$

46 *pizz.* *4* *0* *Rhythmus: molto acc.* *arco* *mf*

The musical score for 'Der Regen geht zurück' is written for a single melodic line. It begins at measure 46 in 2/4 time. The first measure contains a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) marked 'pizz.' (pizzicato). The second measure contains another triplet of eighth notes (B4, C5, D5) marked '4' and '0' above the staff. The third measure is a whole rest. The fourth measure is a double bar line. The fifth measure contains a half note (D5) marked '2' below the staff. The sixth measure contains a half note (E5) marked 'Rhythmus: molto acc.'. The seventh measure contains a half note (F#5) marked 'arco'. The eighth measure contains a half note (G5) marked 'mf'. The score continues with a series of eighth notes in a descending scale, marked 'arco' and 'mf'.

Lockere Lautschrift auf ♩ , MM: $\text{♩} = \text{ca. } 90$

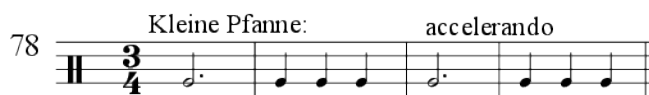
54 arco mf

60

72 **Viola:** Zum Tanzen ab Takt 54 wdth. **Coda**
Am Ende des Tanzes: ritardando

mf

MM: ♩ = 80

**4. Langsamer Walzer**

Moderato, MM: ♩ = ca. 100

82

mf

88

94

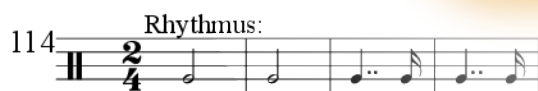
100

106

musicalion

klicken für mehr

MM: ♩ = 110

**5. Polka**

Vivace, MM: ♩ = 112 - 116

118

Cello pizz.

mp

(Melodie in der Viola)

126

133

139

143

Rhythmus: ritardando molto

147

6. Syrto Kalamatianos

Sehr langsam beginnen (♩ = ca. 40), dann das Tempo mehr und mehr steigern

151

Vivace, MM: ♩ = ca. 70

Rhythmus:

186

7. Polka

Vivace, MM: ♩ = ca. 65

188



189

191

195

199

203

208

Vivace, MM: ♩. = ca. 65

212 Rhythmus:

8. Konzert

Vivace, MM: ♩. = ca. 75

213 arco *mp* *tr* *mf*

223 *dolce* *p*

230 *V*

238 *V*

248 Viola:

252 *mf*

259

267 *pizz.* *mf*

275 *mf*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Suite "Jeden Morgen geht die Sonne auf" - 2. Teil: Tänze](#)

Komponist: [Eva-Maria Opahle](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Blockflöte 2+Px2+[VI+Vla+Vc+Kb+VlaPfda]

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(2), Kontrabass = Kb(1), Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Viola Profonda = VlaPfda(1), Violine (Geige) = VI(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Eine Suite über das bekannte Morgenlied "Jeden Morgen geht die Sonne auf"

für

ein Kind mit der Sopranblockflöte

und

Streichquintett mit einer weiteren Sopranblockflöte