

Herr Gott, Du lieber Vater mein (Gebet eines Herrschers)

Aus „XXIII. Cantiones Sacrae, quatuor, quinque, et sex vocum“ [Erfurt 1578], No. XIX.

Text: Herzog Friedrich Wilhelm I. von Sachsen-Weimar (1562-1602);

Schreibweise modernisiert, soweit erforderlich und angebracht

Johann Steuerlein (* 1546; † 1613)

1 (♩ = 102) *) Beuelch = Auftrag

Discantus (Sopran)

Altus (Alt)

Tenor (Tenor)

Cantus firmus

Bassus (Bass)

1. Herr	Gott, Du	lie - ber
2. Nach	gro - ßer	Ehr' und
3. Dei -	nen Beu -	elch *) und
4. Wil -	len und	Lust zu

1. Herr	Gott, Du	Va - ter
2. Nach	gro - ßer	ho - her
3. Dei -	nen Beu -	teu - res
4. Wil -	len und	Dei - ner

1. Herr	Gott, Du	lie - ber
2. Nach	gro - ßer	Ehr' und
3. Dei -	nen Beu -	elch und
4. Wil -	len und	Lust zu

Anmerkung im Originaldruck: "Simbolum des Durchleuchtigsten Hochgebornen Fürsten und Herrn / und Churfürsten und Reimen gel

musicalion

click for more

4

S.

A.

T.

B.

Va - ter	mein, Herr Gott, Du	lie - ber
ho - her	Pracht, nach gro - ßer	Ehr' und
teu - res	Wort, Dei - nen Beu -	elch und
Dei - ner	Ehr', Wil - len und	Lust zu

mein, Herr Gott, Du	lie - ber	Va - ter	mein, Du
Pracht, nach gro - ßer	Ehr' und	ho - her	Pracht, groß'
Wort, Dei - nen Beu -	elch und	teu - res	Wort, Beu -
Ehr', Wil - len und	Lust zu	Dei - ner	Ehr', al -

1. Herr	Gott, Du	lie - ber	Va - ter
2. Nach	gro - ßer	ehr' und	ho - her
3. Dei -	nen Beu -	elch und	teu - res
4. Wil -	len und	Lust zu	Dei - ner

lie - ber	Va - ter	mein, Du	lie - ber
Ehr' und	ho - her	Pracht, nach	Ehr' und
- elch und	teu - res	Wort, Beu -	elch und
Lust zu	Dei - ner	Ehr', al -	les zu

7

S. Va - ter mein, wie soll ich doch den Na - men
 ho - her Pracht hab' ich in die - ser Welt nicht
 teu - res Wort, welch's ist der See - len höch - ster
 Dei - ner Ehr' laß in mir wach - sen täg - lich

A. lie - ber Va - ter mein, wie soll ich doch den Na - men
 Ehr' und ho - her Pracht hab' ich in die - ser Welt nicht
 - elch und teu - res Wort, welch's ist der See - len höch - ster
 les zu Dei - ner Ehr' laß in mir wach - sen täg - lich

T. 8 mein, wie soll ich doch den Na - men
 Pracht hab' ich in die - ser Welt nicht
 Wort, welch's ist der See - len höch - ster
 Ehr' laß in mir wach - sen täg - lich

B. Va - ter mein, wie soll ich doch den Na - men
 ho - her Pracht hab' ich in die - ser Welt nicht
 teu - res Wort, welch's ist der See - len höch - ster
 Dei - ner Ehr' laß in mir wach - sen täg - lich

musicalion

click for more

10

S. Dein g'nug - sam von Her - zen prei - sen
 g'tracht't, mein's Stand's mich las - sen b'gnü - gen;
 Hort, hast Du mir of - fen - ba - ret:
 mehr bis an mein letz - tes En - de.

A. Dein g'nug - sam von Her - zen prei - sen
 g'tracht't, mein's Stand's mich las - sen b'gnü - gen;
 Hort, hast Du mir of - fen - ba - ret:
 mehr bis an mein letz - tes En - de.

T. 8 Dein g'nug - sam von Her - zen prei - sen
 g'tracht't, mein's Stand's mich las - sen b'gnü - gen;
 Hort, hast Du mir of - fen - ba - ret:
 mehr bis an mein letz - tes En - de.

B. Dein g'nug - sam, g'nug - sam von Her - zen prei - sen
 g'tracht't, mein's Stand's, mein's Stand's mich las - sen b'gnü - gen;
 Hort, hast Du, hast Du mir of - fen - ba - ret:
 mehr bis an, bis an mein letz - tes En - de.

14

S. für Dei - ne gro - ße Güt' und
dar - ein Du mich ge - set - zet
zu leuch - ten in dem Lan - de
Und wenn er fül - let sind die

A. für Dei - ne gro - ße Güt' und Gab', für Dei - ne
dar - ein Du mich ge - set - zet hast, dar - ein Du
zu leuch - ten in dem Lan - de mein, zu leuch - ten
Und wenn er fül - let sind die Tag', und wenn er -

T. 8 für Dei - ne
dar - ein Du
zu leuch - ten
Und wenn er -

B. für Dei - ne
dar - ein Du
zu leuch - ten
Und wenn er -

für Dei - ne
dar - ein Du
zu leuch - ten

musicalion

click for more

18

S. Gab', für Dei - ne gro - ße Güt' und
hast, dar - ein Du mich ge - set - zet
mein, zu leuch - ten in dem Lan - de
Tag', und wenn er - fül - let sind die

A. gro - ße Güt' und Gab', Dein' gro - ße Güt' und
mich ge - set - zet hast, Du mich ge - set - zet
in dem Lan - de mein, z'leuch - ten im Lan - de
- fül - let sind die Tag', er - fül - let sind die

T. 8 gro - ße Güt' und Gab',
mich ge - set - zet hast,
in dem Lan - de mein,
- fül - let sind die Tag',

B. Güt' und Gab',
- set - zet hast,
Lan - de mein
sind die Tag',

Güt' und Gab',
- set - zet hast,
Lan - de mein
sind die Tag',

Gab', Dein' gro - ße Güt' und
hast, d'rein mich ge - set - zet
mein, z'leuch - ten im Lan - de
Tag', er - fül - let sind die Tag',

21 *) Originaltext: statt "der Irrlehr" = "des Papstes"

S. Gab', die Du mir hast von ob'n her - ab durch Dein' Geist
 hast, be - schwe - ret auch mit kei - ner Last, weil mir das
 mein wi - der der Irr - lehr' *) fal - schen Schein, dar - ü - ber
 Tag, daß ich nun soll ab - schei - den auch, mein' Geist nimm

A. Gab', die Du mir hast von ob'n her - ab durch
 hast, be - schwe - ret auch mit kei - ner Last, weil
 mein wi - der der Irr - lehr' fal - schen Schein, dar -
 Tag, daß ich nun soll ab - schei - den auch, mein'

T. die Du mir hast von ob'n her - ab
 be - schwe - ret auch mit kei - ner Last,
 wi - der der Irr - lehr' fal - schen Schein,
 daß ich nun soll ab - schei - den auch,

B. die Du mir hast von ob'n her - ab durch Dein',
 be - schwe - ret auch mit kei - ner Last, weil mir,
 wi - der der Irr - lehr' fal - schen Schein, dar - ob,
 daß ich nun soll ab - schei - den auch, mein' Geist,

musicalion

[click for more](#)

24 *) darin

S. — las - sen wei - sen? Ich
 — nicht wollt' fü - gen, bis
 — nicht be - fah - ret; *) ob
 — in Dein' Hän - de! Dein

A. — Dein' Geist las - sen wei - sen? Ich
 — mir das nicht wollt' fü - gen, bis
 — ü - ber nicht be - fah - ret; ob
 — Geist nimm in Dein' Hän - de! Dein

T. durch Dein' Geist las - sen wei - sen? Ich
 weil mir das nicht wollt' fü - gen, bis
 dar - ü - ber nicht be - fah - ret; ob
 mein' Geist nimm in Dein' Hän - de! Dein

B. durch Dein' Geist las - sen wei - sen? Ich
 weil mir das nicht wollt' fü - gen, bis
 dar - ü - ber nicht be - fah - ret; ob
 mein' Geist nimm in Dein' Hän - de! Dein

27

S. bitt' Dich, Du ge - treu - er Gott, er - halt' die -
 daß Du mich em - por ge - hebt, daß ich in -
 schön die Welt mit ih - rem Neid, mir zu - ge -
 Wort ent zieh' meim' Völk - lein nit, wenn es durch -

A. bitt' Dich, Du ge - treu - er Gott, er -
 daß Du mich em - por ge - hebt, daß
 schön die Welt mit ih - rem Neid, mir
 Wort ent zieh' meim' Völk - lein nit, wenn

T. bitt' Dich, Du ge - treu - er - Gott, er -
 daß Du mich em - por ge - hebt, daß
 schön die Welt mit ih - rem Neid, mir
 Wort ent zieh' meim' Völk - lein nit, wenn

B. bitt' Dich, Du ge - treu - er - Gott, er -
 daß Du mich em - por ge - hebt, daß
 schön die Welt mit ih - rem Neid, mir
 Wort ent zieh' meim' Völk - lein nit, wenn

musicalion

click for more

31

S. - selb' in al - ler Not, die
 - gro - - - - - Wür - den schwebt', viel
 - fü - - - - - get man - ches Leid mit
 - Sünd' Dein' Gnad' ver - schütt't! Laß

A. halt' die - selb' in al - ler Not, die
 ich in gro - - - - - Wür - den schwebt', viel
 zu - ge - fü - get man - ches Leid mit
 es durch Sünd' Dein' Gnad' ver - schütt't! Laß

T. halt' die - - - - - selb' in
 ich in - - - - - gro - - - - - - - - - - -
 zu - - - - - ge - - - - - - - - - - -
 es durch Sünd' Dein'

B. halt' die - selb' in al - ler Not, die
 ich in gro - - - - - Wür - den schwebt', viel
 zu - ge - fü - get man - ches Leid mit
 es durch Sünd' Dein' Gnad' ver - schütt't! Laß

33

S. ich noch muß er - fül - len, die ich noch muß
 gu - ter Her - zen z'stil - len, viel gu - ter Her -
 To - ben und mit Brül - len, mit To - ben und
 mich im Fried' ver - hül - len, laß mich im Fried'

A. ich noch muß er - fül - len, muß er -
 gu - ter Her - zen z'stil - len, Her - zen
 To - ben und mit Brül - len, To - ben,
 mich im Fried' ver - hül - len, laß ver -

T. al - ler Not, die ich noch muß er -
 Wür - den schwebt', viel gu - ter Her - zen
 man - ches Leid mit To - ben und mit
 Gnad' ver - schütt't! Laß mich im Fried' ver -

B. ich noch muß er - fül - len, noch
 gu - ter Her - zen z'stil - len, viel
 To - ben und mit Brül - len, To -
 mich im Fried' ver - hül - len, im

musicalion

click for more

36

S. er - fül - len! Des Sa - tans Tück' und sei - ner
 - zen z'stil - len, die G'wis - sens hal - ber wa - ren
 mit Brül - len, so hast Du mich doch al - le -
 ver - hül - len mein Land und Leut' nach mei - nem

A. - fül - len! Des Sa - tans Tück' und sei - ner
 z'stil - len, die G'wis - sens hal - ber wa - ren
 Brül - len, so hast Du mich doch al - le -
 - hül - len mein Land und Leut' nach mei - nem

T. - fül - len!
 z'stil - len,
 Brül - len,
 - hül - len

B. muß er - fül - len!
 Her - zen z'stil - len,
 - ben und Brül - len,
 Fried' ver - hül - len

Des Sa - tans Tück',
 die G'wis - sens halb',
 so hast Du mich,
 mein Land und Leut',

40

S. Braut, des Sa - tans Tück' und sei -
 krank, die G'wis - sens hal - ber wa -
 zeit, so hast Du mich doch al -
 Tod, mein Land und Leut' nach mei -

A. Braut, und sei - ner Braut, des Sa - tans Tück' und
 krank, die wa - ren krank, die G'wis - sens hal - ber
 zeit, doch al - le - zeit so hast Du mich doch
 Tod, nach mei - nem Tod, mein Land und Leut' nach

T. Des Sa - tans Tück' und
 die G'wis - sens hal - ber
 so hast Du mich doch
 mein Land und Leut' nach

B. des Sa - tans Tück' und
 die G'wis - sens hal - ber
 so hast Du mich doch
 mein Land und Leut' nach

musicalion

click for more

43

S. - - - - - ner Braut, da - zu die
 - - - - - ren krank; solch's al - les
 - - - - - le zeit durch Dei - nen
 - - - - - nem Tod, da - zu der

A. sei - - - - - ner Braut, da - zu die Lü -
 wa - - - - - ren krank; solch's al - les wi -
 al - - - - - le zeit durch Dei - nen Schutz
 mei - - - - - nem Tod, da - zu der Chri -

T. sei - - - - - ner Braut, da - zu die
 wa - - - - - ren krank; solch's al - les
 al - - - - - le zeit durch Dei - nen
 mei - - - - - nem Tod, da - zu der

B. - ner Braut, da - zu die
 - ren krank; solch's al - les
 - le - - - - - zeit durch Dei - nen
 - nem Tod, da - zu der

46

S. Lü - sten mei - ner Haut zer -
 wi - der mei - nen Dank ge -
 Schutz und Gü - tig - keit er -
 Chri - sten Kreuz und Not! Re -

A. - sten mei - - - - -
 - der mei - - - - -
 und Gü - - - - -
 - sten Kreuz und - - - - -

T. Lü - sten mei - ner Haut
 wi - der mei - nen Dank
 Schutz und Gü - tig - keit
 Chri - sten Kreuz und Not!

B. Lü - sten mei - ner Haut, die Lü - sten mei - ner
 wi - der mei - nen Dank, all's wi - der mei - nen
 Schutz und Gü - tig - keit, Dein' Schutz und Gü - tig -
 Chri - sten Kreuz und Not!

musicalion

click for more

49

S. - brich, Herr, nach Deim' Wil - len, zer - brich, Herr, nach Deim'
 - schah, Herr, nach Deim' Wil - len, ge - schah, Herr, nach Deim'
 - rett't, Herr, nach Deim' Wil - len, er - rett't, Herr, nach Deim'
 - gier', Herr, nach Deim' Wil - len, re - gier', Herr, nach Deim'

A. zer - brich, zer - brich, Herr, nach Deim' Wil - len, Herr,
 ge - schah, ge - schah, Herr, nach Deim' Wil - len, Herr,
 er - rett't, er - rett't, Herr, nach Deim' Wil - len, Herr,
 Re - gier', re - gier', Herr, nach Deim' Wil - len, Herr,

T. zer - brich, Herr,
 ge - schah, Herr,
 er - rett't, Herr,
 Re - gier', Herr,

B. Haut zer -
 Dank ge -
 - keit er -
 Not! Re -



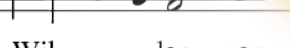
musicalion
click for more

56

Musikation

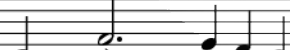
click for more

S.



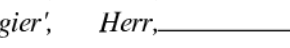
Wil	-	len,	zer	brich,	Herr,	nach	Deim'	Wil	-	len.
Wil	-	len,	ge	schah,	Herr,	nach	Deim'	Wil	-	len.
Wil	-	len,	er	rett't,	Herr,	nach	Deim'	Wil	-	len.
Wil	-	len,	re	gier',	Herr,	nach	Deim'	Wil	-	len.

A.



- brich,	Herr,			nach	Deim'	Wil	-	len.
- schah,	Herr,			nach	Deim'	Wil	-	len.
- rett't,	Herr,			nach	Deim'	Wil	-	len.
- gier',	Herr,			nach	Deim'	Wil	-	len.

T.



B.



		zer	-	brich,	Herr,	nach	Deim'	Wil	-	len.
		ge	-	schah,	Herr,	nach	Deim'	Wil	-	len.
		er	-	rett't,	Herr,	nach	Deim'	Wil	-	len.
		re	-	gier',	Herr,	nach	Deim'	Wil	-	len.

Type: Sheet music

Título: [ord God, Thou Dear Father Mine \(Prayer of a Ruler\)](#)

Compositor: [Johann Steuerlein \(Steurlin\)](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

The Prayer of a Ruler for 4-part mixed choir; Text: Duke Frederick William I of Saxe-Weimar (1562-1602); from 'XXIIII. Cantiones Sacrae, quatuor, quinque, et sex vocum' [Erfurt 1578], No. XIX.