

Süßer Freund, du blickest

Text: Adelbert von Chamisso Musik: Robert Schumann

Arr: Eva Toller

Soprano 1
Süß - er Freund, du blick - est mich ver - wun - dert an, kannst es

Soprano 2
Süß - er Freund, ver - - - wun - dert an, kannst be - grei - fen,

Alto 1
Süß - er Freund, ver - - - wun - dert an, kannst be - grei - fen,

Alto 2
Süß - er Freund, ver - - - wun - dert an, kannst be - grei - fen,

5
S1 nicht be - Pe - rlen un - ge - wohn - te Zier
S2 wie ich Pe - rlen Zier
A1 wie ich wei - nen, wei - nen kann; laß der feuch - ten Pe - rlen Zier
A2 wie ich wei - nen, wei - nen kann; laß der feuch - ten Pe - rlen Zier

9
S1 freu - dig hell er - zit - tem in dem Au - ge mir. Wie so bang mein Bu - sen, wie so
S2 freu - dig hell er - zit - tem in dem Au - ge mir. Wie so bang mein Bu - sen, wie so
A1 hell im Au - ge, Au - ge mir. Wie so bang und won - ne -
A2 hell im Au - ge, Au - ge mir. Wie so bang und won - ne -

13

S1 won - ne - voll! Wüßt' ich nur mit Wor - ten, wie ich's sa - gen soll; komm und

S2 won - ne - voll, won - ne - voll! Ich nur mit Wor - ten, wie ich's sa - gen; komm und

A1 voll, won - ne - voll! Ich nur mit Wor - ten, wie ich's sa - gen;

A2 voll, won - ne - voll! Ich nur mit Wor - ten, wie ich's sa - gen;

17

S1 birg dein Ant - litz hier an mei - ner Brust, will in's Ohr dir flüs - tem al - le mei - ne Lust.

S2 birg dein Ant litz hier an mei ner Brust, will in's Ohr die flüs - tem al - le mei - ne Lust. _____

A1 hier an le mei - ne Lust.

A2 hier an mei - ner Brust, _____ will in's Ohr dir flüs - tem al - le mei - ne Lust.

21

S1 Weißt du nun die Trä - nen, die ich wei - nen kann? Sollst du nicht sie se - hen, du ge -

S2 Weißt du nun die Trä - nen, die ich wei - nen kann? Oh, sollst du nicht sie se - hen, du ge -

A1 Weißt du nun die Trä - nen, die ich wei - nen kann? Oh, sollst du nicht sie se - hen, ge -

A2 Weißt du nun die Trä - nen, die ich wei - nen kann? Oh, sollst du nicht sie se - hen, du ge -

musicalion
klicken für mehr

27

S1
lieb - ter, ge - lieb - ter Mann? Bleib' an mei - nem Her - zen, füh - le des - sen

S2
lieb - ter, ge - lieb - ter Mann? Bleib' _____ an mei - nem Her - zen, füh - le des - sen

A1
lieb - ter Mann? Bleib' _____ an mei - nem Her - zen, füh - le des - sen

A2
lieb - ter, ge - lieb - ter Mann? Bleib' an mei - nem Her - zen, füh - le des - sen

32

S1
Schlag, daß ich fest und fes - ter nur dich drück - en mag, fest und fes - ter!

S2
Schlag, daß ich fest und fes - ter nur dich drück - en mag, fest und fes - ter! _____

A1
Schlag, _____ t und fes - ter! _____

A2
Schlag, daß ich fest und fes - ter nur dich drück - en mag, fest und fes - ter! _____

musicalion
klicken für mehr

37

S1
Hier _____ an mei - nem Bet - te hat die Wie - ge Raum, wo _____ sie

S2
Hier am _____ Bet - te Wie - ge Raum, wo _____ sie _____

A1
Hier an mei - nem Bet - te Wie - ge Raum, _____ wo _____ sie

A2
Hier an mei - nem Bet - te Wie - ge Raum, _____ wo _____ sie _____

41

S1 still ver - ber - ge mei - nen hol - den Traum: kom - men wird der Mor - gen, wo der

S2 still ver - ber - ge mei - nen Traum: kom - men Mor - gen,

A1 still ver - ber - ge mei - nen Traum: kom - men Mor - gen,

A2 still ver - ber - ge mei - nen Traum: kom - men Mor - gen,

44

S1 Traum er - wacht, und dar - aus dein Bild - nis mir ent - ge - gen lacht, dein Bild - nis!

S2 Traum er - wacht, dar - aus dein Bild - nis mir ent - ge - gen lacht, dein Bild - nis!

A1 Traum (

A2 Traum er - wacht, ent - ge - gen lacht, ent - ge - gen lacht dein Bild - nis!

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Süsser freund, du blickest](#)

Komponist: [Robert Schumann](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Frauen-Liebe und Leben

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor a cappella

Arrangement: Chor>SSAA

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2)