

13. Zwingt die Saiten in Cythara

S, Viol.1 + Oboe

Zwingt die Sai - ten in Cy - tha - ra und laßt die

A, Viol. 2

Zwingt die Sai - ten in Cy - tha - ra und laßt die

T, Viola

8 Zwingt die Sai - ten in Cy - tha - ra und laßt die

B, Cello Baß

Zwingt die Sai - ten in Cy - tha - ra und laßt die

S, Viol.1 + Oboe

sü - ße Mu - si - ka ganz freu - den-reich er - schal - len, daß

A, Viol. 2

sü - schal - len, daß

T, Viola

8 sü - - ße Mu - si - ka ganz freu - den-reich er - schal - len, daß

B, Cello Baß

sü - ße Mu - si - ka ganz freu - den-reich er - schal - len, daß

S, Viol.1 + Oboe

ich mö - ge mit Je - su - lein, dem wun - der-

A, Viol. 2

ich mö - ge mit Je - su - lein, dem wun - der

T, Viola

8 ich mö - ge mit Je - su - lein, dem wun - der

B, Cello Baß

ich mö - ge mit Je - su - lein, dem wun - der

8

S, Viol.1 + Oboe
schö - nen Bräut-gam mein in ste - ter Lie - be wal - len.

A, Viol. 2
schö - nen Bräut-gam mein in ste - ter Lie - be wal - len.

T, Viola
8
schö - nen Bräu - ti - gam in ste - ter Lie - be wal - len.

B, Cello Baß
schö - nen Bräu - ti - gam in ste - ter Lie - be wal - len.

11

S, Viol.1 + Oboe
sin - get, sprin - get, ju - bi - lie - ret, tri - um - phie - ret,

A, Viol. 2
si ret, tri - um - phie - ret,

T, Viola
8
sin - get, sprin - get, ju - bi - lie - ret, tri - um - phie - ret,

B, Cello Baß
sin - get, sprin - get, ju - bi - lie - ret, tri - um - phie - ret,

13

S, Viol.1 + Oboe
dankt dem Her - ren; groß ist der Kö - nig der Eh - ren.

A, Viol. 2
dankt dem Her - ren; groß ist der Kö - nig der Eh - ren.

T, Viola
8
dankt dem Her - ren; groß ist der Kö - nig der Eh - ren.

B, Cello Baß
dankt dem Her - ren; groß ist der Kö - nig der Eh - ren.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Zwingt die Saiten in Cythara](#)

Komponist: [Gustav Sieber](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(0), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (0), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(0), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(0)

aus der Weihnachtskanate "Die Geschichte von der Geburt Jesu"

2. Teil: Die Weisen aus dem Morgenland