

So oder so

Nr. 9 aus: Der kleine Rosengarten Auszüge Coro maschile - Staatsbibliothek Berlin - Mus.ms.autogr. Koessler, H. 44 M

Textquelle: Hermann Löns (1866-1914)

Hans Koessler (1853-1926)

Frisch bewegt

f *più f* (diese Dynamik steht in einer anderen Ausgabe)

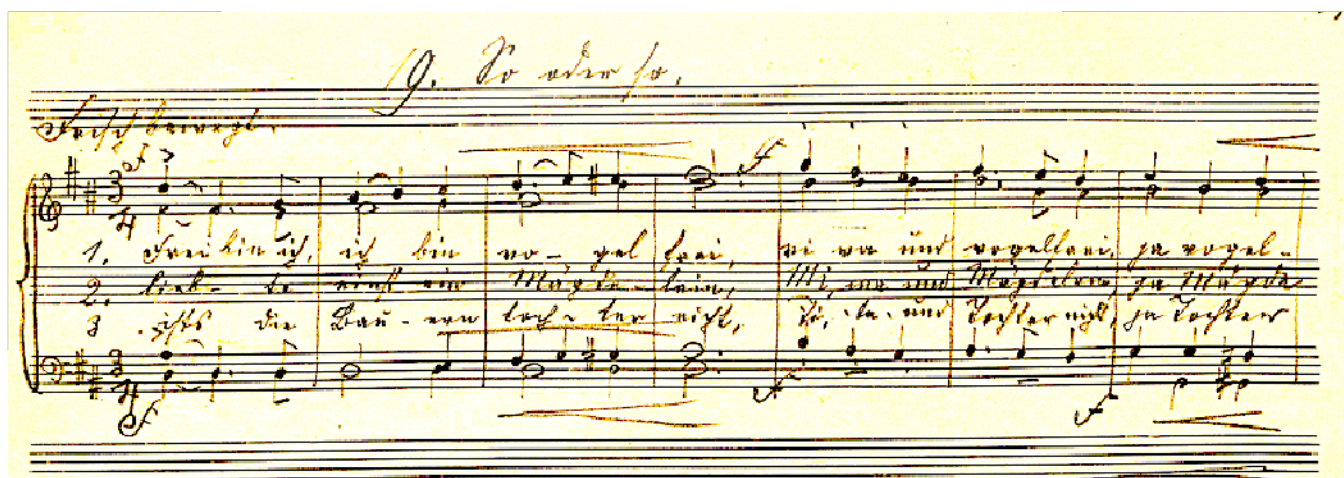
T. 1
Frei bin ich, ich bin vo - gel - frei vi va und vo - gel - frei,
Lieb - te einst ein Mäg - de - lein mi ma und Mäg - de - lein,
ist's die Bau - ern - tocht - ter nicht ti ta und Tocht - ter nicht,

T. 2
Frei bin ich, ich bin vo - gel - frei vi va und vo - gel - frei,
Lieb - te einst ein Mäg - de - lein mi ma und Mäg - de - lein,
ist's die Bau - ern - tocht - ter nicht ti ta und Tocht - ter nicht,

B. 1
Frei bin ich, ich bin vo - gel - frei vi va und vo - gel - frei,
Lieb - te einst ein Mäg - de - lein mi ma und Mäg - de - lein,
ist's die Bau - ern - tocht - ter nicht ti ta und Tocht - ter nicht,

B. 2
Frei b.
Lieb -
ist's die Bau - ern - tocht - ter nicht

musicalion
klicken für mehr



Übertragung und Notensatz : Karl Heinz Malzer - 5. September 2023

Diese Ausgabe kann frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden, darunter Konzerte mit Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden.

7 *ff*

T. ja vo - gel - frei und al - les ist mir ei - ner -
ja Mäg - de - lein sie sprach, ich soll - te bei ihr
ja Toch - ter nicht die Magd hat auch ein frisch Ge -

T. ja vo - gel - frei und al - les ist mir ei - ner -
ja Mäg - de - lein sie sprach, ich soll - te bei ihr
ja Toch - ter nicht die Magd hat auch ein frisch Ge -

B. ja vo - gel - frei und al - les ist mir ei - ner -
ja Mäg - de - lein sie sprach, ich soll - te bei ihr
ja Toch - ter nicht die Magd hat auch ein frisch Ge -

B. ja vo - gel - frei und al - les ist mir ei - ner -
ja Mäg - de - lein sie sprach, ich soll - te bei ihr
ja Toch - ter nicht die Magd hat auch ein frisch Ge -

12

T. -lei i a und ei - ner - lei, ja ei - ner - lei. Ich
sein bi ba und bei ihr sein, ja bei ihr sein. Doch
sicht fri fra und frisch Ge - sicht, ja frisch Ge - sicht. Und

T. *mp* -lei i a und ei - ner - lei, ja ei - ner - lei. ich
sein bi ba und bei ihr sein, ja bei ihr sein. doch
sicht fri fra und frisch Ge - sicht, ja frisch Ge - sicht. und

B. *mp* -lei i a und ei - ner - lei, ja ei - ner - lei. ich
sein bi ba und bei ihr sein, ja bei ihr sein. doch
sicht fri fra und frisch Ge - sicht, ja frisch Ge - sicht. und

B. *mp* lei i a und ei - ner - lei, ja ei - ner - lei. Ich
sein bi ba und bei ihr sein, ja bei ihr sein. Doch
sicht fri fra und frisch Ge - sicht, ja frisch Ge - sicht. Und

musicalion

klicken für mehr

17 *f*

T. la - che, wenn die Son - ne scheint und la - che,
als ich kam beim Ster - nen - licht, da hat - te
schlaf ich nicht im Fe - der - bett, auf Stroh, da

T. la - che, wenn die Son - ne scheint und la - che,
als ich kam beim Ster - nen - licht, da hat - te
f schlaf ich nicht im Fe - der - bett, auf Stroh, da

B. la - che, wenn die Son - ne scheint und la - che,
als ich kam beim Ster - nen - licht, da hat - te
schlaf ich nicht im Fe - der - bett, auf Stroh, da

B. *f* la - che, wenn die Son - ne scheint und la - che,
als ich kam beim Ster - nen - licht, da hat - te
schlaf ich nicht im Fe - der - bett, auf Stroh, da

musicalion

klicken für mehr

22

T. wenn sie's an - ders meint und denk mir nichts da -
sie ihr Fens - ter dicht und ließ mich nicht hi -
liebt sich's auch ganz nett, das schadt mir wei - ter

T. wenn sie's an - ders meint und denk mir nichts da -
sie ihr Fens - ter dicht und ließ mich nicht hi -
liebt sich's auch ganz nett, das schadt mir wei - ter

B. wenn sie's an - ders meint und denk mir nichts da -
sie ihr Fens - ter dicht und ließ mich nicht hi -
liebt sich's auch ganz nett, das schadt mir wei - ter

B. wenn sie's an - ders meint und denk mir nichts da -
sie ihr Fens - ter dicht und ließ mich nicht hi -
liebt sich's auch ganz nett, das schadt mir wei - ter

28 **f a tempo**

T. bei, und denk mir nichts da - bei,
nein und ließ mich nicht hi - nein,
nicht, das schadt mir wei - ter nicht,

T. bei, und denk mir nichts da - bei,
nein und ließ mich nicht hi - nein,
nicht, das schadt mir wei - ter nicht,

B. bei, und denk mir nichts da - bei,
nein und ließ mich nicht hi - nein,
nicht, das schadt mir wei - ter nicht,

B. bei, und denk mir nichts da - bei,
nein und ließ mich nicht hi - nein,
nicht, das schadt mir wei - ter nicht,

33 **p**

T. nichts, nichts nichts da - bei. 2. Ich
nicht, nicht, nicht hi - nein. 3. Und
nicht, nicht, wei - ter nicht.

T. nichts, nichts nichts da - bei. 2. Ich
nicht, nicht, nicht hi - nein. 3. Und
nicht, nicht, wei - ter nicht.

B. nichts, nichts nichts da - bei. 2. Ich
nicht, nicht, nicht hi - nein. 3. Und
nicht, nicht, wei - ter nicht.

B. nichts, nichts nichts da - bei. 2. Ich
nicht, nicht, nicht hi - nein. 3. Und
nicht, nicht, wei - ter nicht.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [So oder so \(Frei bin ich, ich bin vogelfrei\)](#)

Komponist: [Hans Koessler](#)

Epoche: Romantik

Thema: Humor, Liebe

Reihe/Zyklus: Der kleine Rosengarten Coro maschile

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)