

Frühling und Spätherbst

Nr. 9 aus: Lieder für eine Singstimme und Klavierbegleitung (11 Lieder)
Staatsbibliothek Berlin - Mus.ms.autogr. Koessler, H. 64 M
RISM ID no.: 1001033901

Textquelle: Alexander Sándor Petöfi (1823-1849)
deutsche Übersetzung: László Neugebauer von Aszód (1845-1919)

Hans Koessler (1853-1926)

Langsam

Sopran

Dir, Kind, gilt der Früh-ling hoch, ich den Spä-therbst

Langsam

piu p *p* *piu p*

Klavier

S.

lie - ben noch,

musicalion
click for more

Klav.

S.

meins der Herbst, der trü - be.

Klav.

Übertragung und Notensatz: Karl Heinz Malzer - August 2023

Diese Ausgabe kann frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden,
darunter Konzerte mit Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden.

12

S. Früh - lings - ro - sen, frisch be - taut,

Klav. *f*

15

S. dei - ne Wan - gen schmü - cken, Herb - stes - son - ne

Klav. *p*

18

S. a - ber schaut matt aus mei - nen Bli - cken. Ei nen

Klav. *p* *mf* *f*

22

S. ein - z'gen Schritt noch brauch' vor - wärts ich zu ge hen, und des

Klav. *p* *f* *p*

S. 25
Win - ters eis' - ger Hauch wür - de mich um - we - hen.

Klav. *piu p* *p*

S. 29
Ging — ich — rück - wärts, vor wärts — du nur mit

Klav. *f*

S. 31
ei - - nem Schrit - te, dann ver - ein - te uns im Nu war - me

Klav. *f*

S. 33
Som - - mer - mit - te.

Klav. *ff* *mf* *p*

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Spring and Late Autumn \(To you child, spring is high\)](#)

Compositor: [Hans Koessler](#)

Época: Romanticismo

Tema: Primavera, Otoño

Categoría: 11 Songs

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)