

Frisch fröhlich wolln wir singen (Trauungslied)

Aus „XX Epithalamia: Deutsche und Lateinische Hochzeit Gesenge“ [1587], No. XI.

Text: Cyriakus Schneegaß (1546-1597); Thema: Hochzeit zu Kana

Johann Steuerlein (* 1546; † 1613)

(♩ = 114) **Strophen 1 - 3**

Discantus (Sopran)

Altus (Alt)

Tenor (Tenor)

Bassus (Bass)

1. Frisch fröh - lich woll'n wir sin - gen, frisch fröh - lich woll'n
2. Zur Hoch - zeit Christ, der Her - re, zur Hoch - zeit Christ,
3. Es will an Wei - ne man - geln, es will an Wei -

Hinweis: das Origin

musicalion

klicken für mehr

5

S.

A.

T.

B.

woll'n wir sin - gen, mit Pfeif'n und Sai - ten klin -
Christ, der Her - re, daß er den Eh' - stand eh -
Wei - ne man - geln, das ist ein ar - mer Han -

9

S. *p*

- gen; frisch fröh - lich woll'n wir sin - gen, frisch fröh - lich woll'n
 - re; zur Hoch - zeit Christ, der Her - re, zur Hoch - zeit Christ,
 - del; es will an Wei - ne man - geln, es will an Wei -

A. *p*

- gen; frisch fröh - lich woll'n wir sin - gen, frisch fröh - lich
 - re; zur Hoch - zeit Christ, der Her - re, zur Hoch - zeit
 - del; es will an Wei - ne man - geln, es will an

T. *p*

- gen; frisch fröh - lich woll'n wir sin - gen, frisch fröh -
 - re; zur Hoch - zeit Christ, der Her - re, zur Hoch -
 - del; es will an Wei - ne man - geln, es will

B. *p*

- gen; frisch fröh - lich woll'n wir sin - gen, frisch fröh - lich
 - re; zur Hoch - zeit Christ, der Her - re, zur Hoch - zeit
 - del; es will an Wei - ne man - geln, es will an

musicalion

klicken für mehr

14

S. *f*

— wir sin - gen, mit Pfeif'n und Sai - ten klin -
 — der Her - re, daß er den Eh' - stand eh -
 - ne man - geln, das ist ein ar - mer Han -

A. *f*

woll'n wir sin - gen, mit Pfeif'n und Sai - ten klin -
 Christ, der Her - re, daß er den Eh' - stand eh -
 Wei - ne man - geln, das ist ein ar - mer Han -

T. *f*

- lich woll'n wir sin - gen, mit Pfeif'n und Sai - ten klin -
 - zeit Christ, der Her - re, daß er den Eh' - stand eh -
 an Wei - ne man - geln, das ist ein ar - mer Han -

B. *f*

woll'n wir sin - gen, mit Pfeif'n und Sai - ten klin -
 Christ, der Her - re, daß er den Eh' - stand eh -
 Wei - ne man - geln, das ist ein ar - mer Han -

18

S. *p*

- gen, Braut, Bräu - ti - gam mit Gä - sten, Braut, Bräu - ti - gam
 - re mit sei - nen Jün - gern ge - het, mit sei - nen Jün -
 - del; die Mut - ter klagt's dem Soh - ne, die Mut - ter klagt's

A. *p*

- gen, Braut, Bräu - ti - gam mit Gä - sten, Braut, Bräu - ti - gam
 - re mit sei - nen Jün - gern ge - het, mit sei - nen Jün -
 - del; die Mut - ter klagt's dem Soh - ne, die Mut - ter klagt's

T. *p*

- gen, Braut, Bräu - ti - gam mit Gä - sten, Braut, Bräu - ti - gam
 - re mit sei - nen Jün - gern ge - het, mit sei - nen Jün -
 - del; die Mut - ter klagt's dem Soh - ne, die Mut - ter klagt's

B. *p*

- gen, Braut, Bräu - ti - gam mit Gä - sten, Braut, Bräu - ti - gam
 - re mit sei - nen Jün - gern ge - het, mit sei - nen Jün -
 - del; die Mut - ter klagt's dem Soh - ne, die Mut - ter klagt's

musicalion

klicken für mehr

22

S. *f*

— mit Gä - sten, Braut, Bräu - ti - gam mit Gä -
 - gern ge - het, mit sei - nen Jün - gern ge -
 — dem Soh - ne, die Mut - ter klagt's dem Soh -

A. *f*

— mit Gä - sten, Braut, Bräu - ti - gam mit Gä -
 - gern ge - het, mit sei - nen Jün - gern ge -
 — dem Soh - ne, die Mut - ter klagt's dem Soh -

T. *f*

— mit Gä - sten, Braut, Bräu - ti - gam mit Gä -
 - gern ge - het, mit sei - nen Jün - gern ge -
 — dem Soh - ne, die Mut - ter klagt's dem Soh -

B. *f*

— mit Gä - sten, Braut, Bräu - ti - gam mit Gä -
 - gern ge - het, mit sei - nen Jün - gern ge -
 — dem Soh - ne, die Mut - ter klagt's dem Soh -

27

S. *p*

- sten zu eh'rn und sie zu trö - sten, zu ehr'n
 - het; sein' Mut - ter mit auf ste - het, sein' Mut -
 - ne, daß er zu Hil - fe kom - me, daß er

A. *p*

- sten zu ehr'n und sie zu trö - sten, zu
 - het; sein' Mut ter mit auf ste - het, sein'
 - ne, daß er zu Hil - fe kom - me, daß

T. *p*

- sten zu eh'rn und sie zu trö - sten, zu eh'rn und
 - het; sein' Mut - ter mit auf - ste - het, sein' Mut - ter
 - ne, daß er zu Hil - fe kom - me, daß er zu

B. *p*

- sten zu eh'rn und sie zu trö - sten, zu eh'rn und
 - het; sein' Mut - ter mit auf - ste - het, sein' Mut - ter
 - ne, daß er zu Hil - fe kom - me, daß er zu

musicalion

klicken für mehr

31

S. *f*

— und sie zu trö - sten, zu ehr'n und sie zu trö - sten.
 - ter mit auf - ste - het, sein' Mut - ter mit auf - ste - het.
 — zu Hil - fe kom - me, daß er zu Hil - fe kom - me.

A. *f*

eh'rn und sie zu trö - sten, zu ehr'n und sie zu trö - sten.
 Mut - ter mit auf - ste - het, sein' Mut - ter mit auf - ste - het.
 er zu Hil - fe kom - me, daß er zu Hil - fe kom - me.

T. *f*

sie zu trö - sten, zu ehr'n und sie zu trö - sten.
 mit auf - ste - het, sein' Mut - ter mit auf - ste - het.
 Hil - fe kom - me, daß er zu Hil - fe kom - me.

B. *f*

sie zu trö - sten, zu ehr'n und sie zu trö - sten.
 mit auf - ste - het, sein' Mut - ter mit auf - ste - het.
 Hil - fe kom - me, daß er zu Hil - fe kom - me.

Strophen 4 - 6

f **p**

S. 4. Er tut sein er - stes Zei - chen, er tut sein er -
 5. Der Herr die Sei - nen prü - fet, der Herr die Sei -
 6. Von Rat ist er - sehr kräf - tig, von Rat ist er -

A. 4. Er tut sein er - stes Zei - chen, er tut sein
 5. Der Herr die Sei - nen prü - fet, der Herr die
 6. Von Rat ist er - sehr kräf - tig, von Rat ist

T. 4. Er tut sein er - stes Zei - chen, er tut
 5. Der Herr die Sei - nen prü - fet, der Herr
 6. Von Rat ist er - sehr kräf - tig, von Rat

B. 4. Er tut sein er - stes Zei - chen, er tut sein
 5. Der Herr die Sei - nen prü - fet, der Herr die
 6. Von Rat ist er - sehr kräf - tig, von Rat ist

musicalion

klicken für mehr

5

S. - stes Zei - chen, Trüb - sal und Not muß wei -
 - nen prü - doch, wenn man ihn an - rü -
 - sehr kräf - tig, von Ta - ten auch ganz mäch -

A. er - stes Zei - chen, Trüb - sal und Not muß wei -
 Sei - nen prü - fet, doch, wenn man ihn an - rü -
 er - sehr kräf - tig, von Ta - ten auch ganz mäch -

T. sein er - stes Zei - chen, Trüb - sal und Not muß wei -
 die Sei - nen prü - fet, doch, wenn man ihn an - rü -
 ist er - sehr kräf - tig, von Ta - ten auch ganz mäch -

B. er - stes Zei - chen, Trüb - sal und Not muß wei -
 Sei - nen prü - fet, doch, wenn man ihn an - rü -
 er - sehr kräf - tig, von Ta - ten auch ganz mäch -

9

S. *p*

- chen; er tut sein er - stes Zei - chen, er tut sein er -
 - fet; der Herr die Sei - nen prü - fet, der Herr die Sei -
 - tig; von Rat ist er - sehr kräf - tig, von Rat ist er -

A. *p*

- chen; er tut sein er - stes Zei - chen, er tut sein
 - fet; der Herr die Sei - nen prü - fet, der Herr die
 - tig; von Rat ist er - sehr kräf - tig, von Rat ist

T. *p*

- chen; er tut sein er - stes Zei - chen, er tut
 - fet; der Herr die Sei - nen prü - fet, der Herr
 - tig; von Rat ist er - sehr kräf - tig, von Rat

B. *p*

- chen; er tut sein er - stes Zei - chen, er tut sein
 - fet; der Herr die Sei - nen prü - fet, der Herr die
 - tig; von Rat ist er - sehr kräf - tig, von Rat ist

musicalion

klicken für mehr

14

S. *f*

- stes Zei - chen, Trüb - sal und Not muß wei -
 - nen prü - fet, doch, wenn man ihn an - rü -
 - sehr kräf - tig, von Ta - ten auch ganz mäch -

A. *f*

er - stes Zei - chen, Trüb - sal und Not muß wei -
 Sei - nen prü - fet, doch, wenn man ihn an - rü -
 er - sehr kräf - tig, von Ta - ten auch ganz mäch -

T. *f*

sein er - stes Zei - chen, Trüb - sal und Not muß wei -
 die Sei - nen prü - fet, doch, wenn man ihn an - rü -
 ist er - sehr kräf - tig, von Ta - ten auch ganz mäch -

B. *f*

er - stes Zei - chen, Trüb - sal und Not muß wei -
 Sei - nen prü - fet, doch, wenn man ihn an - rü -
 er - sehr kräf - tig, von Ta - ten auch ganz mäch -

18

S. *p*
 - chen, aus Was - ser Wein er ma - chet, aus Was - ser Wein
 - fet, er al - les Leid und Kla - ge, er al - les Leid
 - tig! Er kann uns wohl er - näh - ren, er kann uns wohl

A. *p*
 - chen, aus Was - ser Wein er ma - chet, aus Was - ser Wein
 - fet, er al - les Leid und Kla - ge, er al - les Leid
 - tig! Er kann uns wohl er - näh - ren, er kann uns wohl

T. *p*
 - chen, aus Was - ser Wein er ma - chet, aus Was - ser Wein
 - fet, er al - les Leid und Kla - ge, er al - les Leid
 - tig! Er kann uns wohl er - näh - ren, er kann uns wohl

B. *p*
 - chen, aus Was - ser Wein er ma - chet, aus Was - ser Wein
 - fet, er al - les Leid und Kla - ge, er al - les Leid
 - tig! Er kann uns wohl er - näh - ren, er kann uns wohl

musicalion

klicken für mehr

22

S. *f*
 — er ma - chet; aus Was - ser Wein — er ma -
 — und Kla - ge, er al - les Leid — und Kla -
 — er - näh - ren, er kann uns wohl — er - näh -

A. *f*
 — er ma - chet; aus Was - ser Wein er ma -
 — und Kla - ge, er al - les Leid und Kla -
 — er - näh - ren, er kann uns wohl er - näh -

T. *f*
 — er ma - chet; aus Was - ser Wein er ma -
 — und Kla - ge, er al - les Leid und Kla -
 — er - näh - ren, er kann uns wohl er - näh -

B. *f*
 — er ma - chet; aus Was - ser Wein er ma -
 — und Kla - ge, er al - les Leid und Kla -
 — er - näh - ren, er kann uns wohl er - näh -

27 *) Unfall = Unglück, Unheil

S. *p*

- chet, wohl dem, der solch's be - trach - tet, wohl dem,
 - ge wen - det noch heut - zu - ta - ge, wen det
 - ren und al - len Un - fall *) weh - ren, und al

A. *p*

- chet, wohl dem, der solch's be - trach - tet, wohl
 - ge wen - det noch heut - zu - ta - ge, wen
 - ren und al - len Un - fall weh - ren, und

T. *p*

- chet, wohl dem, der solch's be - trach - tet, wohl dem, der
 - ge wen - det noch heut - zu - ta - ge, wen - det noch
 - ren und al - len Un - fall weh - ren, und al - len

B. *p*

- chet, wohl dem, der solch's be - trach - tet, wohl dem, der
 - ge wen - det noch heut - zu - ta - ge, wen - det noch
 - ren und al - len Un - fall weh - ren, und al - len

musicalion

klicken für mehr

31

S. *f*

— der solch's be - trach - tet, wohl dem, der solch's be - trach - tet.
 — noch heut - zu - ta - ge, wen - det noch heut - zu - ta - ge.
 - len Un - fall weh - ren, und al - len Un - fall weh - ren.

A. *f*

dem, der solch's be - trach - tet, wohl dem, der solch's be - trach - tet.
 det noch heut - zu - ta - ge, wen - det noch heut - zu - ta - ge.
 al - len Un - fall weh - ren, und al - len Un - fall weh - ren.

T. *f*

solch's be - trach - tet, wohl dem, der solch's be - trach - tet.
 heut - zu - ta - ge, wen - det noch heut - zu - ta - ge.
 Un - fall weh - ren, und al - len Un - fall weh - ren.

B. *f*

solch's be - trach - tet, wohl dem, der solch's be - trach - tet.
 heut - zu - ta - ge, wen - det noch heut - zu - ta - ge.
 Un - fall weh - ren, und al - len Un - fall weh - ren.

Strophe 7 - 9

f **p**

S. 7. Der eh' - lich Or - den hei - lig, der eh' - lich Or -
 8. Des freu' sich Braut und Bräut' - gam, des freu' sich Braut -
 9. Seid in dem Her - ren fröh - lich, seid in dem Her -

A. 7. Der eh' - lich Or - den hei - lig, der eh' - lich
 8. Des freu' sich Braut und Bräut' - gam, des freu' sich
 9. Seid in dem Her - ren fröh - lich, seid in dem

T. 7. Der eh' - lich Or - den hei - lig, der eh' -
 8. Des freu' sich Braut und Bräut' - gam, des freu' -
 9. Seid in dem Her - ren fröh - lich, seid in -

B. 7. Der eh' - lich Or - den hei - lig, der eh' - lich
 8. Des freu' sich Braut und Bräut' - gam, des freu' sich
 9. Seid in dem Her - ren fröh - lich, seid in dem

musicalion

klicken für mehr

5

S. - den hei - lig, und ihm ganz wohl - ge - fäl -
 und Bräut' - gam, und al - le Gä - ste Lob
 - ren fröh - lich, un - ter - ein an - der fried -

A. Or - den hei - lig, und ihm ganz wohl - ge - fäl -
 Braut und Bräut' - gam, und al - le Gä - ste Lob
 Her - ren fröh - lich, un - ter - ein an - der fried -

T. - lich Or den hei - lig, und ihm ganz wohl - ge - fäl -
 sich Braut und Bräut' - gam, und al - le Gä - ste Lob
 dem Her ren fröh - lich, un - ter - ein an - der fried -

B. Or - den hei - lig, und ihm ganz wohl - ge - fäl -
 Braut und Bräut' - gam, und al - le Gä - ste Lob
 Her - ren fröh - lich, un - ter - ein an - der fried -

9

S. *p*
 - lig; der eh' - lich Or - den hei - lig, der eh' - lich Or -
 sag'n; des freu' sich Braut und Bräut' - gam, des freu' sich Braut -
 - lich; seid in dem Her - ren fröh - lich, seid in dem Her -

A. *p*
 - lig; der eh' - lich Or - den hei - lig, der eh' - lich
 sag'n; des freu' sich Braut und Bräut' - gam, des freu' sich
 - lich; seid in dem Her - ren fröh - lich, seid in dem

T. *p*
 8 - lig; der eh' - lich Or - den hei - lig, der eh' -
 sag'n; des freu' sich Braut und Bräut' - gam, des
 - lich; seid in dem Her - ren fröh - lich, seid in

B. *p*
 - lig; der eh' - lich Or - den hei - lig, der eh' - lich
 sag'n; des freu' sich Braut und Bräut' - gam, des freu' sich
 - lich; seid in dem Her - ren fröh - lich, seid in dem

musicalion

klicken für mehr

14

S. *f*
 - den hei - lig, und ihm ganz wohl - ge - fäl -
 und Bräut' - gam, und al - le Gä - ste Lob
 - ren fröh - lich, un - ter - ein an - der fried -

A. *f*
 Or - den hei - lig, und ihm ganz wohl - ge - fäl -
 Braut und Bräut' - gam, und al - le Gä - ste Lob
 Her - ren fröh - lich, un - ter - ein an - der fried -

T. *f*
 8 - lich Or den hei - lig, und ihm ganz wohl - ge - fäl -
 sich Braut und Bräut' - gam, und al - le Gä - ste Lob
 dem Her ren fröh - lich, un - ter - ein an - der fried -

B. *f*
 Or - den hei - lig, und ihm ganz wohl - ge - fäl -
 Braut und Bräut' - gam, und al - le Gä - ste Lob
 Her - ren fröh - lich, un - ter - ein an - der fried -

18

S. *p*

- lig, wird doch von ihm be - schir - met, wird doch von ihm
 sag'n, und prei - sen Chri - sti Gü - te, und prei - sen Chri -
 - lich, ge - trost in Got - tes Na - men, ge - trost in Got -

A. *p*

- lig, wird doch von ihm be - schir - met, wird doch von ihm
 sag'n, und prei - sen Chri - sti Gü - te, und prei - sen Chri -
 - lich, ge - trost in Got - tes Na - men, ge - trost in Got -

T. *p*

- lig, wird doch von ihm be - schir - met, wird doch von ihm
 sag'n, und prei - sen Chri - sti Gü - te, und prei - sen Chri -
 - lich, ge - trost in Got - tes Na - men, ge - trost in Got -

B. *p*

- lig, wird doch von ihm be - schir met, wird doch von ihm
 sag'n, und prei - sen Chri - sti Gü te, und prei - sen Chri -
 - lich, ge - trost in Got - tes Na - men, ge - trost in Got -



musicalion

klicken für mehr

22

S. *f*

— be - schir - met, wird doch von ihm be - schir -
 - sti Gü - te, und prei - sen Chri - sti Gü -
 - tes Na - men, ge - trost in Got - tes Na -

A. *f*

— be - schir - met, wird doch von ihm be - schir -
 - sti Gü - te, und prei - sen Chri - sti Gü -
 - tes Na - men, ge - trost in Got - tes Na -

T. *f*

— be - schir - met, wird doch von ihm be - schir -
 - sti Gü - te, und prei - sen Chri - sti Gü -
 - tes Na - men, ge - trost in Got - tes Na -

B. *f*

— be - schir - met, wird doch von ihm be - schir -
 - sti Gü - te, und prei - sen Chri - sti Gü -
 - tes Na - men, ge - trost in Got - tes Na -

27

S. *p*

- met, ob - gleich der Teu - fel zür - net, ob gleich
 - te, die er be - weist noch heu - te, die er
 - men. Singt, lie - be Chri - sten: A - men, singt, lie -

A. *p*

- met, ob - gleich der Teu - fel zür - net, ob -
 - te, die er be - weist noch heu - te, die
 - men. Singt, lie be Chri - sten: A - men, singt,

T. *p*

- met, ob - gleich der Teu - fel zür - net, ob - gleich der
 - te, die er be - weist noch heu - te, die er be -
 - men. Singt, lie - be Chri - sten: A - men, singt, lie - be

B. *p*

- met, ob - gleich der Teu - fel zür - net, ob - gleich der
 - te, die er be - weist noch heu - te, die er be -
 - men. Singt, lie singt, lie - be

musicalion

klicken für mehr

31

S. *f*

— der Teu - fel zür - net, ob - gleich der Teu - fel zür - net.
 — be - weist noch heu - te, die er be weist noch heu - te.
 - be Chri - sten: A - men, singt, lie - be Chri - sten: A - men!

A. *f*

- gleich der Teu - fel zür - net, ob - gleich der Teu - fel zür - net.
 er be - weist noch heu - te, die er be weist noch heu - te.
 lie - be Chri - sten: A - men, singt, lie - be Chri - sten: A - men!

T. *f*

Teu - fel zür - net, ob - gleich der Teu - fel zür - net.
 - weist noch heu - te, die er be weist noch heu - te.
 Chri - sten: A - men, singt, lie - be Chri - sten: A - men!

B. *f*

Teu - fel zür - net, ob - gleich der Teu - fel zür - net.
 - weist noch heu - te, die er be weist noch heu - te.
 Chri - sten: A - men, singt, lie - be Chri - sten: A - men!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Frisch fröhlich wolln wir singen \(Trauungslied\)](#)

Komponist: [Johann Steuerlein \(Steurlin\)](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Hochzeit / Trauung, Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein geistliches Hochzeitslied für 4-stimmigen gemischten Chor; Text: Cyriakus Schneegaß (1546-1597); Thema: Hochzeit zu Kana; Aus ‚XX Epithalamia: Deutsche und Lateinische Hochzeit Gesenge‘ [1587], No. XI.