

152. Warum sollt ich mich denn grämen

auch: 80. Geist der Wahrheit

174. Meines Herzens reinste Freude

M: Johann Georg Ebeling (1713 - 1780)

S: Bernd Wohlgemuth (*1962)

Orgel

First system of the organ score, measures 1-4. The music is in 3/2 time with a key signature of one flat (B-flat). The right hand features a melody with eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

Org.

Second system of the organ score, measures 5-9. A large, semi-transparent watermark is centered over the music. The watermark consists of the word "musicalion" in a bold, orange, sans-serif font, with the phrase "klicken für mehr" in a smaller, orange, sans-serif font directly below it.

Org.

Third system of the organ score, measures 10-14. The musical notation continues with various note values and rests, maintaining the 3/2 time signature and one-flat key signature.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Warum sollt' ich mich denn grämen \(2\)](#)

Komponist: [Johann Georg Ebeling](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Choralstudien

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel>mPed

Instrumentierung: Orgel>mPed = OrgmP(1)

NAK-GB Nr. 152 - Begleitsatz

- schlichter Satz mit c.f. im Tenor auf separatem Manual siehe auch

https://www.musicalion.com/de/scores/noten/10213/johann-georg-ebeling/78306/warum-sollt-ich-mich-denn-gr%C3%A4men-3?after_publish=1

- Dreistimmiger Satz manualiter mit c.f. im Bass siehe auch

https://www.musicalion.com/de/scores/noten/10213/johann-georg-ebeling/82565/geist-der-weisheit-warum-sollt-ich-mich-denn-gr%C3%A4men-4?after_publish=1

- Variation siehe auch

<https://www.musicalion.com/de/scores/noten/233543/bernd-wohlgemuth/87879/variation-on-warum-sollt-ich-mich-denn-gr%C3%A4men-jgw-l%C3%A4sst-gr%C3%BC%C3%9Fen>

- Kleine Partita siehe

CHORAL <https://www.musicalion.com/de/scores/noten/10213/johann-georg-ebeling/53367/warum-sollt-ich-mich-denn-gr%C3%A4men-1-teil-choral>

TRIO <https://www.musicalion.com/de/scores/noten/10213/johann-georg-ebeling/53368/warum-sollt-ich-mich-denn-gr%C3%A4men-2-teil-trio>

BICINIUM <https://www.musicalion.com/de/scores/noten/10213/johann-georg-ebeling/53369/warum-sollt-ich-mich-denn-gr%C3%A4men-3-teil-bicinium>

ELÈGIE <https://www.musicalion.com/de/scores/noten/10213/johann-georg-ebeling/53370/warum-sollt-ich-mich-denn-gr%C3%A4men-4-teil-el%C3%A9gie>