

Der Frauentyp

(Das sind die Männer mit den graumelierten Schläfen)
(Kiss Of Fire)

Text: Harry Frank

Tango

Musik: Lester Allen und Robert Hill
Arrangement: Edgar Gernet

Tempo di Tango

Refrain

Das sind die Män-ner mit den grau-me-lier-ten

Schlä-fen, sie sind das Schreck-ge-spenst in al-len E-he-hä-fen, weil sie es sind, wo-von die Frau-en heim-lich

träu-men und sich Ge

Män-ner mit Er-fol-gen und Er-

fah-rung, sie sind für je-de Frau ein Stück-chen Of-fen-ba-rung, das sind die Män-ner, die char-mant zu plau-dern

wis-sen und die euch küs-sen so zart und doch so heiß! Ihr schö-nen Frau-en, ge-steht es doch mal

musicalion
klicken für mehr

ehr-lich das Glück ist manch-mal spär-lich, drum lebt ihr gern ge - fähr - lich! — Euch reizt das Frem-de, das gro-ße A - ben -

teu-er, — dann sprüht wie Feu-er eu-re re-ge Phan - ta - sie, — doch glaubt mir, wer — kennt so was nie? — Das sind die

Män-ner mit den grau-me-lier-ten Schlä - fen, — sie sind das Schreck-ge-spenst in al - len E - he - hä - fen, — das sind die

Män-ner, die char-mant zu plau-dem wis-sen — und die euch küs - sen — so zart und süß! Ver-ehr - te süß! Fine

Frau-en, habt ihr mal ein Er - leb - nis und ist am En-de Ent-täu - chung das Er - geb - nis, wem dürft ihr

al - les sa - gen, wer löst al - le Fra-gen? Das sind die Män-ner mit grau-me-lier-tem Haar! Das sind die

D.S. al Fine

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Frauentyp \[Das sind die Männer mit den graumelierten Haaren\] - Kiss of Fir](#)

Komponist: [Lester Allen](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Tango - Bearbeitung Edgar Gernet