

Praeambulum

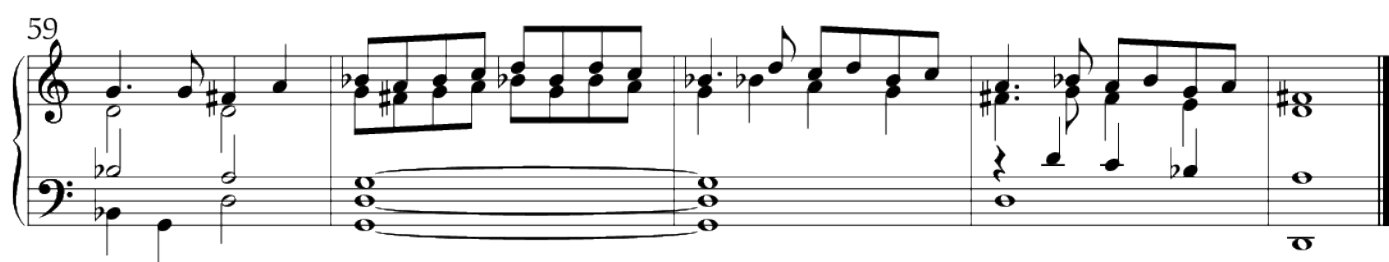
*in d
für Orgel*

Heinrich Scheidemann
(1596-1663)





musicalion
klicken für mehr



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Praeambulum in d \(Orgel manualiter\)](#)

Komponist: [Heinrich Scheidemann](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Orgelwerke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel

Instrumentierung: Orgel = Org(1)

Obgleich es recht einfach scheint, ist dieses verhältnismäßig kurze pedallose Präludium von Scheidemann – er nennt es deshalb entsprechend „Päambulum“ – in seiner Machart allerdings doch eine kleine Besonderheit. Die hübsche Abwechslung von Vier- und Dreistimmigkeit verführt dazu, (zumindest) an diesen Stellen auch wechselnde Manuale einzusetzen, was jedoch nicht unbedingt die Lautstärke sondern eher die Klangfarbe betrifft, die – norddeutscher Tradition entsprechend – gern etwas leisere Zungenregister miteinbezieht. Selbstverständlich reicht aber zur Darstellung auch ein einziges Manual. [JT]