

Frühlingslied (Was ist das für ein Ahnen)

Aus „Auserlesene weltliche Männerchöre (Theodor Schmidt, II. Band)“ [1886], No. 4.

Text: Julius Mosen (1803-1867)

Friedrich Gustav Jansen (* 1831; † 1910)

Lebhaft, frisch (♩ = 84)

Tenor I
1. Was ist das für ein Ah - nen so heim - lich süß in
2. Der ro - te Fin - ke pi - cket an's Fen - ster wun - der -
3. Du meinst: die Fisch - lein sprin - gen am war - men U - fer -

Tenor II
1. Was ist das für ein Ah - nen so heim - lich süß in
2. Der ro - te Fin - ke pi - cket an's Fen - ster wun - der -
3. Du meinst: die Fisch - lein sprin - gen am war - men U - fer -

Bass I
1. Was ist das für ein Ah - nen so heim - lich süß in
2. Der ro - te Fin - ke pi - cket an's Fen - ster wun - der -
3. Du meinst: die Fisch - lein sprin - gen am war - men U - fer -

Bass II
1. Was ist
2. Der
3. Du



musicalion
klicken für mehr

4

T. I
s mir? Was ist das für ein Mah - nen: Her - aus! Her - aus mit
- lich und blickt mich an und ni - cket, als grüßt' er freund - lich
- rand, wir woll - ten a - ber sin - gen so frei durch's gan - ze

T. II
s mir? Was ist das für ein Mah - nen: Her - aus! Her - aus mit
- lich und blickt mich an und ni - cket, als grüßt' er freund - lich
- rand, wir woll - ten a - ber sin - gen so frei durch's gan - ze

B. I
s mir? Was ist das für ein Mah - nen: Her - aus! Her - aus mit
- lich und blickt mich an und ni - cket, als grüßt' er freund - lich
- rand, wir woll - ten a - ber sin - gen so frei durch's gan - ze

B. II
s mir? Was ist das für ein Mah - nen: Her - aus! Her - aus mit
- lich und blickt mich an und ni - cket, als grüßt' er freund - lich
- rand, wir woll - ten a - ber sin - gen so frei durch's gan - ze



8

dim. *pp*

T. I
s dir! Her - aus, her - aus mit dir! Du Träu - mer
mich, als grüßt' er freund - lich mich und rief': du
Land, so frei durch's gan - ze Land, durch grü - nen

T. II
s dir! Her - aus, her - aus dir! Du Träu - mer
mich, als grüßt' er freund - lich mich und rief': du
Land, so frei durch's gan - ze Land, durch grü - nen

B. I
s dir! Her - aus, her - aus dir! Du Träu - mer
mich, als grüßt' er freund - lich mich und rief': du
Land, so frei durch's gan - ze Land, durch grü - nen

B. II
s dir! Her - aus, her - aus dir! Du Träu -
mich, als grüßt' er freund - lich mich und rief':
Land, so frei durch's gan - ze Land, durch grü -

musicalion

klicken für mehr

11

T. I
s aus der Win - ter - gruft, du Träu - mer aus der Win - ter -
finst' - res Men - schen - kind, und rief': du finst' - res Men - schen -
Zaun und Blü - ten - busch, durch grü - nen Zaun und Blü - ten -

T. II
s aus der Win - ter - gruft, du Träu - mer aus der Win - ter -
finst' - res Men - schen - kind, und rief': du finst' - res Men - schen -
Zaun und Blü - ten - busch, durch grü - nen Zaun und Blü - ten -

B. I
s aus der Win - ter - gruft, du Träu - mer aus der Win - ter -
finst' - res Men - schen - kind, und rief': du finst' - res Men - schen -
Zaun und Blü - ten - busch, durch grü - nen Zaun und Blü - ten -

B. II
- mer aus der Win - ter - gruft, aus der
- du finst' - res Men - schen - kind, finst' - res
- nen Zaun und Blü - ten - busch, Zaun und

14

T. I
 - gruft: Her - aus! her - aus zur Früh - lings - luft! her -
 - kind, Her - aus! zum fri - schen Mor - gen - wind, her -
 - busch, durch Wäl - der und durch Au - en, husch! hin -

T. II
 - gruft: Her - aus! her - aus zur Früh - lings - luft! her -
 - kind, Her - aus! zum fri - schen Mor - gen - wind, her -
 - busch, durch Wäl - der und durch Au - en, husch! hin -

B. I
 - gruft: Her - aus! her - aus zur Früh - lings - luft! her -
 - kind, Her - aus! zum fri - schen Mor - gen - wind, her -
 - busch, durch Wäl - der und durch Au - en, husch! hin -

B. II
 Win - ter - gruft, Her - aus! her - aus zur Früh - lings - luft! her -
 Men - schen - kind, Her - aus! zum fri - schen Mor - gen - wind, her -
 Blü - ten - busch, durch Wäl - der und durch Au - en, husch! hin -

ff *mf*

musicalion

klicken für mehr

17

T. I
 - aus, her - aus, her - aus! Her - aus, her - aus zur
 - aus, her - aus, her - aus! Her - aus zum fri - schen
 - aus, hin - aus, hin - aus! durch Wäl - der und durch

T. II
 - aus, her - aus, her - aus! Her - aus, her - aus zur
 - aus, her - aus, her - aus! Her - aus zum fri - schen
 - aus, hin - aus, hin - aus! durch Wäl - der und durch

B. I
 - aus, her - aus, her - aus, her - aus, Her - aus, her - aus zur
 - aus, her - aus, her - aus, her - aus, Her - aus zum fri - schen
 - aus, hin - aus, hin - aus, hin - aus, durch Wäl - der und durch

B. II
 - aus, her - aus, her - aus, Her - aus, her - aus zur
 - aus, her - aus, her - aus, Her - aus zum fri - schen
 - aus, hin - aus, hin - aus, durch Wäl - der und durch

cresc. molto *f* *ff* *ten.* *riten.*

20

a tempo cresc. *f*

T. I
Früh - lings - luft! Her - aus, her - aus, her - aus!
Mor - gen - wind! Her - aus, her - aus, her - aus!
Au - en, husch! Hin - aus, hin - aus, hin - aus!

T. II
Früh - lings - luft! Her - aus, her - aus, her - aus!
Mor - gen - wind! Her - aus, her - aus, her - aus!
Au - en, husch! Hin - aus, hin - aus, hin - aus!

B. I
Früh - lings - luft! Her - aus, her - aus, her - aus!
Mor - gen - wind! Her - aus, her - aus, her - aus!
Au - en, husch! Hin - aus, hin - aus, hin - aus!

B. II
Früh - lings - luft! Her - aus, her - aus, her - aus!
Mor - gen - wind! Her - aus, her - aus, her - aus!
Au - en, husch! Hin - aus, hin - aus, hin - aus!

musicalion

klicken für mehr

Ruhiger (♩ = 78) *p* *espress.* *f*

T. I
4. A - de, mein Früh - lings - bo - te! laß mich, laß mich al - lein! Grämt' ich mich auch zu

T. II
4. A - de, mein Früh - lings - bo - te! laß mich, laß mich al - lein! Grämt' ich mich auch zu

B. I
4. A - de, mein Früh - lings - bo - te! laß mich, laß mich al - lein! Grämt' ich mich auch zu

B. II
4. A - de, mein Früh - lings - bo - te! laß mich, laß mich al - lein! Grämt' ich mich auch zu

Erstes Tempo (♩ = 84)

28 *p* *dolce* *pp* *pp*

T. I To-de, bei dir könnt' ich nicht sein; denn dei - ne Flü-gel feh-len mir, denn dei - ne

T. II To-de, bei dir könnt' ich nicht sein; denn dei - ne Flü-gel feh-len mir, denn dei - ne

B. I To-de, bei dir könnt' ich nicht sein; denn dei - ne Flü-gel feh-len mir, denn dei - ne

B. II To-de, bei dir könnt' ich nicht sein; denn dei - ne Flü-gel feh-len mir, dei -

33 *ff* *mf* *ff* *mf*

T. I Flü-gel feh-len mir; wie ger-ne flög' ich doch mit dir hin - aus, hin - aus, hin -

T. II Flü-gel feh-len mir in - aus, hin - aus, hin -

B. I Flü-gel feh-len mir; hin - aus, hin - aus, hin -

B. II - ne Flü - gel feh-len mir, wie ger-ne flög' ich doch mit dir hin - aus, hin - aus, hin -

musicalion
klicken für mehr

38 *ff* *ten.* *breit* *a tempo* *ff* *ff*

T. I - aus! Wie ger - ne flög' ich doch mit dir hin - aus, hin - aus, hin - aus!

T. II - aus! Wie ger - ne flög' ich doch mit dir hin - aus, hin - aus, hin - aus!

B. I *cresc. molto* *ff* *ff* - aus! Wie gern, wie ger - ne flög' ich doch mit dir hin - aus, hin - aus, hin - aus!

B. II - aus! Wie ger - ne flög' ich doch mit dir hin - aus, hin - aus, hin - aus!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Frühlingslied \(Was ist das für ein Ahnen\)](#)

Komponist: [Friedrich Gustav Jansen](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Ein flottes Frühlingslied für 4-stimmigen Männerchor; Text: Julius Mosen (1803-1867); aus ‚Auserlesene weltliche Männerchöre (Theodor Schmidt, II. Band)‘ [1886], No. 4.