

Ihr lieben Vöglein (Frühlingslied)

Aus „Auserlesene weltliche Männerchöre (Theodor Schmidt, II. Band)“ [1886], No. 6.

Text: Oskar von Redwitz (1823-1891);
aus „Amaranths Waldeslieder“

Laurent Menager (* 1835; † 1902)

Andante (♩ = 90)

1

Tenor I
Ihr lie - ben Vög - lein, ihr lie - ben Vög - lein, singt nur fort,

Tenor II
Ihr lie - ben Vög - lein, ihr lie - ben Vög - lein, singt nur fort,

Bass I
Ihr lie - ben Vög - lein, ihr lie - ben Vög - lein, singt nur fort,

Bass II
Ihr lie - ben Vög - lein, ihr lie - ben Vög - lein, singt nur fort,

6

T. I
singt nur fort, so lang's ver - mag die klei - ne Brust! Singt von des Früh - lings.

T. II
singt nur fort, so lang's ver - mag die klei - ne Brust! Singt von des Früh - lings.

B. I
singt nur fort, so lang's mag die klei - ne Brust! Singt von des Früh - lings

B. II
singt nur fort, so lang's mag die klei - ne Brust! Singt von des Früh - lings

mf *poco rall.* *a tempo* *p*

musicalion
click for more

10

T. I
Herr - lich - keit, singt von des Früh - lings Lieb' und Lust, singt von des Früh - lings

T. II
Herr - lich - keit, singt von des Früh - lings Lieb' und Lust, singt von des Früh - lings

B. I
Herr - lich - keit, singt von des Früh - lings Lieb' und Lust, singt von des Früh - lings

B. II
Herr - lich - keit, singt von des Früh - lings Lieb' und Lust, singt von des Früh - lings

p *f*

14 *Andante* (♩ = 90) *p*

T. I Herr - lich - keit, singt von des Früh - lings_ Lieb' und Lust! Ihr lie - ben

T. II Herr - lich - keit, singt von des Früh - lings Lieb' und Lust! Ihr lie - ben

B. I Herr - lich - keit, singt von des Früh - lings_ Lieb' und Lust! Ihr lie - ben

B. II Herr - lich - keit, singt von des Früh - lings Lieb' und Lust! Ihr lie - ben

18 *Allegro* (♩ = 102) *p* *mf*

T. I Vög - lein, ihr lie - ben Vög - lein, und sän - get ihr auch e - wig fort, viel

T. II Vög - lein, uch e - wig fort, viel

B. I Vög - lein, auch e - wig fort, viel

B. II Vög - lein, ihr lie - ben Vög - lein, und sän - get ihr auch e - wig fort, viel

musicalion
click for more

23 *rall.* *p*

T. I tau - send Jah - re_ Tag und Nacht, ihr könn - tet_ sin - gen nie - ge - nug, ihr

T. II tau - send Jah - re Tag und Nacht, ihr könn - tet_ sin - gen nie - ge - nug, ihr

B. I tau - send Jah - re Tag und Nacht, ihr könn - tet sin - gen nie - ge - nug, ihr

B. II tau - send Jah - re Tag und Nacht, ihr könn - tet sin - gen nie - ge - nug, ihr

27

T. I
s
könn - tet sin - gen nie ge - nug! So schön, so schön, so schön hat

T. II
s
könn - tet sin - gen nie ge - nug! So schön, so schön, so schön hat

B. I
könn - tet sin - gen nie ge - nug! So schön, so schön, so schön hat

B. II
könn - tet sin - gen nie ge - nug! So schön, so schön, so schön hat

f *ten.* *f* *p*

31

T. I
s
Gott die Welt ge - macht, so schön, so schön, so schön hat Gott die

T. II
s
Gott die We schön hat Gott die

B. I
Gott die Welt ge schön hat Gott die

B. II
Gott die Welt ge - macht, so schön, so schön, so schön hat Gott die

f *ten.* *f* *mf*

musicalion
click for more

Andante ♩ = 90

36

T. I
s
Welt ge - macht! Ihr lie - ben Vög - lein, singt nur fort!

T. II
s
Welt ge - macht! Ihr lie - ben Vög - lein, singt nur fort!

B. I
Welt ge - macht! Ihr lie - ben Vög - lein, singt nur fort!

B. II
Welt ge - macht! Ihr lie - ben Vög - lein, singt nur fort!

p *f* *p* *f*

Type: Sheet music

Title: [You Dear Little Birds \(Spring Song\)](#)

Composer: [Laurent Menager](#)

Period: Romantic

Theme: Spring

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Male choir a cappella

Arrangement: Choir>TTBB

Orchestration: Voice choir>bass voices = B (2),Voice choir>tenor voices = T(2)

A cheerful spring song for 4-part men's choir; Text: Oskar von Redwitz (1823-1891); from 'Amaranths Waldeslieder'; from 'Auserlesene weltliche Männerchöre (Theodor Schmidt, II. Band)' [1886], No. 6.