

Morgenandacht

Aus „Auserlesene weltliche Männerchöre (Theodor Schmidt, II. Band)“ [1886], No. 10.

Text: Jakob Vogel von Glarus (1816-1899)

Karl Attenhofer (* 1837; † 1914)

Langsam, feierlich (♩ = 72)

Tenor I
1. O Glo - cken - ge - läu - te von Ber - ges -
2. Durch's gan - ze Ge - län - de ein Frie - de

Tenor II
1. O Glo - cken - ge - läu - te von Ber - ges -
2. Durch's gan - ze Ge - län - de ein Frie - de

Bass I
pp **I. Bass etwas hervortretend**
1. O Glo - cken - ge - läu - te, o Glo - cken - ge - läu - te von Ber - ges -
2. Durch's gan - ze Ge - län - de, durch's gan - ze Ge - län - de ein Frie - de

Bass II
pp
1. O Glo - cken - läu - te von Ber - ges -
2. Durch's gan - de ein Frie - de

musicalion
click for more

6

T. I
mf *dolce*
- höh'n, wie tö - nest du heu - te so schön, so schön! Du we - ckest mich
weht; ich fal - te die Hän - de fromm zum Ge - bet! O Glo - cken - ge -

T. II
mf *dolce*
- höh'n, wie tö - nest du heu - te so schön, so schön! Du we - ckest mich
weht; ich fal - te die Hän - de fromm zum Ge - bet! O Glo - cken - ge -

B. I
mf
- höh'n, wie tö - nest du heu - te so schön, so schön! Du we - ckest
weht; ich fal - te die Hän - de fromm zum Ge - bet! O Glo - cken -

B. II
mf
- höh'n, wie tö - nest du heu - te so schön, so schön! Du we - ckest
weht; ich fal - te die Hän - de fromm zum Ge - bet! O Glo - cken -

12

molto cresc. *f*

T. I wie - der zu neu - er Lust, und se - li - ge Lie - der ent - quil - len der
- läu - te von Ber - ges - höh'n, wie tö - nest du heu - te so himm - lisch__

T. II wie - der zu neu - er Lust, und se - li - ge Lie - der ent - quil - len der
- läu - te von Ber - ges - höh'n, wie tö - nest du heu - te so himm - lisch__

B. I wie - der zu neu - er Lust, und se - li - ge Lie - der ent - quil - len der
- läu - ten von Ber - ges - höh'n, wie tö - nest du heu - te so himm - lisch__

B. II wie - der zu neu - er Lust, und se - li - ge Lie - der ent - quil - len der
- läu - ten von Ber - ges - höh'n, wie tö - nest du heu - te so himm - lisch__

18

f *mf*

T. I Brust, und se - li - ge Lie - der ent - quil - len der Brust,
schön, wie tö - nest du heu - te so himm - lisch schön,

T. II Brust, schön, der lisch Brust, schön,

B. I Brust, schön, und wie tö - nest du heu - te so himm - lisch Brust, und
schön, wie

B. II Brust, schön, und se - li - ge Lie - der ent - quil - len der Brust, und
schön, wie tö - nest du heu - te so himm - lisch schön, wie

23

f *dim.* 1. 2.

T. I und se - li - ge Lie - der ent - quil - len der Brust,
wie tö - nest du heu - te so himm - lisch und schön.

T. II und se - li - ge Lie - der ent - quil - len der Brust,
wie tö - nest du heu - te so himm - lisch und schön.

B. I se - li - ge Lie - der ent - quil - len der Brust,
tö - nest du heu - te so himm - lisch und schön.

B. II se - li - ge Lie - der ent - quil - len der Brust,
tö - nest du heu - te so himm - lisch und schön.

Type: Sheet music

Título: [Morgenandacht \(Morning Prayer\)](#)

Compositor: [Carl Attenhofer](#)

Época: Romanticismo

Tema: Naturaleza & entorno

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)

A calm morning song for 4-part men's choir; text: Jakob Vogel von Glarus (1816-1899); from 'Auserlesene weltliche Männerchöre (Theodor Schmidt, II. Band)' [1886], No. 10.