



Das ist der Tag des Herrn

Fassung für gemischten Chor a cappella

Konradin Kreutzer, 1780 - 1849
op. 23, No 1 (Text: Ludwig Uhland)

Feierlich, nicht zu langsam

S
A

ff

Das ist der Tag des Herrn! Das ist der Tag des Herrn!

T

ff

Das ist der Tag des Herrn! Das ist der Tag des Herrn!

B

ff

Das ist der Tag des Herrn! Das ist der Tag des Herrn! Ich bin al-

6

p

Ich bin al-lein auf wei-ter Flur, noch ei-ne Mor-gen-glok-ke nur, noch ei-ne,

pp

Ich bin al-lei-ke nur, noch ei-ne,

pp

ke nur, noch ei-ne,

11

p

ei-ne Mor-gen-glok-ke nur, nun Stil-le nah, nun Stil-le nah und

pp

ei-ne Mor-gen-glok-ke nur, nun Stil-le nah, nun Stil-le nah und

pp

ei-ne Mor-gen-glok-ke nur, nun Stil-le nah und fern, nah und

16

f *ff* *p*

fern. An-be-tend steh' ich hier. O sü-ßes

f *ff* *p*

fern. An-be-tend steh' ich hier. O sü-ßes

f *ff* *p*

fern. An-be-tend steh' ich hier. O sü-ßes

22

pp *cresc.*

Graun, ge - hei - mes Wehn! Als stün-den vie - le un - ge-sehn und

8

Graun, ge - hei - mes Wehn! Als stün-den vie - le un - ge-sehn und

Graun, ge - hei - mes Wehn! Als stün-den vie - le un - ge-sehn und

27

p *rit.* *mf*

be-te-ten mit mir. O sü-ßes Graun, ge - hei - mes Wehn! Der

8

be-te-ten mit mir. O sü-ßes Graun, ge-hei-mes Wehn! Der

be-te-ten mit mir *dolce* *rit.* *mf*

- mes Wehn! Der

33

etwas lebhafter *etwas verbreitern*

Him-mel nah und fern, er ist so klar und fei - er-lich, so ganz als wollt' er

8

Him-mel nah und fern, er ist so klar und fei - er-lich, so ganz als wollt' er

Him-mel nah und fern, er ist so klar und fei - er-lich, so ganz als wollt' er

38

Tempo I *ff* *sf*

öff - nen sich. Das ist der Tag des Herrn, das ist der Tag des Herrn!

8

öff - nen sich. Das ist der Tag des Herrn, das ist der Tag des Herrn!

öff - nen sich. Das ist der Tag des Herrn, das ist der Tag des Herrn!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das ist der Tag des Herrn \(Schäfers Sonntagslied\)](#)

Komponist: [Konradin Kreutzer](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)