

Krieger-Chor

Aus „Auserlesene weltliche Männerchöre (Theodor Schmidt, II. Band)“ [1886], No. 24

Text a. d. Oper „Jessonda“: 1. Str.: Eduard Heinrich Gehe (1793-1850)

2.+3. Str.: Herkunft ungesichert; weitere Textvarianten im Umlauf

Louis Spohr (* 1784; † 1859)

Lebhaft und feurig (♩ = 102)

1

Tenor I

Tenor II

Bass I

Bass II

f

1. Auf, und laßt die Fah - nen flie - gen, Schwer - ter, öff - net uns die
2. Schwört den heil' - gen Schwur der Ra - che, färbt die Er - de blu - tig
3. Hört, wie die Trom - pe - ten wer - ben, schwin - get uns' - re Fah - ne

f

1. Auf, und laßt die Fah - nen flie - gen, Schwer - ter, öff - net uns die
2. Schwört den heil' - gen Schwur der Ra - che, färbt die Er - de blu - tig
3. Hört, wie die Trom - pe - ten wer - ben, schwin - get uns' - re Fah - ne

f

1. Auf, und laßt die Fah - nen flie - gen, Schwer - ter, öff - net uns die
2. Schwört den heil' - gen Schwur der Ra - che, färbt die Er - de blu - tig
3. Hört, wie die Trom - pe - ten wer - ben, schwin - get uns' - re Fah - ne

f

1. Auf, und laßt die Fah - nen flie - gen, Schwer - ter, öff - net uns die
2. Schwört den heil' - gen Schwur der Ra - che, färbt die Er - de blu - tig
3. Hört, wie die Trom - pe - ten wer - ben, schwin - get uns' - re Fah - ne

musicalion
klicken für mehr

6

T. I

T. II

B. I

B. II

ff

Bahn! Gott mit uns zu Kampf und Sie - gen, Fein - de,
rot! Kämp - fend für ge - rech - te Sa - che, trot - zen
hoch! Vor - wärts! Sie - gen o - der ster - ben! Bre - chen

ff

Bahn! Gott mit uns zu Kampf und Sie - gen, Fein - de,
rot! Kämp - fend für ge - rech - te Sa - che, trot - zen
hoch! Vor - wärts! Sie - gen o - der ster - ben! Bre - chen

ff

Bahn! Gott mit uns zu Kampf und Sie - gen, Fein - de, bebt! die Rä - cher
rot! Kämp - fend für ge - rech - te Sa - che, trot - zen wir Ge - fahr und
hoch! Vor - wärts! Sie - gen o - der ster - ben! Bre - chen muß der Fein - de

ff

Bahn! Gott mit uns zu Kampf und Sie - gen, Fein - de,
rot! Kämp - fend für ge - rech - te Sa - che, trot - zen
hoch! Vor - wärts! Sie - gen o - der ster - ben! Bre - chen

11

f

T. I
8
bebt! die Rä - cher nah'n! Auf, und laßt die Fah - nen flie - gen, Schwer - ter,
wir Ge - fahr und Tod. Schwört den heil' - gen Schwur der Ra - che, färbt die
muß der Fein - de Joch! Hört, wie die Trom - pe - ten wer - ben, schwin - get

T. II
8
bebt! die Rä - cher nah'n! Auf, und laßt die Fah - nen flie - gen, Schwer - ter,
wir Ge - fahr und Tod. Schwört den heil' - gen Schwur der Ra - che, färbt die
muß der Fein - de Joch! Hört, wie die Trom - pe - ten wer - ben, schwin - get

B. I
8
nah'n, die Rä - cher nah'n! Auf, und laßt die Fah - nen flie - gen, Schwer - ter,
Tod, Ge - fahr und Tod. Schwört den heil' - gen Schwur der Ra - che, färbt die
Joch, der Fein - de Joch! Hört, wie die Trom - pe - ten wer - ben, schwin - get

B. II
8
bebt! die Rä - cher nah'n! Auf, und laßt die Fah - nen flie - gen, Schwer - ter,
wir Ge - fahr und Tod. Schwört den heil' - gen Schwur der Ra - che, färbt die
muß der Fein - de Joch! Hört, wie die Trom - pe - ten wer - ben, schwin - get

musicalion

klicken für mehr

16

T. I
8
öff - net uns die Bahn! Gott mit uns zu Kampf und Sie - gen,
Er - de blu - tig rot! Kämp - fend für ge - rech - te Sa - che,
uns' - re Fah - ne hoch! Vor - wärts! Sie - gen o - der ster - ben!

T. II
8
öff - net uns die Bahn! Gott mit uns zu Kampf und Sie - gen,
Er - de blu - tig rot! Kämp - fend für ge - rech - te Sa - che,
uns' - re Fah - ne hoch! Vor - wärts! Sie - gen o - der ster - ben!

B. I
8
öff - net uns die Bahn! Gott mit uns zu Kampf und Sie - gen,
Er - de blu - tig rot! Kämp - fend für ge - rech - te Sa - che,
uns' - re Fah - ne hoch! Vor - wärts! Sie - gen o - der ster - ben!

B. II
8
öff - net uns die Bahn! Gott mit uns zu Kampf und Sie - gen,
Er - de blu - tig rot! Kämp - fend für ge - rech - te Sa - che,
uns' - re Fah - ne hoch! Vor - wärts! Sie - gen o - der ster - ben!

21 *cresc.* *ff*

T. I
s
Fein - de, bebt! die Rä - cher nah'n, Fein - de, bebt! die Rä - cher
trot - zen wir Ge - fahr und Tod, trot - zen wir Ge - fahr und
Bre - chen muß der Fein - de Joch, bre - chen muß der Fein - de

T. II
s
Fein - de, bebt! die Rä - cher nah'n, Fein - de, bebt! die Rä - cher
trot - zen wir Ge - fahr und Tod, trot - zen wir Ge - fahr und
Bre - chen muß der Fein - de Joch, bre - chen muß der Fein - de

B. I
s
Fein - de, bebt! die Rä - cher nah'n, Fein - de, bebt! die Rä - cher
trot - zen wir Ge - fahr und Tod, trot - zen wir Ge - fahr und
Bre - chen muß der Fein - de Joch, bre - chen muß der Fein - de

B. II
s
Fein - de, bebt! die Rä - cher nah'n, Fein - de, bebt! die Rä - cher
trot - zen wir Ge - fahr und Tod, trot - zen wir Ge - fahr und
Bre - chen muß der Fein - de Joch, bre - chen muß der Fein - de

musicalion

klicken für mehr

25 *mf* *f*

T. I
s
nah'n! Gott mit uns zu Kampf und Sie - gen, Fein - de,
Tod; kämp - fend für ge - rech - te Sa - che, trot - zen
Joch! Vor - wärts! Sie - gen o - der ster - ben! Bre - chen

T. II
s
nah'n! Gott mit uns zu Kampf und Sie - gen, Fein - de,
Tod; kämp - fend für ge - rech - te Sa - che, trot - zen
Joch! Vor - wärts! Sie - gen o - der ster - ben! Bre - chen

B. I
Baß I hervortretend
s
nah'n! Ja, Gott mit uns zu Kampf und Sie - gen, Fein - de,
Tod; ja, kämp - fend für ge - rech - te Sa - che, trot - zen
Joch! Ja Vor - wärts! Sie - gen o - der ster - ben! Bre - chen

B. II
mf *f*
s
nah'n! Fein - de, bebt, Fein - de,
Tod; trot - zen wir, trot - zen
Joch! Bre - chen muß, bre chen

28

mf *f*

T. I
bebt! die Rä - cher nah'n! Gott mit uns zu Kampf und Sie - gen, Fein - de,
wir Ge - fahr und Tod, kämp - fend für ge - rech - te Sa - che, trot - zen
muß der Fein - de Joch! Vor - wärts! Sie - gen o - der ster - ben! Bre - chen

T. II
bebt! die Rä - cher nah'n! Gott mit uns zu Kampf und Sie - gen, Fein - de,
wir Ge - fahr und Tod, kämp - fend für ge - rech - te Sa - che, trot - zen
muß der Fein - de Joch! Vor - wärts! Sie - gen o - der ster - ben! Bre - chen

B. I
bebt! die Rä - cher nah'n! Ja, Gott mit uns zu Kampf und Sie - gen, Fein - de,
wir Ge - fahr und Tod, ja, kämp - fend für ge - rech - te Sa - che, trot - zen
muß der Fein - de Joch! Ja, vor - wärts! Sie - gen o - der ster - ben! Bre - chen

B. II
bebt! die Rä - cher nah'n!
wir Ge - fahr und Tod,
muß der Fein - de Joch!

Fein - de, bebt, Fein - de,
trot - zen wir, trot - zen
Bre - chen muß, Bre - chen

musicalion

klicken für mehr

32

ff

T. I
bebt! die Rä - cher nah'n, die Rä - cher nah'n, die Rä - cher nah'n!
wir Ge - fahr und Tod, Ge - fahr und Tod, Ge - fahr und Tod.
muß der Fein - de Joch, der Fein - de Joch, der Fein - de Joch!

T. II
bebt! die Rä - cher nah'n, die Rä - cher nah'n, die Rä - cher nah'n!
wir Ge - fahr und Tod, Ge - fahr und Tod, Ge - fahr und Tod.
muß der Fein - de Joch, der Fein - de Joch, der Fein - de Joch!

B. I
bebt! die Rä - cher nah'n, die Rä - cher nah'n, die Rä - cher nah'n!
wir Ge - fahr und Tod, Ge - fahr und Tod, Ge - fahr und Tod.
muß der Fein - de Joch, der Fein - de Joch, der Fein - de Joch!

B. II
bebt! die Rä - cher nah'n, die Rä - cher nah'n, die Rä - cher nah'n!
wir Ge - fahr und Tod, Ge - fahr und Tod, Ge - fahr und Tod.
muß der Fein - de Joch, der Fein - de Joch, der Fein - de Joch!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Krieger-Chor](#)

Komponist: [Louis \(Ludwig\) Spohr](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Ein martialisches Opernlied, vom Komponisten arrangiert für 4-stimmigen Männerchor; Text a. d. Oper „Jessonda“: 1. Str.: Eduard Heinrich Gehe (1793-1850); 2.+3. Str.: Herkunft ungesichert; weitere Textvarianten im Umlauf; Aus ‚Auserlesene weltliche Männerchöre (Theodor Schmidt, II. Band)‘ [1886], No. 24.