

Blumen für die Dame...

Text: Joachim Fuchsberger

Musik: Heinz Gietz

Slow

First system of the musical score. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part has a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The tempo is marked 'Slow' and the dynamics include 'mf'.

Wenn

Refrain

Second system of the musical score, starting the refrain. It includes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'nachts schon vie - le schla - fen, noch tau - send Lich - ter glühn, dann muß ich doch die Stra - ßen und vie - le Häu - ser ziehn:'. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is visible in the center.

nachts schon vie - le schla - fen, noch tau - send Lich - ter glühn, dann muß ich doch die Stra - ßen und vie - le Häu - ser ziehn:

Third system of the musical score. It includes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: '„Blu - men für die Da - me! ... Blu - men für die Da - me!“ wenn'. There are triplets marked with a '3' in the vocal line.

„Blu - men für die Da - me! ... Blu - men für die Da - me!“ wenn

Fourth system of the musical score. It includes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'dun - kel - ro - te Ro - sen auf wei - ßen Ti - schen stehn und Hän - de sich lieb - ko - sen, dann muß ich wei - ter - gehn:'. There are triplets marked with a '3' in the vocal line.

dun - kel - ro - te Ro - sen auf wei - ßen Ti - schen stehn und Hän - de sich lieb - ko - sen, dann muß ich wei - ter - gehn:

„Blu-men__ für die Da-me!__

Blu-men__ für die Da-me!“

Al -

lein__ in die-ser gro-ßen Stadt,__ und nie-mand, der mir auch nur ein-mal Blu-men schenkt. Das

Glück__ mich längst ver - ge-

mich denkt, ich__ bin al-lein und

musicalion
klicken für mehr

ge - he durch die Stra-ßen wie lang, ich weiß es kaum, und darf ich end-lich schla-fen, dann sag' ich noch im Traum:

„Blu-men__ für die Da-me!__

Blu-men__ für die Da-me!“

rit. *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Blumen für die Dame](#)

Komponist: [Heinz Gietz](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)