

Konzertstück für Violoncello und Orchester

Joachim Blume, op. 3
Bielefeld 1953

Moderato

2 Flöten

2 Oboen

2 Klarinetten in A

2 Fagotte

2 Hörner in F

Posaune

Pauken in d, G, A

Violoncello solo

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabaß

musicalion

klicken für mehr

7

Fl.

Ob.

Klar. A

Fg.

Hrn.

Ps.

Pk.

Vc. solo

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

16 dolce

Fl.

Ob.

Klar. A

Fg.

Hrn.

Ps.

Pk.

con sordino

solo sordino

52

Fl.

Ob.

Klar. A

Fg.

Hrn.

Ps.

Vc. solo

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

8va

divisi

8va

56

Fl.

Ob.

Klar. A

Fg.

Hrn.

Ps.

Vc. solo

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

1.

8va

8va

f

f

divisi

divisi

musicalion
klicken für mehr

60

Fl.

Ob.

Klar. A

Fg.

Hrn.

Ps.

Pk.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

71

Fl.

Ob.

Klar. A

Fg.

Hrn.

Ps.

Pk.

Vc. solo

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

84

Ob.

Klar. A

Fg.

Pk.

Vc. solo

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

90

Klar. A

Fg.

Vc. solo

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

94

Klar. A

Fg.

pk.

Vc. solo

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

100 C

Vc. solo

104

Vc. solo

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

115 D

Klar. A

Fg.

Vc. solo

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

123

Fl.

Ob.

Klar. A

Fg.

Hrn.

Vc. solo *pizz.* *arco*

VI. 1 *arco*

VI. 2 *arco*

Vla. *arco*

Vc. *arco*

Kb. *arco*

132

E Andante

Fl.

Ob.

Klar. A

Fg.

Hrn. *tacet*

Ps. *tacet*

Pk. *tacet*

Vc. solo *f*

VI. 1 *f* *p*

VI. 2 *f* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *f* *p*

Kb. *f* *p*

1. mf

sempre legato divisi *mf*

E *p* *mf*

[illegible]

186

Klar. A

Fg.

Vc. solo

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

mp

mp

pizz.

pizz.

pizz.

190

Fl.

Ob.

Klar. A

Fg.

Vc. solo

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

arco

arco

arco

mf

musicalion

klicken für mehr

206

Fl.

Ob.

Klar. A

Fg.

Hrn.

Ps.

Pk.

Vc. solo

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

212

Ob.

Klar. A

Fg.

Pk.

Vc. solo

musicalion
klicken für mehr

239

Hrn.

Ps.

Pk.

Vc. solo

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

245

Fl.

Ob.

Klar. A

Fg.

Hrn.

Ps.

Pk.

Vc. solo

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

H

250

Klar. A

Fg.

Vc. solo

Vi. I

Vla.

Vc.

254

Vc. solo

Vc.

Kb.

257

Vc. solo

Vc.

Kb.

263

Vc. solo

Vc.

l. solo

recit.

3

3

musicalion
klicken für mehr

265 I

Ob. *p*

Klar. A *p*

Fg. *p*

Hrn. *p*

Ps. *p*

Pk. *p*

Vc. solo *tr* *p*

VI. 1 *tutti pizz.* *p*

VI. 2 *pizz.* *p*

Vla. *tutti pizz.* *p*

Vc. *tutti* *p* *pizz.*

Kb. *I p*

musicalion
klicken für mehr

273

Fl. *dolce*

Ob. *dolce*

Klar. A *dolce*

Fg. *dolce*

Hrn. *dolce*

Vc. solo *dolce* 5

VI. 1 *dolce*

VI. 2 *dolce*

Vla. *dolce*

Vc. *dolce*

Kb. *dolce*

277

Fl.

Ob.

Klar. A *a 2*

Fg. *a 2*

Hrn.

Ps.

Pk.

Vc. solo

VL 1

VL 2

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion

klicken für mehr

281

Fl.

Ob.

Klar. A

Fg.

Hrn.

Ps.

Pk.

Vc. solo

VL 1

VL 2

Vla.

Vc.

Kb.

Kadenz *tr*

K L *f*

292

Fl.

Ob.

Klar. A

Fg.

Hrn.

Ps.

Pk.

Vc. solo

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.



302

Fl.

Ob.

Klar. A

Fg.

Hrn.

Ps.

Pk.

Vc. solo

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

Konzertstück
für Violoncello und Orchester
Solostimme

Joachim Blume, opus 3
Bielefeld, 1953

Violoncello solo

7 13 29 35 38 41 47 52 28 80 88 91 94 100 C 104 115 p 123 pizz arco 132 27 161 166

musicalion
klicken für mehr

f *p* *mf* *sf* *pizz* *arco* *tr*

172

178 *ritardando* 3 3 3 3 *Tempo I* *pp*

182 *p*

186 *mp*

190 *mf*

194 *tr*

199

203

206

212 *mp*

220

227

234

239 *A*

245 *f*

250

254

257 *tr*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Konzertstück für Violoncello und Orchester](#)

Komponist: [Joachim Blume](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Konzerte/Konzertstücke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Arrangement:

Violoncello+[Fl2+Ob2+Klar2+Fg2]+[Hn2+Pos]+Pk+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Violoncello (Cello) = Vc(1), Fagott = Fg(2), Flöte (Querflöte) = Fl(2), Horn = Hn(2), Klarinette = Klar(2), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(2), Pauken = Pk(1), Posaune = Pos(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)