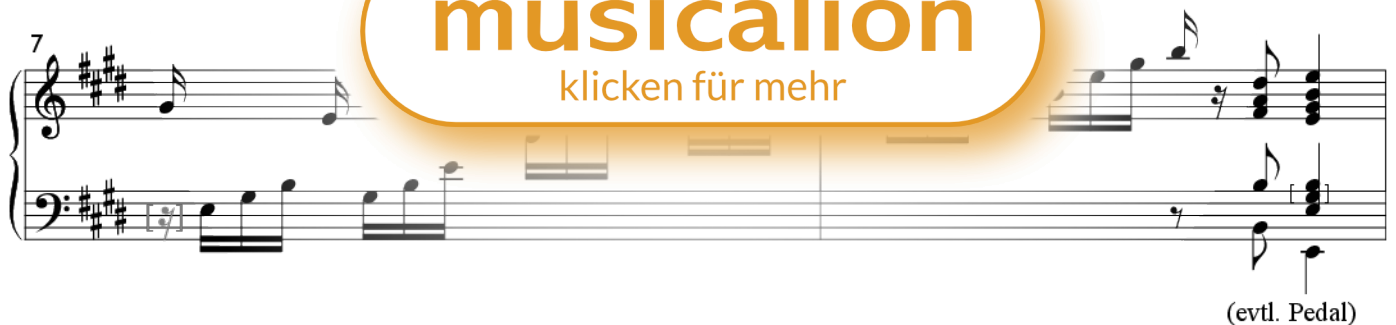
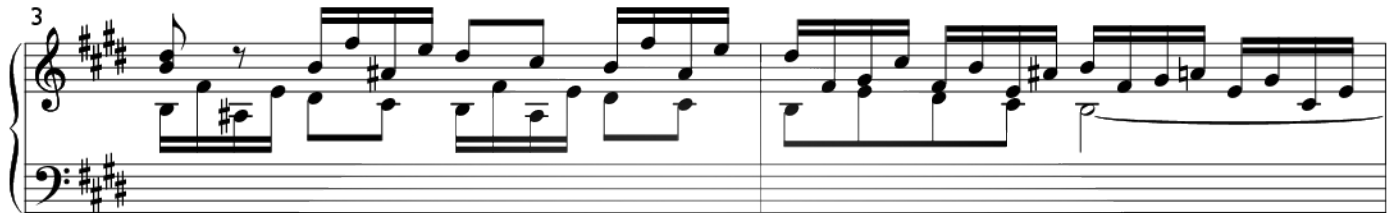


Praeludium et Fuga ex E-Dur

Johann Caspar Simon
(1701-1776)

[Allegretto]



(evtl. Pedal)

Fuga

[Allegro]



15

18

21

24

27

30

(evtl. Pedal)

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Paeludium et Fuga ex E-Dur \(Orgel - ohne Pedal möglich\)](#)

Komponist: [Johann Caspar Simon](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Orgelwerke

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel

Instrumentierung: Orgel = Org(1)

Die kurze Einleitung in ihrer fast volkstümlich anmutenden Heiterkeit bietet eine hübsche Vorlage für die anschließende Fuge mit der ihr eigenen Simplizität. Die hier in der Oberstimme öfter auftretenden Achtelschläge zur Themenbegleitung sollten in ihrer Tonlänge etwas differenziert ausgeführt werden, um möglicher Eintönigkeit entgegenzuwirken, z.B. auf den Taktschwerpunkten „1“ und „3“ etwas verlängert, bzw. auf „2“ und „4“ ein wenig verkürzt; auch könnten improvisiert figurative Ausführungen die gleichbleibenden Intervallsprünge in Takt 25 bis 27 lebendiger gestalten (s. Vorschläge [auch in Auswahl] in darüber liegender kleiner Notenzeile), alles Möglichkeiten, die seinerzeit ganz normal zum „guten Vortrag“ gehörten. Das Werklein eignet sich übrigens auch sehr für Truhenorgeln (s. 2. Hörmp3). [JT]