

Magnificat Lukas 1, 46 - 55

Thomas Markus 09 2021

Oboe $\text{♩} = 120$

Sopran Mei - ne See - le er - hebt den

Alt Mei - ne Seel' er - hebt den Herrn und mein Geist freu-et sich

Tenor Mei - ne See - le er -

Bass Mei - ne See - le er - hebt den Her - ren

5

S Her - ren mei - nes Hei - lan - des;

A Got - tes mei - nes Hei - lan - des;

T hebt den Her - ren und mein Geist freut sich Got - tes mei - nes Hei - lan - des;

B und mein Geist freut sich Got - tes mei - nes Hei - lan - des;

musicalion
click for more

10 *langsam er*

S *langsamer*

A denn er hat die Nie - drig - keit sei - ner Magd an - ge - se - hen.

T

B denn er hat die Nie - drig - keit sei - ner Magd an - ge - se - hen.

15

p

S

A

T

B

Sie - he, von nun an wer - den mich se - lig prei - sen al - le

19

S

A

T

B

al - le Kin - des - kin - der. Denn er hat gro - ße

Kin - des - gro - ße

Denn er hat

denn

musicalion
click for more

23

ff

S

A

T

B

Din - ge an mir ge - tan, der da mäch - tig ist

Din - ge an mir ge - tan, der da mäch - tig ist

Gro - ßes an mir ge - tan, der da mäch - tig ist

er hat Gro - ßes ge - tan, der da mäch - tig ist

28

S und des-sen Na-me hei-lig ist, hei-lig ist. *pp*

A und des-sen Na-me hei-lig ist, hei-lig ist. *pp*

T und des-sen Na-me hei-lig ist, hei-lig ist. *pp*

B und des-sen Na-me hei-lig ist, hei-lig ist. *pp*

34

S Sei-ne Barm-her-zig-keit wäh-mer für und für *c.f.*

A Sei-ne Barm-her-zig-keit wäh-mer für und für *mf*

T Sei-ne Barm-her-zig-keit wäh-mer für und für

B sei-ne Barm-her-zig-keit wäh-mer für und für

musicalion
click for more

42

S bei de-nen die ihn fürch-ten. wäh-ret im-mer für und für *c.f.*

A bei de-nen die ihn fürch-ten. wäh-ret im-mer für und für *c.f.*

T bei de-nen die ihn fürch-ten. wäh-ret im-mer für und für

B bei de-nen die ihn fürch-ten. wäh-ret im-mer für und für

50

S Er ü - bet Ge -

A Er ü - bet Ge - walt, er ü - bet Ge -

T Er ü - bet Ge - walt, Ge -

B Er ü - bet Ge - walt mit sei - nem Arm, Ge -

55

S walt mit sei - nem Arm und zer-streu-et, und zer - streu-et die hof-fär - tig sind in

A walt mit sei - -streu-et die hof - fär - tig

T walt mit sei - nem Arm und zer - streu-et die hof-fär - tig sind in

B walt mit sei - nem Arm und zer-streu-et die hof - fär-tig

musicalion
click for more

60

ritardando

S ih - res Her - zens Sinn.

A sind in ih - res Her - zens Sinn.

T ih - res Her - zens Sinn.

B sind in ih - res Her - zens Sinn.

63

Er stö- ßet die Ge - wal - ti - gen vom Thron und er - hebt die Nie - dri - gen.

Er stö- ßet die Ge - wal - ti - gen vom Thron und er - hebt die Nie - dri - gen.

Er stö- ßet die Ge - wal - ti - gen vom Thron und er - hebt die Nie - dri - gen.

Er stö- ßet die Ge - wal - ti - gen vom Thron und er - hebt die Nie - dri - gen.

68

Die Hung - ri - gen füllt er mit Gü -

Die Hung - ri - gen füllt er mit Gü - tern

Die Hung - ri - gen füllt er mit Gü - tern

72

tern und lässt die Rei - chen leer.

und lässt die Rei - chen leer.

77

S Er den - ket der Barm - her - zig - keit, der Barm - her - zig - keit

A Er den - ket der Barm - her - zig - keit, der Barm - her - zig - keit

T Er den - ket der Barm - her - zig - keit, der Barm - her - zig - keit

B Er den - ket der Barm - her - zig - keit

81

S und hilft sei - nem Die - ner Is - ra - el auf, sei - nem Die - ner Is - ra - el auf,

A und hilft sei - nem Die - ner Is - ra - el auf,

T und hilft sei - nem Die - ner Is - ra - el auf,

B und hilft sei - nem Die - ner Is - ra - el auf, sei - nem Die - ner Is - ra - el auf,

85

S wie er ge - re - det hat un - sern Vä - - tern,

A wie er ge - re - det hat un - sern Vä - - tern,

T Wie er ge - re - det hat un - sern Vä - - tern,

B wie er ge - re - det hat un - sern Vä - - tern,

89

S
A
T
B

A - bra - ham und sei - nen Kin - dern e - wig - lich.

A - bra - ham und sei - nen Kin - dern e - wig - lich.

A - bra - ham und sei - nen Kin - dern e - wig - lich.

A - bra - ham und sei - nen Kin - dern e - wig - lich.

Tempo 1

A musical score for the hymn "Meine Seele erhebt den Herren" (My soul lifts up the Lord). The score is written for five parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and a fifth part (likely Bass or Tenor). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are in German. A large, stylized orange oval with the word "musicalion" in lowercase orange letters and "click for more" in smaller orange letters is overlaid on the center of the score. The lyrics are: "Mei - ne See - le er - hebt den Her - ren".

5

S Her - ren und mein Geist freut sich, freut sich mei - nes Hei - lan - des.

A Got - tes mei - nes Hei - lan - des, mei - nes Hei - lan - des.

T hebt den Her - ren und mein Geist freut sich Got - tes mei - nes Hei - lan - des.

B und mein Geist freut sich Got - tes mei - nes Hei - lan - des.

Choral

EG 308 "Mein Sell, o Herr, muss loben dich"

S
A
T
B

Gott Va - ter und dem ein' - gen Sohn, dem Heil - gen

Gott Va - ter und dem ein' - gen Sohn, dem Heil - gen

Gott Va - ter und dem ein' - gen Sohn, dem Heil - gen

Gott Va - ter und dem ein' - gen Sohn, dem Heil - gen

3

S
A
T
B

Geist in ei - nem Thron sei Ehr und Preis von uns be - reit'

Geist in ei - nem Thron sei Ehr und Preis von uns be - reit'

Geist in ei - nem Thron sei Ehr und Preis von uns be - reit'

Geist in ei - nem Thron sei Ehr und Preis von uns be - reit'

6

S
A
T
B

von nun an bis in E - wig - keit.

von nun an bis in E - wig - keit.

von nun an bis in E - wig - keit.

von nun an bis in E - wig - keit.

Type: Sheet music

Título: [Deutsches Magnificat \(German Magnificat\)](#)

Compositor: [Thomas Markus](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Navidad / Adviento, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Oboe

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Oboe = Ob(1)

for 4-part mixed choir and obbligato melody instrument