

Preiset den Herrn

Für dreistimmigen Männerchor

Franz Hanauska

Prei - set den Herrn, er sand - te uns sei - nen Sohn in die Welt:

Prei - set den Herrn, er sand - te uns sei - nen Sohn in die Welt:

This system contains the first four measures of the song. It features a three-part vocal setting for men's voices (Soprano, Alto, and Bass) and a piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'Prei - set den Herrn, er sand - te uns sei - nen Sohn in die Welt:'.

This block shows the piano accompaniment for the first system, measures 1 through 4. The right hand plays a melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic foundation with chords and single notes.

Prei - set den Herrn, ja sei - nen eig' - nen Sohn. Prei - set den Herrn, er

Prei - set den Herrn, ja sei - nen eig' - nen Sohn. Prei - set den Herrn, er

This system contains measures 5 through 8. The lyrics are: 'Prei - set den Herrn, ja sei - nen eig' - nen Sohn. Prei - set den Herrn, er'. The vocal parts continue with the melody, and the piano accompaniment provides support.

This block shows the piano accompaniment for the second system, measures 5 through 8. The piano continues with its harmonic support for the vocal parts.

sand - te uns sei - nen Sohn in die Welt: Prei - set den Herrn, ja sei - nen ein' - nen Sohn

sand - te uns sei - nen Sohn in die Welt: Prei - set den Herrn, ja sei - nen ein' - nen Sohn

This system contains measures 9 through 12. The lyrics are: 'sand - te uns sei - nen Sohn in die Welt: Prei - set den Herrn, ja sei - nen ein' - nen Sohn'. The vocal parts conclude the phrase, and the piano accompaniment provides a final harmonic support.

This block shows the piano accompaniment for the third system, measures 9 through 12. The piano concludes the piece with a final chord and a few lingering notes.

17

Herr, dei - ne Lie - be zeig - test du uns in der Nacht von Beth - le - hem,

Herr, dei - ne Lie - be zeig - test du uns in der Nacht von Beth - le - hem,

21

als in dem klei - nen Stal - le dort ein ge - B Wun - der ge - sche'hn.

als in dem klei der ge - sche'hn.

musicalion
klicken für mehr

25

Nicht als Herr - scher trat der Herr her - ein, nein, er kan als Kind, zart und

Nicht als Herr - scher trat der Herr her - ein, nein, er kan als Kind, zart und

32

klein. Und in Ar - mut kam der Got - tes - sohn zur Welt.

klein. Und in Ar - mut kam der Got - tes - sohn zur Welt.

The musical score for measures 32-36 features two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in 8/8 time and contain the lyrics 'klein. Und in Ar - mut kam der Got - tes - sohn zur Welt.' The piano accompaniment is in 8/8 time and provides a harmonic foundation for the vocal lines.

37

Drum singt mit Schall, sin - get es all, dass je - der hört:

Drum singt mit Schall, sin - get es all, dass je - der hört:

The musical score for measures 37-42 features two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in 8/8 time and contain the lyrics 'Drum singt mit Schall, sin - get es all, dass je - der hört:'. The piano accompaniment is in 8/8 time and provides a harmonic foundation for the vocal lines.

musicalion
klicken für mehr

43

Prei - set den Herm, er sand - te uns sei - nen Sohn in die Welt

Prei - set den Herm, er sand - te uns sei - nen Sohn in die Welt

The musical score for measures 43-47 features two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in 8/8 time and contain the lyrics 'Prei - set den Herm, er sand - te uns sei - nen Sohn in die Welt'. The piano accompaniment is in 8/8 time and provides a harmonic foundation for the vocal lines.

47

Prei - set den Herrn, ja sei - nen eig' - nen Sohn. Prei - set den Herrn, er

Prei - set den Herrn, ja sei - nen eig' - nen Sohn. Prei - set den Herrn, er

53

sand - te uns sei - nen Sohn in die Welt: Prei - set den Herrn, ja sei - nen eig' - nen Sohn. Und

sand - te uns sei - nen - nen eig' - nen Sohn. Und

musicalion
klicken für mehr

59

Frie - den soll wer - den, ja Frie - den auf Er - den für die gan - ze

Frie - den soll wer - den, ja Frie - den auf Er - den für die gan - ze

64

Welt, die Gott in Hän - den hält, ja für die gan - ze Welt durch Got - tes Lie - be.

Welt, ja für die gan - ze Welt.

This system contains measures 64 to 69. It features a vocal melody in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The lyrics are in German. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 8/8.

70

Prei - set den Herrn, er sand - te uns sei - nen Sohn in die Welt

Prei - set den Herrn, er sand - te uns sei - nen Sohn in die Welt

Prei - set den Herrn, er sand - te uns sei - nen Sohn in die Welt

Prei - set den Herrn, er sand - te uns sei - nen Sohn in die Welt

die Welt

This system contains measures 70 to 73. It features a vocal melody in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The lyrics are in German. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 8/8. A large, semi-transparent watermark is overlaid on the right side of the system, containing the text "musicalion" in a large, bold, orange font, and "klicken für mehr" in a smaller, orange font below it.

74

Prei - set den Herrn, ja sei - nen eig' - nen Sohn.

Prei - set den Herrn, ja sei - nen eig' - nen Sohn.

Prei - set den Herrn, ja sei - nen eig' - nen Sohn.

This system contains measures 74 to 77. It features a vocal melody in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The lyrics are in German. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 8/8.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Preiset den Herrn](#)

Komponist: [Franz Hanauska](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Kirchenmusik

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>TTB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2), Orgel = Org(1)