

Also hat Gott die Welt geliebt

Intonatio

Al - so hat Gott die Welt ge-liebt, dass er sei-nen ein - ge-bor-nen Sohn gab,

Oboe 1

Oboe 2

Eng Horn 1

Eng Horn 2

Fagott 1

Fagott 2

Violone

auf dass al - le, die an ihn gläu - ben, nicht ver - lo - ren wer - den,

musicalion
klicken für mehr

4

sondern das ewi-ge Leben, ewig-e Leben ha - ben sondern das ewi-ge Leben, ewig-e Leben, ewig-e Leben

8

Er sprach. er sprach zu sei - nem lie - ben Sohn: die Zeit ist

Er sprach. er sprach zu sei - nem lie - ben Sohn:

Er sprach. er sprach, er sprach zu sei - nem lie - ben Sohn: die

Er sprach. er sprach zu sei - nem lie - ben Sohn:

ha - ben. Er sprach. er sprach zu sei - nem lie - ben Sohn: die

musicalion

klicken für mehr

11

hie zu er - ba. hin, mein's Her - zens wer - te

die Zeit ist hie zu er - bar - men, fahr hin, fahr hin, mein's Her - zens wer - te

Zeit ist hie zu er - bar - men, fahr hin, fahr hin, fahr hin, mein's Her - zens wer - te

fahr hin, fahr hin, fahr hin, mein's Her - zens wer - te

Zeit ist hie zu er - bar - men, fahr hin, fahr hin, fahr hin, mein's Her - zens wer - te

14

Kron und hilf ihn aus der Sün-den

Kron und hilf ihn aus der Sün-den

Kron und hilf ihn aus der Sün-den

Kron und sei das Heil der Ar men,

Kron und sei das Heil der Ar - men, und hilf ihn aus der Sün-den

Kron und sei das Heil der Ar - - men,

Kron und sei das Heil der Ar men und hilf ihn aus der Sün-den

musicalion

klicken für mehr

17

Not

Not

Not

er-würg für sie den bit-tern Tod und lass sie mit dir le -

Not er-würg für sie den bit-tern Tod und lass sie mit dir le-

er - würg für sie den bit-tern Tod und lass sie mit dir le

Not er - würg für sie den bit-tern Tod und lass sie mit dir le

20

und lass sie mit dir, und lass sie mit dir le - ben.

und lass sie mit dir, mit dir le - ben.

und lass sie mit dir le - ben, mit dir le - ben.

ben, und lass sie mit dir, mit dir le - ben.

ben, und lass sie mit dir le - ben.

ben, ben.

ben. Das

musicalion
klicken für mehr

23

29

Das Blut Je - su Chri - sti mach-e uns rein von al - len, al - len, al-

33

len Sün - den von al - len von al - len von al - len Sün - den.

39

45

Durch ihn ist uns ver-ge-ben

Durch ihn ist uns ver-ge-ben

Durch ihn ist uns ver-ge-ben

Durch ihn ist uns ver-ge-ben

Durch ihn ist uns ver-ge-ben

Durch ihn ist uns ver-ge-ben

49

die Sünd, ge-schenkt das Le-ben, im Him-mel soll'n wir ha-ben, o Gott, wie gros-se

die Sünd, ge-schenkt das Le-ben, im Him-mel soll'n wir ha-ben, o Gott, wie gros-se

die Sünd, ge-schenkt das Le-ben, im Him-mel soll'n wir ha-ben, o Gott, wie gros-se

die Sünd, ge-schenkt das Le-ben, im Him-mel soll'n wir ha-ben, o Gott, wie gros-se

die Sünd, ge-schenkt das Le-ben, im Him-mel soll'n wir ha-ben, o Gott, wie gros-se

die Sünd, ge-schenkt das Le-ben, im Him-mel soll'n wir ha-ben, o Gott, wie gros-se

musicalion

klicken für mehr

73

Lei - - - - -

77

musicalion
klicken für mehr

nur Fagott

nur Fagott Es ist all - hier ein Jam - mer - tal, Not und Trüb - sal

80

über - all, Angst, Not und Trüb - sal ü - ber - all, des Blei - bens ist ein

83

klei - ne Zeit, vol - ler Müh - se - lig - keit, und wer's be - denkt ist im - mer im Streit, des Blei -

musicalion
klicken für mehr

86

bens ist ein klei-ne Zeit, vol-ler Müh-se - lig-keit, vol-ler Müh - se - lig-keit, und wer's be-

89

denkt ist im - mer im Streit. Wenn eu - re Sün - de

musicalion
klicken für mehr

93

Fagott 1

gleich blut - rot wä - re, wenn eu - re Sün - de gleich blut - rot wä -

Fagott 2

Violone

98

re, soll sie doch schnee-weiss wer - - den, doch schnee-weiss wer - den,

102

wenn sie gleich ist wie ro - sin - fen. soll sie doch wie Wol - - - le

musicalion
klicken für mehr

105

wer - den, wie Wol - - le wer - den.

108

wie Wol - le

wie Wol - le

110

Oboe 1

Oboe 2

Eng Horn 1

Eng Horn 2

Fagott 1

Fagott 2

Violone

Sein Wort, sein Tauf, sein Nacht - mahl dient wie-

Sein Wort, sein Tauf, sein Nacht - mahl dient wie-

Sein Wort, sein Tauf, sein Nacht - mahl dient wie-

Sein Wort, sein Tauf, sein Nacht - mahl dient wie-

wer - den. Sein Wort, sein Tauf, sein Nacht - mahl dient wie-

Sein Wort, sein Tauf, sein Nacht - mahl dient wie-

wer - den. Sein Wort, sein Tauf, sein Nacht - mahl dient wie-

113

der al - len

der al - len Un - fall, der heil - ge Geist im Glau - ben lehrt uns da - rauf ver - trau - en,

der al - len Un - fall, der heil - ge Geist im Glau - ben lehrt uns da - rauf ver - trau - en,

der al - len Un - fall, lehrt uns da - rauf ver - trau - en,

der al - len Un - fall, der heil - ge Geist im Glau - ben lehrt uns da - rauf ver - trau - en,

der al - len Un - fall, lehrt uns da - rauf ver - trau - en,

der al - len Un - fall, lehrt uns da - rauf ver - trau - en,

musicalion

klicken für mehr

[illegible]

146 *Violone*

Herr, wenn ich nur dich ha-be, wenn ich nur dich ha - be, so frag'ich nichts nach Him-mel und

151

Er-den, so frag'ich nichts nach Him-mel und Er-den, wenn mir gleich Leib und See-

156

le ver-schmacht, wenn mir gleich Leib und See-le ver - schmacht, so bist du Gott all-zeit meins Her-zens Trost und mein Teil.

161

mei-nes Her-zens Trost und mein

164

Oboe 1 Er ist das Heil und se - lig Licht, er ist das Heil und se - lig

Oboe 2 - - lig Licht, und se

Eng Horn 1 Heil und se - lig

Eng Horn 2

Fagott 1

Fagott 2

Violone Teil. Er ist das Heil und se - lig Licht

musicalion
klicken für mehr

167

Licht für die Hei- - - den, zu er-leuch-ten, die dich

lig Licht für die Hei- - den, zu er-leuch-ten,

Licht für die Hei- - - den, zu er-leuch-ten, die dich

Licht für die Hei- - - den, zu er - leuch-ten, die dich

170

ken - - - nen nicht und zu wei - den, er ist sei-nes Volks

die dich ken - - nen nicht und zu wei - de er ist sei-nes Volks Is-

ken - - sei-nes Volks

ken - - - nen nicht und zu wei - den, er ist sei-nes Volks

musicalion

klicken für mehr

173

Oboe 1
Is-ra-el der Preis, Ehr, Freud, Ehr, Freud und Won - ne, er ist

Oboe 2
ra - el der Preis, Ehr, Freud, Ehr, Freud und Won - ne,

Eng Horn 1
Is-ra-el der Preis, Ehr, Freud und Won - ne,

Eng Horn 2
der Preis, Ehr, Freud, Ehr, Freud und Won - ne,

Fagott 1
der Preis, Ehr, Freud, Ehr, Freud und Won - - ne,

Fagott 2
der Preis, Ehr, Freud, Ehr, Freud und Won - ne,

Violone
Is-ra- Won - ne,

musicalion

klicken für mehr

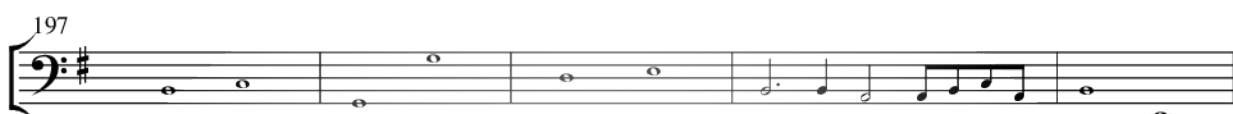
176

der Preis, Ehr Freud, Ehr, Freud und Won - ne.

der Preis, Ehr Freud, Ehr, Freud und Won - - ne.

der Preis, Ehr Freud, Ehr, Freud und Won - ne. *nur Orgel*

er ist seines Volks Is-ra-el der Preis, Ehr Freud, Ehr, Freud und Won - ne.



Müh und Ar - beit, so ist es Müh und Ar - beit ge - we - - - - sen.

202

Oboe 1

Ach

Oboe 2

den,

den,

Eng Horn 1

Ach wie E-lend ist un-ser Zeit all-hier auf die-ser Er - den, auf die-ser Er - den,

Eng Horn 2

gar bald der Mensch dar - nie-de

Fagott 1

all-hier auf die-ser Er - den,

Fagott 2

gar bald der Mensch

Violone

Tutti

Ach wie E-lend ist un-ser Zeit all-hier auf die-ser Er - den, die-ser Er - den, gar bald der Mensch

musicalion
klicken für mehr

255 *Orgel und Violone*

Ich weiss, dass mein Er - lö - ser lebt, dass mein Er - lö - ser lebt, dass

258
mein Er - lö - ser lebt, dass mein Er - lö - ser lebt, und er wird mich her-

262
nach aus der Er - den auf - - er - wek - ken, und

265
wer - de dar - nach mit die - ser mei - ner Haut um - ge - - - ben wer - den,

269
und wer - de in mei - nem Fleisch, wer - de in mei - nem Fleisch, und wer - de

272
in mei - nem Fleisch, mein - em Fleisch Gott se - hen.

275
und wer

278
Weil du vom Tod er - stan - den bist, werd ich im Grab nicht blei - ben

282
mein höch - ster Trost dein Auf - fahrt ist, Tods - furcht kannst du ver - trei - ben,

286
denn wo du bist, da komm ich hin, dass ich stets bei dir leb und bin,

musicalion
klicken für mehr

290

Tutti

Oboe 1 *p* Drum fahr ich, drum fahr ich

Oboe 2 *Tutti* *p* Drum fahr ich, drum fahr ich

Eng Horn 1 *Tutti* hin, fahr ich hin mit Freu - den

Eng Horn 2 *Tutti* *p* Drum fahr ich hin

Fagott 1 *Tutti* hin, fahr ich hin mit

Fagott 2 *Tutti* *p* Drum fahr ich

Violone drum fahr ich hin mit Freu - den. drum fahr ich, drum fahr ich

293

musicalion
klicken für mehr

hin, fahr . mit Freu - den.

hin, fahr ich hin mit Freu - den, *f* drum fahr ich hin mit Freu - den.

drum fahr ich hin mit Freu - den, *f* drum fahr ich hin mit Freu - den.

f drum fahr ich hin mit Freu - den.

drum fahr ich hin mit Freu - den, *f* drum fahr ich hin mit Freu - den.

hin, *f* drum fahr ich hin mit Freu - den.

drum fahr ich hin mit Freu - den, *f* drum fahr ich hin mit Freu - den.

297

Herr, ich las - se dich nicht, ich las - se dich nicht, ich las - se dich

Herr, ich las - se dich nicht, ich las - se dich nicht, ich

Herr, ich lasse dich nicht, ich lasse dich nicht, ich lasse dich

299

nicht, ich lasse dich nicht, ich lasse dich nicht, du seg-nest mich denn, Herr, ich las-se dich nicht, ich las - se dich nicht, ich

nicht, ich las - se dich nicht, du seg - nest mich denn, Herr, ich lasse dich nicht, ich

nicht, ich lasse dich nicht, du seg - nest mich denn, Herr, ich lasse dich nicht, ich

[illegible][illegible]

[illegible]

321

Oboe 1

Oboe 2

Eng Horn 1

Eng Horn 2

Fagott 1

Fagott 2

Violone

da bist du se - lig, da bist du se - lig wor -

da bist du se - lig, se - lig wor-

da bist du se - lig wor - - - den, se - lig wor-

da bist du se - lig wor-

da bist du se - lig wor - den

da bist du se - lig wor-

bist du - lig wor-

musicalion

klicken für mehr

324

den,

den,

den, da bist du se - lig wor - den, da bist du se - lig wor-den, se - lig wor -

den, da bist du se - lig, da bist du se - lig, da bist du se - lig wor -

da bist du se - lig, da bist du se - lig, se - lig wor-

den, da bist du se - lig, da bist du se - lig wor-

den, da bist du se - lig, bist du se - lig, da bist du se - lig wor-

327

den, da bist du se - lig wor - - den.

den, da bist du se - lig, da bist du se - lig wor - - den.

den, da bist du se - lig wor - den.

den, da bist du se - lig wor - den.

den, da bist du se - lig, da bist du sel - ig wor - den.

den, da bist du se - lig wor - den.

den, - den.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Also hat Gott die Welt geliebt \(Choralmotette\)](#)

Komponist: [Heinrich Schütz](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Chorstimmen oder ausgewählte Instrumente als Cappella-Substitution.