

ER ist bei dir

Text und Musik: Peter Schlemmer,
im Mai 2005

Gesang *andante*

Wenn du gehst und du hörst nur

Violine/Flöte

Klavier



Gs

7

dei - ne eignen Schrit - te wie dei-ne eig-nen Trä-nen dann

VI/Fl

allergro, vivace

14

Gs

ist ER bei dir mh dann ist ER bei dir mh ER ist bei

VI/FI

23

Gs

dir mh Wenn die Nacht durch das Feu - er

VI/FI

musicalion
klicken für mehr

31

Gs

dei - nes La-chens hel - ler wird ER ist, mh ER ist bei dir,

VI/FI

andante

40

Gs

dann mh_ ist ER bei dir mh_ 2. Wenn du fällst

VI/FI

48

Gs

und kei-ne Hand ist be - reit, und dei-ne Wan - gen

VI/FI

54

Gs

sind na_ - ss dann ist ER bei dir mh_

VI/FI

allegro, vivace

61

Gs

dann ist ER_ bei dir mh ER ist bei dir mh_

VI/FI

69

Gs

Wenn du träumst_, dass dein Traum sich nicht mehr träumt_

VI/FI

musicalion
klicken für mehr

77

Gs

sich nicht auf - bäumt _ mh ER ist bei dir, dann mh_

VI/FI

85 *andante*

Gs ist ER bei dir ah 3. Wenn du lie - gen

VI/FI

93

Gs bleibst und dei - ne Au-gen nicht mehr feucht

VI/FI

musicalion
klicken für mehr

99 *allegro, vivace*

Gs wer - den dann ist ER bei dir mh mh mh mh

VI/FI

107

Gs

mh ah ER ist bei dir, bei dir mh

VI/FI

115

Gs

Wenn du spürst, dass dei-ne Spur mh nicht spur-los bleibt und sie dich noch

VI/FI

musicalion
klicken für mehr

122

Gs

treibt ah

VI/FI

132

Musical score for measures 132-141. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a piano accompaniment with a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. The melody in the right hand consists of eighth and quarter notes, ending with a triplet of eighth notes.

142

Musical score for measures 142-145. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a piano accompaniment with a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. The melody in the right hand consists of eighth and quarter notes, ending with a triplet of eighth notes. A watermark "musicalion klicken für mehr" is overlaid on the score.

musicalion
klicken für mehr

ral

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Er ist bei dir](#)

Komponist: [Peter Schlemmer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Trauer / Tod, Frieden

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+Kl+VI+Fl

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Solo>Sopran(1), Klavier
= Kl(1), Violine (Geige) = VI(1)

spirituell angehauchtes TrostLied