

Psalm 130

cantus firmus: "Aus tiefer Not schrei ich zu dir" EG 299, Martin Luther

Thomas Markus 2022

Andante (Tempo 1: ♩ 90)

cantus firmus

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Aus tie - fer Not schrei ich zu

Aus der Tie - fe ru - fe ich, Herr, aus der Tie - fe

Aus der Tie - fe, aus der Tie - fe ru - fe ich, Herr, aus der Tie - fe

Aus der Tie - fe, aus der Tie - fe, aus der Tie - fe ru - fe ich, Herr, aus der Tie - fe

S

A

T

B

dir, Herr! Herrhö - fe mei - ne Stim - me, Herr, hör - re

ru - fe ich, Herr, zu

ru - fe ich, Herr, zu dir. Herr! Herr, hö - re mei - ne Stim - me, Herr, hö - re mei - ne

ru - fe ich, Herr, zu dir. Herr! Herr, hö - re mei - ne Stim - me, Herr,

musicalion
klicken für mehr

10

S

A

T

B

mei - ne Stim - me! Lass dei - ne Oh - ren mer - ken auf die

Lass dei - ne Oh - ren mer - ken auf die Stim - me mei -

Stim - me! Lass dei - ne Oh - ren mer - ken

hö - re mei - ne Stim - me! Lass dei - ne Oh - ren mer - ken

13

S *mp* Stim-me mei - nes Fle-hens! Wenn du, Herr, Sün-den an-rech - nen

A *mp* nes Fle-hens! Wenn du, Herr, Sün-den an-rech - nen willst

T *mp* auf die Stim-me mei-nes Fle-hens! Wenn du, Herr, Sün-den an-rech - nen willst,

B *mp* auf die Stim-me mei-nes Fle-hens! Wenn du, Herr, Sün-den an -

16

S *mf* willst, *p* Herr, wer wird be - ste - hen?

A *mf* *p* ste - hen?

T *mf* *p* ste - hen?

B *mf* *p* rech - nen willst, Herr, wer wird be - ste - hen?

musicalion
klicken für mehr

19

S *mf* Denn bei dir ist die Ver - ge -

A *mf* Denn bei dir ist die Ver - ge - bung, die Ver - ge -

T *mf* Denn bei dir ist die Ver - ge - bung, den bei dir ist die Ver -

B *mf* Denn bei dir ist die Ver - ge - bung,

23

S - - bung, dass man dich fürch- - te.

A - - bung, dass man dich fürch- - te.

T ge - bung, dass man dich fürch - te.

B dass man dich fürch- - te.

p

Psalm: Vers 5 // cantus firmus: Strophe 3

25

S Da - rum auf

A *mf* Ich har - re - ret, und ich

T - le har-ret, und ich

B Ich har - re des Herrn, und ich hof-fe,

cantus firmus

musicalion
klicken für mehr

30

S Gott will hof - fen ich, auf mein Ver - dienst nicht bau - en,

A hof - fe auf sein Wort, hof - fe auf sein Wort.

T hof - fe auf sein Wort, hof - fe auf sein Wort.

B hof - fe auf sein Wort, hof - fe auf sein Wort. Mei - ne

34

S Mei-ne See - le war - - tet auf den Herrn, mei-ne See - le war -

A Mei - ne See - le war - tet

T **cantus firmus**
auf ihn mein Herz soll

B See - le war - - tet, war - tet auf den Herrn, mei-ne See - le war - tet

38

S - tet auf den Herrn mehr als die Wäch - ter auf den Mor - gen.

A auf den den Mor - gen.

T las - sen trau - en.

B auf den Herrn mehr als die Wäch - ter auf den Mor - gen.

musicalion
klicken für mehr

41

S Mehr als die Wäch - ter auf den Mor - gen hof - fe Is - ra - el auf den Herrn! rit.

A Mehr als die Wäch - ter auf den Mor - gen hof - fe Is - ra - el auf den Herrn!

T Mehr als die Wäch - ter auf den Mor - gen hof - fe Is - ra - el auf den Herrn!

B Mehr als die Wäch - ter auf den Mor - gen hof - fe Is - ra - el auf den Herrn!

Psalm: Vers 7

langsamer: 1/2 Takte = 1/2 Takte

cantus firmus

S: Denn bei dem Herrn ist die Gna - - de

A: Denn bei dem Herrn ist die Gna - - de, die Gna - - de, die Gna - - de

T: Denn bei dem Herrn ist die Gna - - de

B: Denn bei dem Herrn ist die Gna - - de, die Gna - de, die Gna - de

S: und viel Er - lö - sung bei ihm.

A: und viel Er - lö - sung bei ihm.

T: und viel Er - lö - sung bei ihm.

B: und viel Er - lö - sung bei ihm.

musicalion
klicken für mehr

Psalm, Vers 8 // cantus firmus, Strophe 5

cantus firmus

tempo 1

Sopran: Er ist al - lein der gu -

Alt: - - - -

Tenor: - - - -

Bass: *mf* Und er wird Is - ra - el er - lö - sen aus al - len sei - nen Sün -

57

S - te Hirt, der Is - ra - el er - lö -

A

T Und er wird Is - ra - el er - lö - sen aus al - len sei - nen Sün - den,

B den, aus al - len, aus al - len Sün - den, aus al - len sei - nen Sün - den.

62

S sen wird aus al - len sei - ner Sün - den. rit.

A Und er wird sei - nen Sün - den

T aus sei - nen Sün - den.

B Er wird Is - ra - el er - lö - sen aus al - len sei - nen Sün - den.

musicalion
klicken für mehr

Doxologie

67 **cantus firmus**

S *mf* Ehr sei dem Va - ter und dem Sohn und auch dem Heil'-gen Gei - ste,

A Ehr sei dem Va - ter und dem Sohn und auch dem Heil'-gen Gei - ste,

T Ehr sei dem Va - ter und dem Sohn und auch dem Heil'-gen Gei - ste,

B Ehr sei dem Va - ter und dem Sohn und auch dem Heil'-gen Gei - ste,

72

S wie es von al - lem An fang war, so jetzt und al - le E - wig - keit.

A wie es von al - lem An fang war, so jetzt und al - le E - wig - keit.

T **cantus firmus**
wie es von al - lem An fang war, so jetzt und al - le E - wig - keit.

B wie es von al - lem An fang war, so jetzt und al - le E - wig - keit.

77

S A - men, A - - men, A - - men,

A A - *mf* - men, A -

T A

B A - men, A - - -

musicalion
klicken für mehr

80

S A - - - - men, A - men, A - men. rit.

A men, A - men, A - men, A - men.

T men, A - men, A - men.

B men, A - - - men, A - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir; Psalm 130](#)

Komponist: [Thomas Markus](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Ostern / Passionszeit, Trauer / Tod, Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Motette für 4st. gemischten Chor