

CANTATA A AFONSO LOPES VIEIRA

(Patrono da Esc. Sec. Afonso L. Vieira - Leiria)

* a três vozes *

Música e arranjo musical e verbal: Prof. Olindo Marques

Vozes Femininas *Andante mf*



"On-de a Ter-ra se A - ca - ba e o Mar Co - me - ça", "Branca



ben-ta", "Canções do Ven - to e do Sol."

"A Pai-xão de



Pe-dro o Cru", "O A - ma-dis" e "A Di - a - na"... Eis al -



gu-mas das cri-a - ções que a Lo-pes Vi ei - ra de-ram fa - ma.

Moderato - con ritmo *mf*

II

Pre - so à ter - ra que dei - xou, re - cor - da sem -

com sau-da - de o cas - te - lo, Lis, o Le - na a pro -

vín o fas - ci

musicalion
klicken für mehr

nam de Pe - dro e de Di - nis que plan - tou "a ver - de e

sus - sur-ran - te ca - te - dral" Co-mo o Rei Tro - va-dor so -

rallentando

nhou su - bir Por - tu - gal!

(solo)
Lento ***f*** *p* ***f***

"Or pian - go or can - to" Le - ma que A - fon - so en -

can

"Or pian - go or can - to"

Al - ma sim - ples, a - fá - vel que es - ten - de a mão!

Lento (solo)

"Or pian - go or can - to" "re - a - por - tu - gue - sar Por - tu"

Piano *ff*

gal" é a su - a lu - ta, é a su - a lu - ta

Lento (solo) *ff* *p*

Por - tu - gal, Por - tu - gal me -

"Or pian - go or can - to

Órgão

lhor!

musicalion
klicken für mehr

IV

100

O su, o sus - sur - ro dos pi - nhais mur - mu, mur - mu

ff *fp*

Vozes Masc. Vozes Fem.

ra lon - go mur - mu - ra seus com - pri - dos ais, seus com - pri - dos ais

Menos

São os ge - mi - dos do ven to: se per-deu no lon

gín - quo ca - mi - nho: é seu len - to la - men - to!

a tempo

O su, mu, mur - mu

musicalion
klicken für mehr

v. masc. ff *v. fem. mf.*

ra lon-go mur-mu - ra seus com-pri-dos ais, seus com-pri-dos ais

Menos *mf*

O ven - to pas - sa ge - men - do e as folhas

se - cas são pran - tos nas fa - ces do ar cor - ren - do

a tempo

O su, o sus - sur - ro dos pi - nhais mur - mu, mur - mu

v. masc. *ff* v. fem. *mf*

ra lon - ge com - pri - dos ais

musicalion
klicken für mehr

v. masc. *ff* v. fem.

seus com - pri - dos ais, seus com - pri - dos ais!

Molto lento mp

O ven-to can - sa - do cho

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Cantata a Afonso Lopes Vieira](#)

Komponist: [Olindo Marques](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SAB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Klavier = Kl(1)

Es handelt sich um eine Cantata zu Ehren des Schutzherren meiner Hochschule.