

Gelobet seist du, Jesu Christ

Chorsatz: Johannes Eccard WV 77.

Discantus

Altus

Quinta Vox

Tenor I

Tenor II

Bassus

Ge - lo - bet seist du, Je - - su Christ,
 Ge - lo - bet seist du Je - su Christ, dass du
 Ge - lo - bet seist du Je - - su Christ, dass du
 Ge - lo - bet seist du Je - su Christ, dass
 Ge - lo - bet seist du, Je - su Christ,

dass du Mensch ge - bo - ren bist, von
 Mensch ge - bo - ren bist von ei - ner Jung - -
 Mensch ge
 du Mensch ge bo - ren von ei - ner Jung - frau,
 dass du Mensch ge - bo - ren bist, von ei - ner

ei - ner Jung - frau das ist wahr, des
 - - - frau, das ist wahr,
 von ei - ner Jung - frau, das ist wahr, das ist wahr, des
 das - - - ist wahr, des freu - et sich der - - gel
 Jung - frau, das ist wahr, des freu - et sich der En - gel

16 2

freu - et sich der En - gel Schar, Ky - ri - e - lei - son.
 des freu-et sich der En - gel Schar. Ky - ri - e - lei - son.
 freu-et sich der En - gel Schar, Ky - ri - e - lei - son.
 Schar, des freu - et sich der En - gel Schar. Ky - ri - e - lei - son.
 Schar, des freu - et sich der En - gel Schar. Ky - ri - e - lei - son.

2. Des ewgen Vaters einig Kind/
 Jetzt man in der Krippen findt/
 In unser armes Fleisch und Blut/
 Verkleidet sich das ewig Gut.
 Kyrieleis.

3. Den aller...
 Der lieg'
 Er ist
 Der al
 Kyriel

4. Das ew...
 Gibt der Welt ein neuen Schem/
 Es leucht wohl mitten in der Nacht/
 Und uns des Lichtes Kinder macht.
 Kyrieleis.

5. Der Sohn des Vaters, Gott von Art/
 Ein Gast in der Welt hier ward/
 Und führt uns aus dem Jammertal/
 Er macht uns Erben in seinem Saal.
 Kyrieleis.

6. Er ist auf Erden kommen arm/
 ...reich/
 ...gleich.

7. ...an/
 ...an/
 Des freu sich alle Christenheit/
 Und dank ihm des in Ewigkeit.
 Kyrieleis.

Melodie und Strophe 1.: Martin Luther, nach mittelalterl. Lied (1460);
 Strophen 2-7: Martin Luther, 1524.

Quellen: Johannes Eccard: Der Erste Teil Geistlicher Lieder auff den Choral oder gemeine Kirchen Melodey...
 Nr. 3. Königsberg 1597; sowie:
 Geistliche Lieder auf gewöhnliche Preußische Kirchen-Melodeyen, von Johannes Stobaeus und Johannes Eccard.
 Nr. 5. Danzig 1634.

Edit.: Martin Fichter 2023.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gelobet seist du, Jesu Christ](#)

Komponist: [Johannes Eccard](#)

Epoche: Alte Musik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Erster Teil Geistlicher Lieder 1597, Nr. 11

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Erster Teil Geistlicher Lieder Nr. 3