

Christ ist erstanden. Choralatz

Johannes Eccard WV 17
(1553-1611)

Discantus

Altus

Tenor

Quinta Vox
Tenor II

Bassus

Christ ist er - stan - den von der Mar - ter al - le, von

Christ ist er - stan - den von der Mar - ter al - le, von der Mar - ter

Christ ist er - stan - den von der Mar -

8

le. Des solln wir al - le froh sein,

der Mar - ter al le froh sein, Christ

der Mar - ter al - l sein,

al - le. Des solln wir al - le froh sein, Christ will un -

ter al - le. Des solln wir al - le froh sein,

musicalion
klicken für mehr

14

Christ will un - ser Trost sein, Ky - ri - e - lei - son.

will un - ser Trost sein, Ky - ri - e - lei - son.

Christ will un - ser Trost sein, Ky - ri - e - lei - son.

- ser Trost sein Ky - ri - e - lei - son.

Christ will un - ser Trost sein, Ky - ri - e - lei - son.

20

Wär - er nicht er - stan - den, so wär die Welt ver - gan - gen,

Wär er nicht er - stan - den, so wär die Welt ver -

Wär er nicht er - stan - den, so wär die Welt ver - gan - gen, seit

Wär er nicht er - stan - den, so wär die Welt ver - gan - gen,

Wär er nicht er - stan - den, so wär die Welt ver - gan - gen,

28

seit das er er - stan - den ist, so lo - ben wir den Her - ren Je - sum

gan - gen, seit dass er er - stan - den ist, so lo - ben wir den Her - ren Je - sum

dass er Her - ren Je - sum

seit dass er er - stan - den ist, so lo - ben wir den Her - ren Je - sum

seit dass er er - stan - den ist, so lo - ben wir den Her - ren Je - sum

seit dass er er - stan - den ist, so lo - ben wir den Her - ren Je - sum

35

Christ, Ky - ri - e - lei - son. Al - le - lu - ja, Al -

Christ, Ky - ri - e - lei - son. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

Christ, Ky - ri - e - lei - son. Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

Christ, Ky - ri - e - lei - son. Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

Christ, Ky - ri - e - lei - son. Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

43 3

le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Des solln wir al -
 ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
 ja, Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja. Des solln wir al -
 ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja. Des solln wir al - le froh
 ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

52

al - le froh sein, Christ will un - ser Trost sein. Ky - ri - e - lei - son.
 ja, Des solln wir al - le froh sein, Christ will un - ser Trost sein. Ky - ri - e - lei - son.
 - le froh ein. Ky - ri - e - lei - son.
 sein, Christ will un - ser Trost sein Ky - ri - e - lei - son.
 Des solln wir al - le froh sein, Christ will un - ser Trost sein. Ky - ri - e - lei - son.

Titel des Erstdrucks:

N^o. XVI aus:

Der Erste Theil Geistlicher Lieder / Auff den Choral oder gemeine Kirchen Melodey durchauß gerichtet /
 vnd mit Fünff Stimmen componiret /

Durch

Iohannem Eccardum Mulhusinum,
 F. D. zu Preussen/ &c. Musicum vnd Vice Capellmeistern.

Gedruckt zu Königsberg In Preussen / bey Georgen Osterbergern.
 1597.

Edit.: Martin Fichter 2023.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Christ ist erstanden, Chorsatz](#)

Komponist: [Johannes Eccard](#)

Epoche: Alte Musik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Erster Teil Geistlicher Lieder 1597, Nr. 11

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)