

Abendlied (Die Abendsonne)

Aus „Sammlung vierstimmiger Gesänge für den gemischten Chor“ [J.H. Breitenbach, 1860/65], No. 14.

Text: Bei Ludwig Erk zugeschrieben ‚Kurze‘ (1784) (NN)

Johann Anton André (* 1775; † 1842)

Feierlich, langsam (♩ = 96)

TUTTI **SOLI**

Sopran

1. Dankt dem Herrn! Dankt dem Herrn! Die
2. *Dankt dem Herrn!* *Dankt dem Herrn!* *In*
3. Dankt dem Herrn! Dankt dem Herrn! In

Alt

1. Dankt dem Herrn! Dankt dem Herrn! Die
2. *Dankt dem Herrn!* *Dankt dem Herrn!* *In*
3. Dankt dem Herrn! Dankt dem Herrn! In

Tenor

1. Dankt dem Herrn! Dankt dem Herrn! Die
2. *Dankt dem Herrn!* *Dankt dem Herrn!* *In*
3. Dankt dem Herrn! Dankt dem Herrn! In

Bass

1. Dankt dem Herrn! Herrn!
2. *Dankt dem Herrn!* Herrn!
3. Dankt dem Herrn! Herrn!

musicalion
klicken für mehr

5

S.

A - bend - son - ne winkt der mü - den Er - de Ruh';
küh - len Lüf - ten stür - ket sich der Blu - men Flor;
un - ser'n Hüt - ten war - tet un - ser sü - ße Ruh';

A.

A - bend - son - ne winkt der mü - den Er - de Ruh';
küh - len Lüf - ten stür - ket sich der Blu - men Flor;
un - ser'n Hüt - ten war - tet un - ser sü - ße Ruh';

T.

A - bend - son - ne winkt der mü - den Er - de Ruh';
küh - len Lüf - ten stür - ket sich der Blu - men Flor;
un - ser'n Hüt - ten war - tet un - ser sü - ße Ruh';

B.

[8] TUTTI

p

S. die A - bend - son - ne winkt der mü - den Er - de Ruh',
 in küh - len Lüf - ten stür - ket sich der Blu - men Flor,
 in un - ser'n Hüt - ten war - tet un - ser sü - ße Ruh'!

A. die A - bend - son - ne winkt der mü - den Er - de Ruh',
 in küh - len Lüf - ten stür - ket sich der Blu - men Flor,
 in un - ser'n Hüt - ten war - tet un - ser sü - ße Ruh'!

T. die A - bend - son - ne winkt der mü - den Er - de Ruh',
 in küh - len Lüf - ten stür - ket sich der Blu - men Flor,
 in un - ser'n Hüt - ten war - tet un - ser sü - ße Ruh'!

B. die A - bend - son - ne winkt der mü - den Er - de Ruh',
 in küh - len Lüf - ten stür - ket sich der Blu - men Flor,
 in un - ser'n Hüt - ten war - tet un - ser sü - ße Ruh'!

musicalion

klicken für mehr

[12] SOLI

S. und der gan - zen Schöp - fung Won - ne deckt bald hei - lig' Dun - kel zu;
 aus den Fel - dern, aus den Trif - ten steigt ein Bal - sam - hauch em - por;
 O, für das auch, was wir lit - ten, tön' ihm un - ser Lob - lied zu;

A. und der gan - zen Schöp - fung Won - ne deckt bald hei - lig' Dun - kel zu;
 aus den Fel - dern, aus den Trif - ten steigt ein Bal - sam - hauch em - por;
 O, für das auch, was wir lit - ten, tön' ihm un - ser Lob - lied zu;

T. — — — — —

B. und der gan - zen Schöp - fung Won - ne deckt bald hei - lig' Dun - kel zu;
 aus den Fel - dern, aus den Trif - ten steigt ein Bal - sam - hauch em - por;
 O, für das auch, was wir lit - ten, tön' ihm un - ser Lob - lied zu;

TUTTI
p

S. und der gan - zen Schöp - fung Won - ne deckt ein hei - lig' Dun - kel zu,
aus den Fel - dern, aus den Trif - ten steigt ein Bal - sam - hauch em - por,
o, für das auch, was wir lit - ten, tön' ihm un - ser Lob - lied zu,

A. und der gan - zen Schöp - fung Won - ne deckt ein hei - lig' Dun - kel zu,
aus den Fel - dern, aus den Trif - ten steigt ein Bal - sam - hauch em - por,
o, für das auch, was wir lit - ten, tön' ihm un - ser Lob - lied zu,

T. und der gan - zen Schöp - fung Won - ne deckt ein hei - lig' Dun - kel zu,
aus den Fel - dern, aus den Trif - ten steigt ein Bal - sam - hauch em - por,
o, für das auch, was wir lit - ten, tön' ihm un - ser Lob - lied zu,

B. und der gan - zen Schöp - fung Won - ne deckt ein hei - lig' Dun - kel zu,
aus den Fel - dern, aus den Trif - ten steigt ein Bal - sam - hauch em - por,
o, für das auch, was wir lit - ten, tön' ihm un - ser Lob - lied zu,

musicalion

klicken für mehr

SOLI
p

S. deckt ein hei - lig' Dun - kel zu, deckt ein hei - lig' Dun - kel zu.
steigt ein Bal - sam - hauch em - por, steigt ein Bal - sam - hauch em - por.
tön' ihm un - ser Lob - lied zu, tön' ihm un - ser Lob - lied zu!

A. *p* *mf* *f*
deckt ein hei - lig' Dun - kel zu, deckt ein hei - lig' Dun - kel zu.
steigt ein Bal - sam - hauch em - por, steigt ein Bal - sam - hauch em - por.
tön' ihm un - ser Lob - lied zu, tön' ihm un - ser Lob - lied zu!

T. *p* *mf* *f*
deckt ein hei - lig' Dun - kel zu, deckt ein hei - lig' Dun - kel zu.
steigt ein Bal - sam - hauch em - por, steigt ein Bal - sam - hauch em - por.
tön' ihm un - ser Lob - lied zu, tön' ihm un - ser Lob - lied zu!

B. *p* *mf* *f*
deckt ein hei - lig' Dun - kel zu, deckt ein hei - lig' Dun - kel zu.
steigt ein Bal - sam - hauch em - por, steigt ein Bal - sam - hauch em - por.
tön' ihm un - ser Lob - lied zu, tön' ihm un - ser Lob - lied zu!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Abendlied \(Die Abendsonne\)](#)

Komponist: [Johann Anton André](#)

Epoche: Romantik

Thema: Abendlieder

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor a cappella

Arrangement: Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1), Gesang Solo>Tenor(1)

Geistliches Abendlied für 4-stimmigen gemischten Chor mit Soloquartett (SATB); Text: Bei Ludwig Erk zugeschrieben ‚Kurze‘ (1784) (NN); aus ‚Sammlung vierstimmiger Gesänge für den gemischten Chor‘ [J.H. Breitenbach, 1860/65], No. 14.