

Der feste Mann

Aus „Sammlung vierstimmiger Gesänge für den gemischten Chor“ [J.H. Breitenbach, 1860/65], No. 21.

Text: Ernst Moritz Arndt (1769-1860)

Carl Seeger (* 1820; † 1888)

Mäßig und kräftig (♩ = 80)

1 CHOR

Sopran

Alt

Tenor

Bass

f

1. Der be - ten kann und Gott, dem Herrn, ver - traut; wenn
2. Der glau - ben kann, in - brün - stig, wahr und frei; denn
3. Der lie - ben kann von Her - zen fromm und warm; die

f

1. Der be - ten kann und Gott, dem Herrn, ver - traut; wenn
2. Der glau - ben kann, in - brün - stig, wahr und frei; denn
3. Der lie - ben kann von Her - zen fromm und warm; die

f

1. Der be - ten kann und Gott, dem Herrn, ver - traut; wenn
2. Der glau - ben kann, in - brün - stig, wahr und frei; denn
3. Der lie - ben kann von Her - zen fromm und warm; die

f

1. Wer ist ein
2. Wer ist ein
3. Wer ist ein

f

ern, ver - traut; wenn
hr und frei; denn
mm und warm; die

musicalion
click for more

6

S.

al - les bricht, er za - get nicht, dem From - men nim - mer graut.
die - se Wehr trägt nim - mer - mehr, die bricht kein Mensch ent - zwei.
heil' - ge Glut gibt ho - hen Mut und stärkt mit Stahl den Arm.

A.

al - les bricht, er za - get nicht, dem From - men nim - mer graut.
die - se Wehr trägt nim - mer - mehr, die bricht kein Mensch ent - zwei.
heil' - ge Glut gibt ho - hen Mut und stärkt mit Stahl den Arm.

T.

al - les bricht, er za - get nicht, dem From - men nim - mer graut.
die - se Wehr trägt nim - mer - mehr, die bricht kein Mensch ent - zwei.
heil' - ge Glut gibt ho - hen Mut und stärkt mit Stahl den Arm.

B.

al - les bricht, er za - get nicht, dem From - men nim - mer graut.
die - se Wehr trägt nim - mer - mehr, die bricht kein Mensch ent - zwei.
heil' - ge Glut gibt ho - hen Mut und stärkt mit Stahl den Arm.

1

f

S. 4. der strei - ten kann für Haus und Weib und Kind; der
 5. der ster - ben kann für Frei - heit, Pflicht und Recht; dem
 6. der ster - ben kann für Gott und Va - ter - land; er

f

A. 4. der strei - ten kann für Haus und Weib und Kind; der
 5. der ster - ben kann für Frei - heit, Pflicht und Recht; dem
 6. der ster - ben kann für Gott und Va - ter - land; er

f

T. 4. der strei - ten kann für Haus und Weib und Kind; der
 5. der ster - ben kann für Frei - heit, Pflicht und Recht; dem
 6. der ster - ben kann für Gott und Va - ter - land; er

f

B. 4. Dies ist der Mann, 4. der strei - ten kann für Haus und Weib und Kind; der
 5. Dies ist der Mann, 5. der ster - ben kann für Frei - heit, Pflicht und Recht; dem
 6. Dies ist der Mann Va - ter - land; er

musicalion

click for more

6

S. kal - ten Brust fehlt Kraft und Lust, und all' ihr Tun ist Wind.
 from - men Mut kommt Al - les gut, es geht ihm nim - mer schlecht.
 läßt nicht ab bis an das Grab mit Herz und Mund und Hand.

A. kal - ten Brust fehlt Kraft und Lust, und all' ihr Tun ist Wind.
 from - men Mut kommt Al - les gut, es geht ihm nim - mer schlecht.
 läßt nicht ab bis an das Grab mit Herz und Mund und Hand.

T. kal - ten Brust fehlt Kraft und Lust, und all' ihr Tun ist Wind.
 from - men Mut kommt Al - les gut, es geht ihm nim - mer schlecht.
 läßt nicht ab bis an das Grab mit Herz und Mund und Hand.

B. kal - ten Brust fehlt Kraft und Lust, und all' ihr Tun ist Wind.
 from - men Mut kommt Al - les gut, es geht ihm nim - mer schlecht.
 läßt nicht ab bis an das Grab mit Herz und Mund und Hand.

Type: Sheet music

Título: [Der feste Mann \(The Firm Man\)](#)

Compositor: [Carl \(Anton Heinrich\) Seeger](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

A patriotic song for 4-part mixed choir, corresponding to the spirit of the time when it was written; Text: Ernst Moritz Arndt (1769-1860); From 'Sammlung vierstimmiger Gesänge für den gemischten Chor' [J.H. Breitenbach, 1860/65], No. 21.