

Canzoncina dopo la Benedizione Eucaristica

Aduramu in ogni 'stanti
di Gesù, lu cori amanti
Aduramu ccu firvuri
Oesù nostru SarvaturL

Adoriamo ad ogni istante
di Gesù il cuore amante.
Adoriamo con fervore
Gesù nostro Salvatore.

Ora e sempri sia ludata
La Gran Matri Addulurata,
ludata sempri sia
La purissima Maria,

Ora e sempre sia lodata
la Gran Madre Addolorata
E lodata sempre sia
La purissima Maria.

Raccolte da Francesco Paolo Frontini
(1860 - 1939)
Pubblicate nel 1938
"Canti religiosi del popolo siciliano"

Andante sostenuto

Voce

Organo

p

p

rel

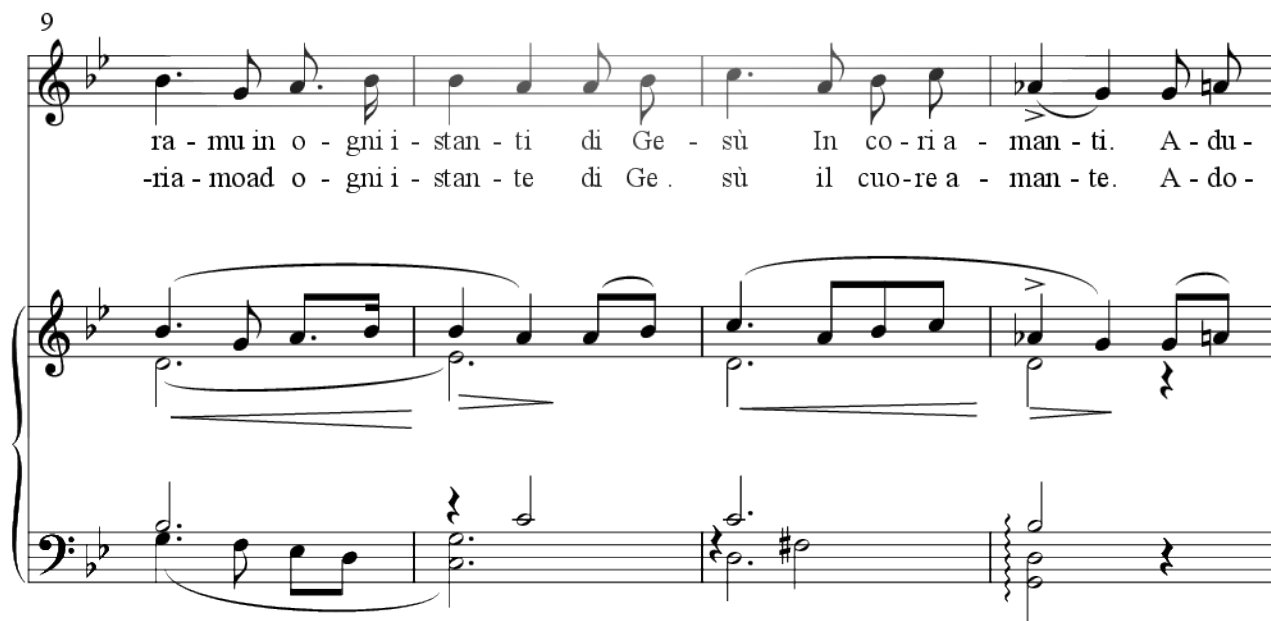
musicalion
klicken für mehr

A - du -
A - do -



9

ra - mu in o - gni i - stan - ti di Ge - sù In co - ri a - man - ti. A - du -
-ria - moad o - gni i - stan - te di Ge . sù il cuo-re a - man - te. A - do -



13

ra - mu ccu fir - vu - ri Ge-sù no - stru Sar-va - tu - ri.
 ria - mo con fer - vo - re Ge-sù no - stro Sal-va - to - re.

18

O - ra e sem - pri sia lu - da - ta la Gran
 O - ra e sem - pre sia lo - da - ta la Gran

23

Ma - tri Ado - ra - ta. E lo - da - ta sem - re si - a la pu -
 Ma - dre Ado - ra - ta. E lo - da - ta sem - re si - a la pu -

27

ris - si - ma Ma - ri - a.
 ris - si - ma Ma - ri - a.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [17 Dopo la Benedizione Eucaristica](#)

Komponist: [Francesco Paolo Frontini](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Canti religiosi del popolo siciliano

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Ten+Org+Ehn

Instrumentierung: Englischhorn = Ehn(1), Gesang Solo>Tenor(1), Orgel = Org(1)