

Gib, o Gott, mir Kraft und Willen

ersch. 1825 in 'Vierstimmige Gesänge der evangelischen Kirche (J. B. Metzler)', Teil 1, No. 195

Textursprung unbekannt

Konrad Kocher (* 1786; † 1872)

Feierlich (♩ = 72)

Sopran

1. Gib, o Gott mir Kraft und Wil - len, Dein Ge - setz treu zu er - fül - len;
2. Gib mir Weis - heit, recht zu han - deln, hei - lig stets vor Dir zu wan - deln,
3. Gib mir ei - nen fe - sten Glau - ben, den mir kei - ne Spöt - ter rau - ben,

Alt

1. Gib, o Gott mir Kraft und Wil - len, Dein Ge - setz treu zu er - fül - len;
2. Gib mir Weis - heit, recht zu han - deln, hei - lig stets vor Dir zu wan - deln,
3. Gib mir ei - nen fe - sten Glau - ben, den mir kei - ne Spöt - ter rau - ben,

Tenor

1. Gib, o Gott mir Kraft und Wil - len, Dein Ge - setz treu zu er - fül - len;
2. Gib mir Weis - heit, recht zu han - deln, hei - lig stets vor Dir zu wan - deln,
3. Gib mir ei - nen fe - sten Glau - ben, den mir kei - ne Spöt - ter rau - ben,

Bass

1. Gib, o Gott mir Kraft und Wil - len, Dein Ge - setz treu zu er - fül - len;
2. Gib mir Weis - heit, recht zu han - deln, hei - lig stets vor Dir zu wan - deln,
3. Gib mir ei - nen fe - sten Glau - ben, den mir kei - ne Spöt - ter rau - ben,

musicalion

klicken für mehr

4

S.

gib mir, daß ich im - mer - hin fromm und gut und hei - lig bin.
nur zu tun, was mei - ne Pflicht, und mein Leh - rer Je - sus spricht.
ei - nen Sinn, der Dich er - greift, und für bess' - re Wel - ten reift!

A.

gib mir, daß ich im - mer - hin fromm und gut und hei - lig bin.
nur zu tun, was mei - ne Pflicht, und mein Leh - rer Je - sus spricht.
ei - nen Sinn, der Dich er - greift, und für bess' - re Wel - ten reift!

T.

gib mir, daß ich im - mer - hin fromm und gut und hei - lig bin.
nur zu tun, was mei - ne Pflicht, und mein Leh - rer Je - sus spricht.
ei - nen Sinn, der Dich er - greift, und für bess' - re Wel - ten reift!

B.

gib mir, daß ich im - mer - hin fromm und gut und hei - lig bin.
nur zu tun, was mei - ne Pflicht, und mein Leh - rer Je - sus spricht.
ei - nen Sinn, der Dich er - greift, und für bess' - re Wel - ten reift!

1

S. 4. Laß mich leb - haft Dir ver - trau - en, mei - ne Hoff - nung auf Dich bau - en,
 5. Laß mich Dich von Her - zen lie - ben, nie durch Sün - de Dich be - trü - ben;
 6. Wenn ich dann von die - ser Er - de einst von Dir ge - ru - fen wer - de,

A. 4. Laß mich leb - haft Dir ver - trau - en, mei - ne Hoff - nung auf Dich bau - en,
 5. Laß mich Dich von Her - zen lie - ben, nie durch Sün - de Dich be - trü - ben;
 6. Wenn ich dann von die - ser Er - de einst von Dir ge - ru - fen wer - de,

T. 4. Laß mich leb - haft Dir ver - trau - en, mei - ne Hoff - nung auf Dich bau - en,
 5. Laß mich Dich von Her - zen lie - ben, nie durch Sün - de Dich be - trü - ben;
 6. Wenn ich dann von die - ser Er - de einst von Dir ge - ru - fen wer - de,

B. 4. Laß mich leb - haft Dir ver - trau - en, mei - ne Hoff - nung auf Dich bau - en,
 5. Laß mich Dich von Her - zen lie - ben, nie durch Sün - de Dich be - trü - ben;
 6. Wenn ich dann von die - ser Er - de einst von Dir ge - ru - fen wer - de,

musicalion

klicken für mehr

5

S. und in Dei - nem Schutz al - lein si - cher und zu - frie - den sein.
 zieh' mein Herz ganz zu Dir hin, daß ich ganz Dir ei - gen bin.
 zeig' mir in der E - wig - keit, Va - ter, Dei - ne Herr - lich - keit!

A. und in Dei - nem Schutz al - lein si - cher und zu - frie - den sein.
 zieh' mein Herz ganz zu Dir hin, daß ich ganz Dir ei - gen bin.
 zeig' mir in der E - wig - keit, Va - ter, Dei - ne Herr - lich - keit!

T. und in Dei - nem Schutz al - lein si - cher und zu - frie - den sein.
 zieh' mein Herz ganz zu Dir hin, daß ich ganz Dir ei - gen bin.
 zeig' mir in der E - wig - keit, Va - ter, Dei - ne Herr - lich - keit!

B. und in Dei - nem Schutz al - lein si - cher und zu - frie - den sein.
 zieh' mein Herz ganz zu Dir hin, daß ich ganz Dir ei - gen bin.
 zeig' mir in der E - wig - keit, Va - ter, Dei - ne Herr - lich - keit!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gib, o Gott, mir Kraft und Willen](#)

Komponist: [Konrad Kocher](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein schlichtes Bittgebet für 4-stimmigen gemischten Chor; Textursprung unbekannt; ersch. 1825 in 'Vierstimmige Gesänge der evangelischen Kirche (J. B. Metzler)', Teil 1, No. 195.